

3

ILUSTRACION+

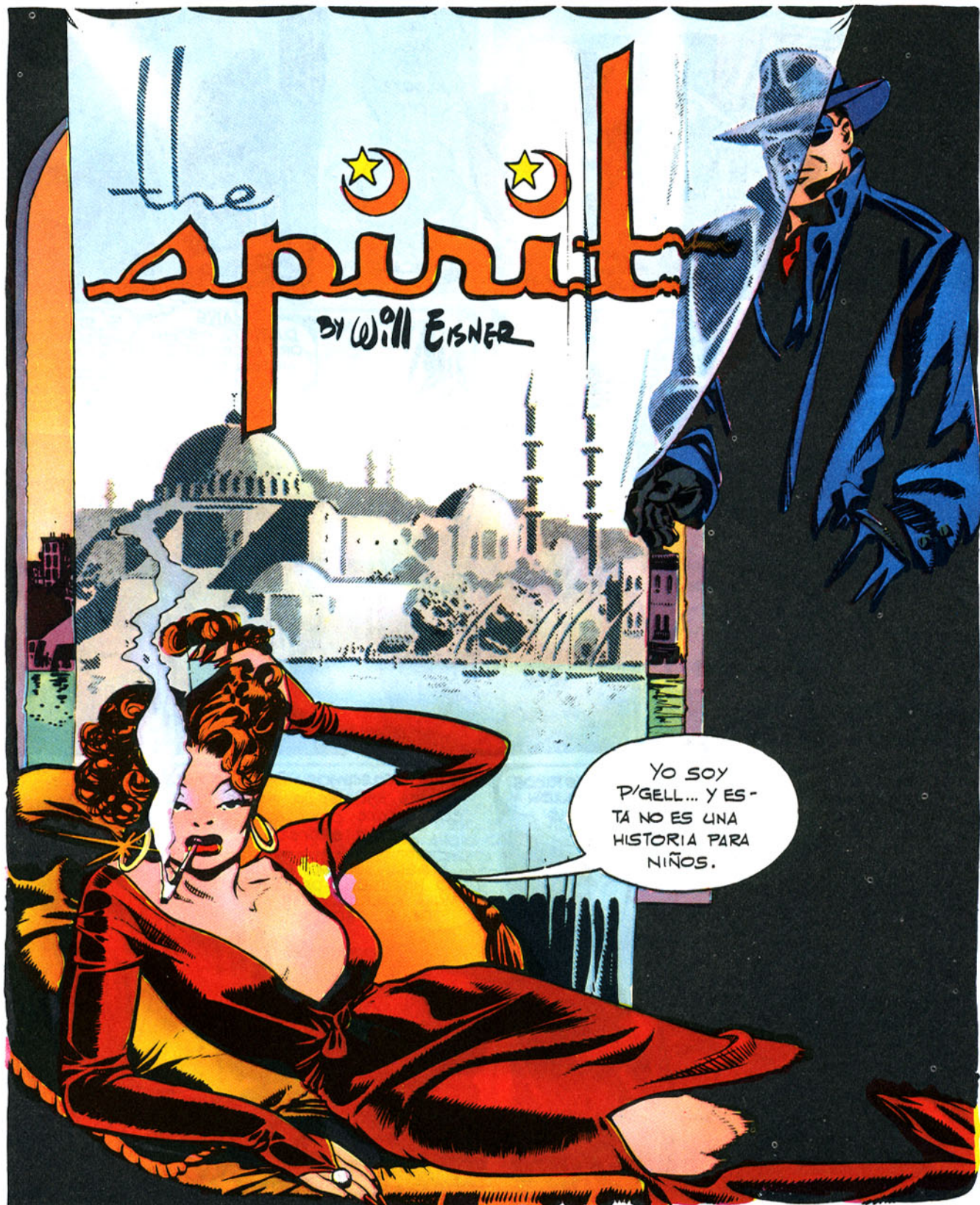
COMIX

TOUTAIN
EDITOR

INTERNACIONAL

150 PESETAS



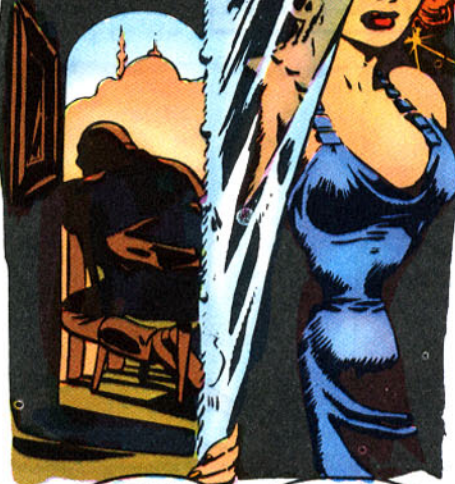


Turquía permaneció neutral hasta casi el final de la segunda guerra mundial. Cuando rompió con el tambaleante Reich, todos los espías y contraespías que se daban la gran vida en Estambul, fueron cazados fácilmente. Allí estaba yo también, de repente en un país hostil, y mi esposo era nada menos que Hans Dammt, el nazi más importante del sector...



Cualquier idiota puede entenderlo... él tenía que desaparecer.

PERO, EN EL FONDO, SOY UNA DÉBIL Y SENSIBLE MUJER QUE NO SOPORTA LA VISIÓN DE LA SANGRE...



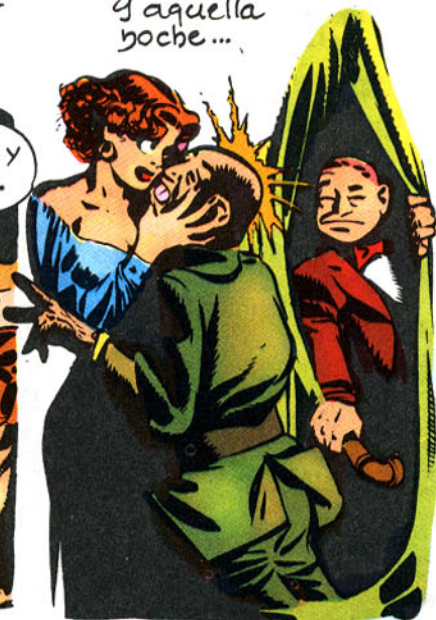
...de modo que le pedí ayuda al conocido Emil Petit, "El mercader de hombres"...

Y aquella noche...



¡HANS DAMMT! ¡MON DIEU! ¡RUSIA, POR EJEMPLO, DARÍA UNA FORTUNA POR EL.

MITAD Y MITAD.



HANS DAMMT... OBTENDRE FACILMENTE UN MILLÓN DE CORONAS... MI GOBIERNO TE ESTÁ MUY AGRADECIDO...

¡SÍ, SÍ, PERO LLEVATELO, PICAR. YA SABES QUE P'GELL NO SOPORTA UN CADAVER.



500 MIL PARA TI... Y LO MISMO PARA MI... AHHH... ¡SOMOS RICOS!

JUNTOS SERÍAMOS AÚN MÁS RICOS. ES UNA PENA PARTIR UN MILLÓN POR LA MITAD. ¿POR QUÉ NO LO GUARDAMOS... EJEM... EN FAMILIA?



Y nos casamos... durante nuestra noche de bodas, endulzada por la luna y... bueno, el romance, Emil me confió su gran secreto...

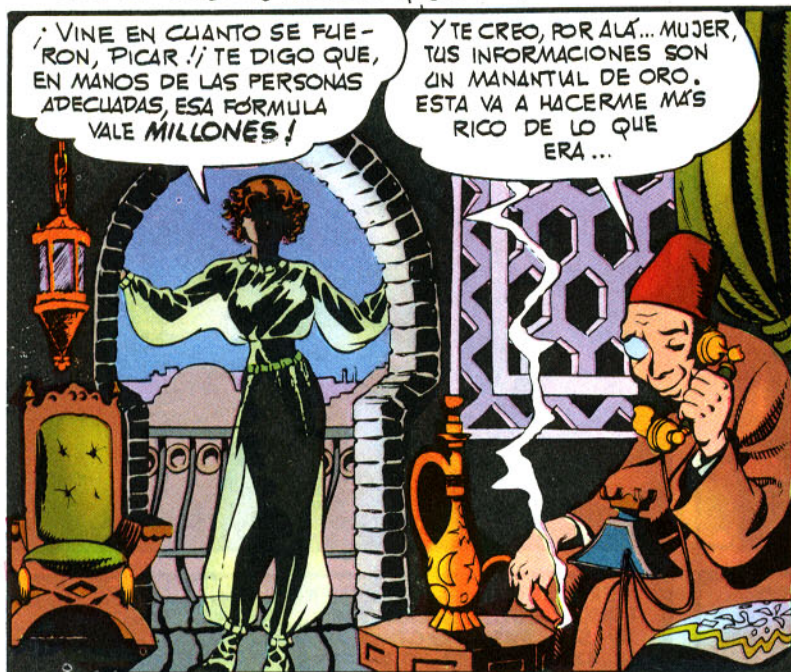
P'GELL... YO SOY EL ÚNICO ROSEADOR DE LA FÓRMULA KALKOV. GUARDA EL SECRETO...



Cinco días más tarde, Spirit irrumpió en mi habitación.



Dejándome plantada, Emil y Sprit se dirigieron hacia el tren... y hacia América.



Entretanto...



En el café...



Veinte minutos después...



¡PICAR! ¡SOY P'GELL! ¡EMIL HA REGRESADO! NO TE PREOCUPES POR SPIRIT! ¡TENGO A EMIL AQUÍ! ¡SÍ... SÍ! ¡NO DEJARÉ QUE SE MARCHE HASTA QUE TÚ LLEGUES! ¡VEN PRONTO!



Y AHORA, QUERIDO EMIL, HABLA ANTES DE QUE LLEGUE PICAR... DAME LA FÓRMULA EN PRIVADO... ENGAÑAREMOS A PICAR Y LE DAREMOS... EJEM... UNA FÓRMULA FALSA... TÚ Y YO NOS EMBOLSILLAREMOS EL DINERO QUE NOS PAGUE POR ELLA, X... Y...



¡EMIL! ¿QUÉ ES LO QUE TE PASA? ¡TU CARA SE ARRUGA... Y TU CUERPO SE ESTÁ ENCOGIENDO!



¡ME ESTOY VOLVIENDO CIEGA... O LOCA! ¡NO PUEDE SER! ¡ESTAS COSAS NO OCURREN EN LA VIDA REAL! ¡EMIL! ¡TE ESTÁS TRANSFORMANDO ANTE MIS OJOS...!

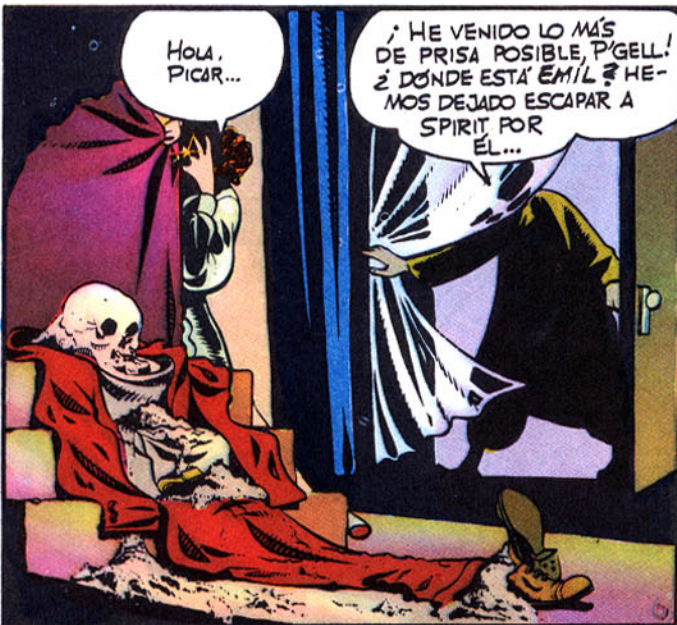


EEEEK!



Hola, Picar...

¡HE VENIDO LO MÁS DE PRISA POSIBLE, P'GELL! ¿DÓNDE ESTÁ EMIL? ¿HEMOS DEJADO ESCAPAR A SPIRIT POR ÉL...



¿QUÉ? ¿ESTÁS TRATANDO DE HACERME TRAGAR A MÍ, A PICAR, UN CUENTO DE NIÑOS? ¡ASÍ QUE SE TRANSFORMA EN POLVO...! PUES TÚ TE VAS A DIVERTIR FLIRTEANDO CON LA TORTURA Y LA MUERTE!

¡TE ESTOY DICRIENDO LA...!



Mientras yo estaba en el umbral de la muerte, Spirit cruzaba la frontera y, ayudado por amigos griegos, lograba tomar un avión que le llevaría a América...

Un mes más tarde, el profesor Cardiac, de Central City, director del centro de investigación médica, anunciaba algo muy importante en una sesión muy privada...



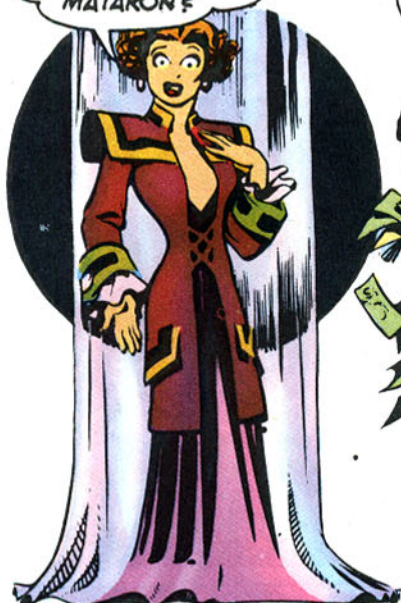
...Y GRACIAS A LOS ESFUERZOS DE SPIRIT, TODO EL CURSO DE NUESTRAS INVESTIGACIONES SOBRE LA DURACIÓN DE LA VIDA DEBERÁ SER ALTERADO. CON SUERTE Y LA AYUDA DE ESTA FÓRMULA, PRONTO ASOMBRAREMOS AL MUNDO.



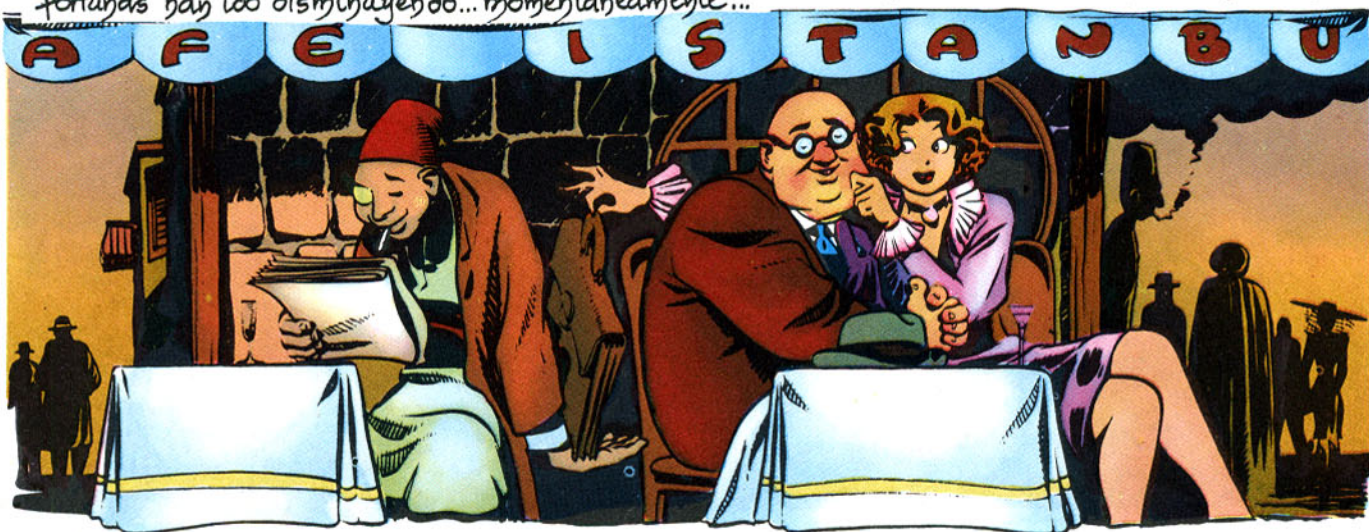
¿Y QUE PASA CONMIGO? ¿ACASO ME MATARON?

NO, CLARO QUE NO... PÍCAR CAMBIO DE IDEA, FASCINADO POR MÍ... EJEM... PERSONALIDAD... ME HIZO CIERTAS PROPOSICIONES...

... QUE YO NO PODÍA RECHAZAR. ESTAMBUL ES DEMASIADO PELIGROSO PARA UNA POBRE E INDEFENSA VIUDA...



Y allí podéis verme todas las tardes, por las terrazas de los cafés de Estambul, con mi querido fígar muy cerca, sorbiendo un té y con los ojos bien abiertos para ver donde se puede ganar honradamente una piastra... porque, con una mala inversión por aquí y un golpe de desgracia por allí, nuestras fortunas han ido disminuyendo... momentáneamente...



Rowlf

© 1971, 1979 Richard V. Corben

EN LA TIERRA DE CANIS, REINABA LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD. LA GENTE, EN SU MAYOR PARTE CAMPESINOS Y SERVIDUMBRE DEL CASTILLO, QUERÍAN AL ANCIANO REY. ÉSTE TENÍA UNA HIJA, MARYARA, A LA QUE DABA GUSTO MIRAR, DE TAN HERMOSA COMO ERA. LA JOVEN ESTABA EN EDAD DE TENER PRETENDIENTES, Y SU PADRE LA ALENTABA, POR EL BIEN DE SUS FUTUROS SÚBDITOS, A QUE HICIERA UNA ELECCIÓN PERTINENTE. HUBO QUIEN LA CORTEJÓ CON ÁNIMO DE CONSEGUIR UNA BUENA DOTE, HASTA ENTERARSE DE QUE CANIS ERA UNA TIERRA POBRE. SIN EMBARGO, RAYMON ESTABA SEGURO DE QUE, UNA VEZ EN EL PODER, LAS COSAS CAMBIARÍAN...



...CON LA EXCEPCIÓN DE ROWLF. GRANDE ERA EL AFECTO QUE MARYARA SENTÍA POR SU PERRO LOBO. ROWLF QUERÍA A SU DUEÑA HASTA DONDE LE PERMITÍA SU CAPACIDAD. PERO ODIABA A LOS PRETENDIENTES DE MARYARA, Y EN ESPECIAL, A RAYMON.



HOY TE TENGO RESERVADA UNA SORPRESA ESPECIAL. VISITAREMOS A SORTUM, EL BRUJO. LE HE CONVENCIDO PARA QUE NOS HAGA UNA DEMOSTRACIÓN DE SU MAGIA.

QUE INTERESANTE SERÁ ESO, RAYMON.



MÁS VALE QUE DEJEMOS A ROWLF AFUERA. YA SABES DE SU FACILIDAD PARA ARMAR ALBOROTO.

MUY BIEN. ¡QUÉDATE AHI, ROWLF!



¿A QUÉ VIENEN ESAS VOCES A ESTAS HORAS? ¡AH, YA, ERES TÚ QUE ME PEDISTE UNA DEMOSTRACIÓN DE MAGIA!



¡ESTA BIEN! SIENDO ASÍ, ENGROSARÉ MI BOLSA A EXPENSAS DE LA VUESTRA.



Guión y Dibujo: RICHARD CORBEN

EL PERRO, DESCONFIANDO DE LOS HOMBRES, SE LAS APÑÓ PARA OBSERVAR LOS ACONTECIMIENTOS.



OS MOSTRARÉ ALGO QUE NINGÚN MORTAL PUEDE JACTARSE DE HABER VISTO. *MOBILAMORPH!* ¡YO, SOTRUM, EL BRUJO, TRANSFORMARÉ A UNA CRIATURA EN OTRA COMPLETAMENTE DISTINTA!



¡VED ESTE ESTÚPIDO GATITO! EN BREVE, SE ALTERARÁ SU VIDA... VAMOS, ESTÁTE QUIETO, MININO...



GORATH SUMNO
BON NIKTO
MORADA...



GONAR PUTHNABORAT
FELINEOUSARUM MOBILA VESPERTILION BATALUNEUS!



¡JE, JE, JE!
¡QUE NOTABLE
ENERGÍA!



ROWLF INTERVINO
EN DEFENSA DE
SU DUEÑA.





AGMPH! ¡Dios, lo cogí a tiempo!



¡LLEVAOS DE AQUÍ A ESE MALDITO PERRO!



ROWLF ES EL PERRO MÁS ESTÚPIDO QUE HE CONOCIDO. YARA, DEBERÍAS DESEMBARAZARTE DE ÉL.

NO SEAS TAN MEZQUINO. SÓLO QUERÍA DEFENDERME DEL MURCIÉLAGO. ¿POR QUÉ NO TE HACES AMIGO SUYO?



¡VOTO A DIOS! SI LE DIERA LA OPORTUNIDAD, ME ARRANCARÍA EL BRAZO.

ES QUE ESTA' IRRITADO. ME QUEDARÉ CON EL UN RATO.



BUENO, HAZLO. PERO PIENSO HABLAR CON TU PADRE PARA QUE SE LIBRE DEL PERRO. AHORA VOY A HABLAR CON SOTRUM, PARA TRATAR DE SOLVENTAR EL DAÑO CAUSADO. EL BRUJO TENDRÁ MUCHA IMPORTANCIA EN CANISLAND, EN UN FUTURO.



ANDA, ROWLFY, VAMOS A DAR UN PASEO. SIN ELLOS NI SUS MURCIÉLAGOS.

HACÍA UN DÍA ESPLÉNDIDO EN CANISLAND, DEMASIADO ESPLÉNDIDO PARA DESPERDICIAIRLO CON LAS PRÁCTICAS LÚGUBRES DE SOTRUM. RECORDANDO LOS INOCENTES JUEGOS DE LA INFANCIA, MARYARA DIO RIENDA SUELTA A SU ANSIA DE LIBERTAD, OLVIDÁNDOSE DE LAS RESPONSABILIDADES POR VENIR.



¡OH, QUÉ CHARCA TAN BONITA! SE PARECE A LA QUE YO SOLÍA NADAR DE NIÑA.



HOY HACE UN DÍA ESTUPENDO. EL AGUA FRESCA ME ESTÁ TENTANDO...



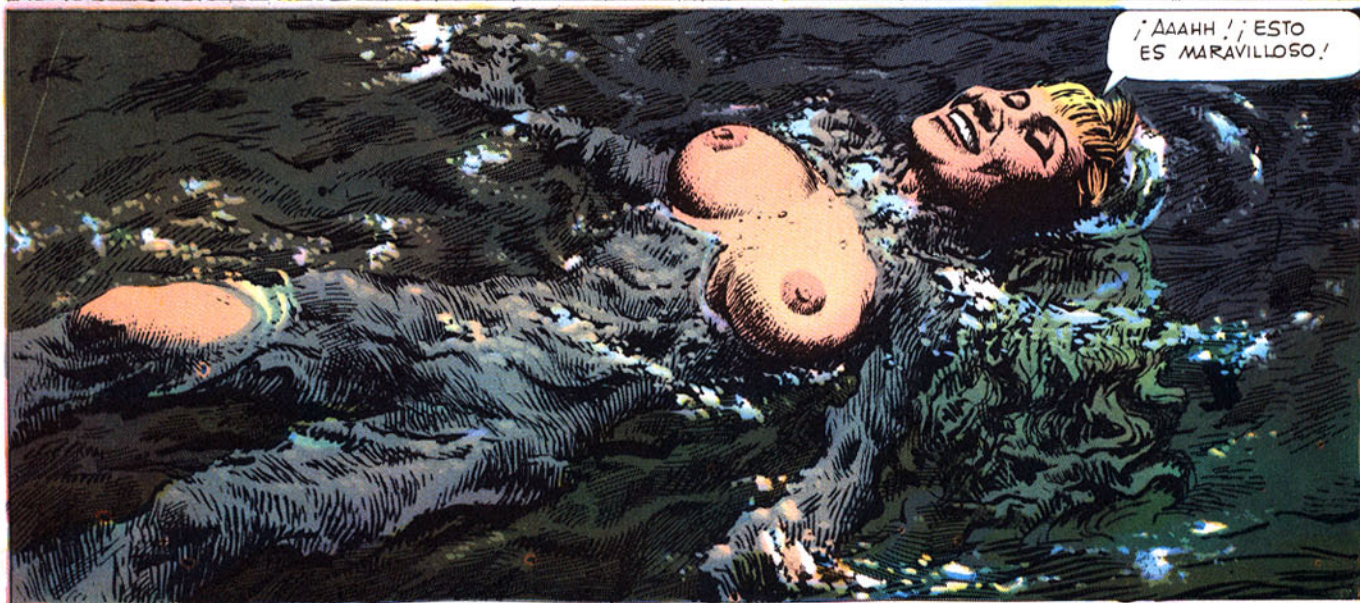
¡ME VOY A BAÑAR! TÚ QUÉDATE VIGILANDO, ROWLFY, SI ALGUIEN VIENE, ME AVISAS.



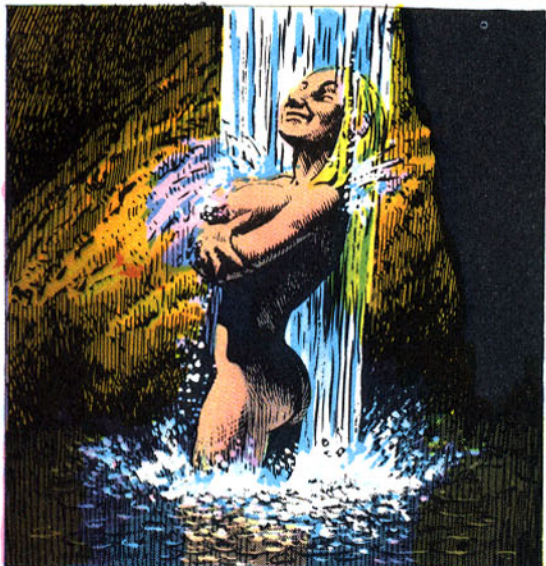
¡JA, JA, JA! ¡DEJA DE MIRARME, CHUCHO TRAVIESO!



¡AAAHH! ¡ESTO ES MARAVILLOSO!



MIENTRAS YARA RETOZA EN EL AGUA, UN
SER PERVERSO LA OBSERVA.



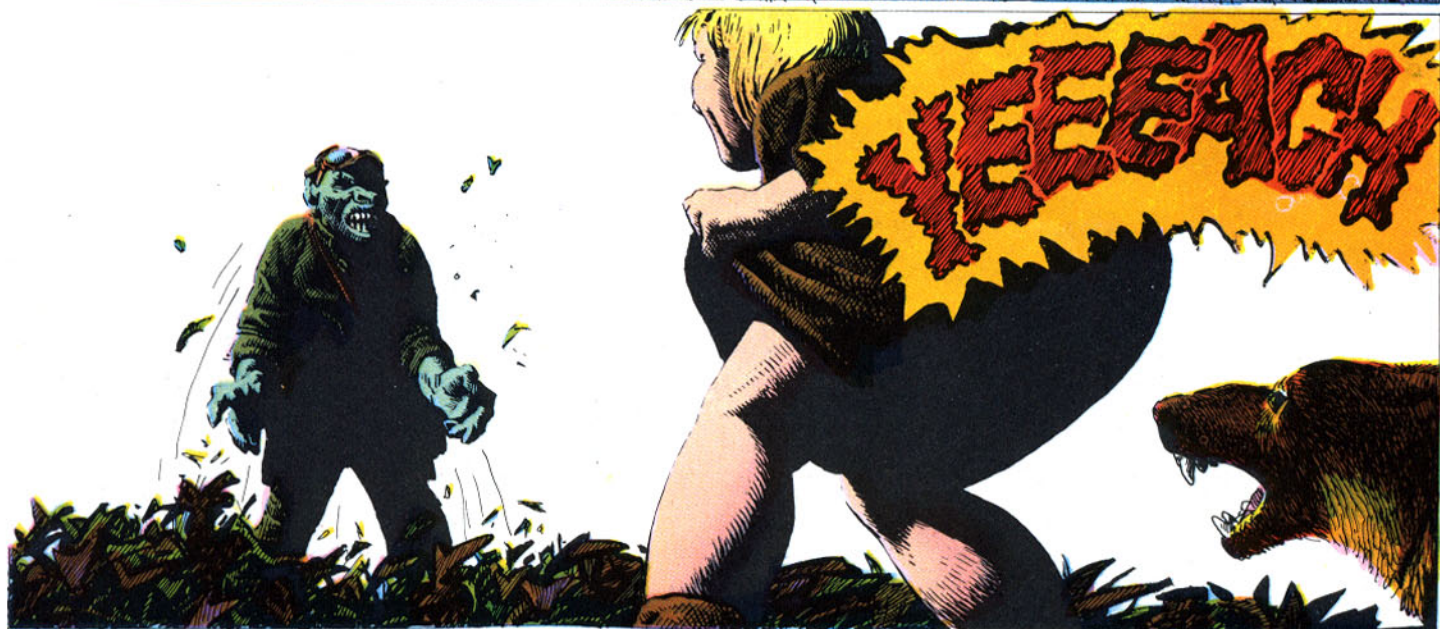
ROWLF SE APERCIBE DE PRON-
TO DE LA PRESENCIA OCULTA.



OJOS LASCIVOS LA MIRAN
EN SILENCIO.



A TODA PRISA, FRENÉTICAMENTE,
YARA SE VISTE.



EN SU PRECIPITACIÓN POR ESCAPAR A LA HORRIBLE CRIATURA, YARA SE ABALANZA EN LOS BRAZOS DE OTRA.

HA, HA, HA!; MI HAVAS VIN!

ROWLF, TRAS DERROTAR A SU PRIMER ENEMIGO, SE VUELVE HACIA EL SEGUNDO.



PRESINTIENDO DE ALGÚN MODO QUE NO PUEDE MEDIRSE CON LAS EXTRAÑAS ARMAS, ROWLF OBEDECE LA ORDEN DE YARA, Y CORRE A BUSCAR AYUDA.



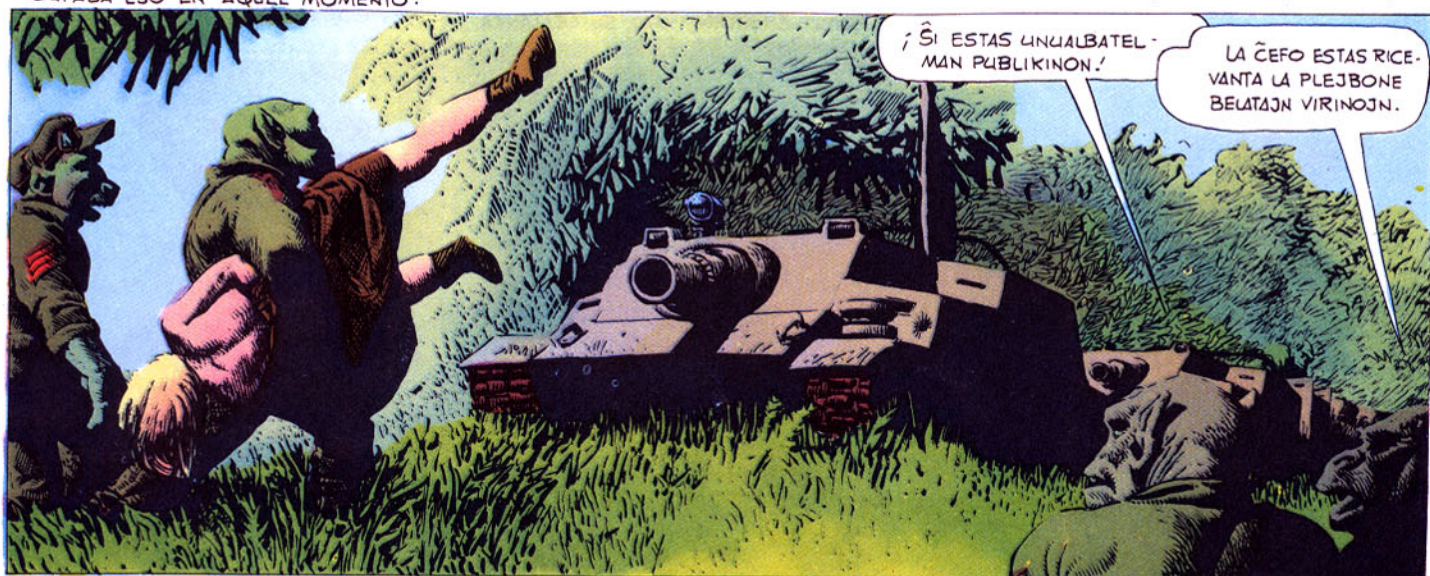
MAS LOS DEMONIOS RAPTORES NO ESPERAN A QUE REGRESE.

DE NUEVO ENMUDECE EL BOSQUE; SÓLO SE OYE EL RUMOR DE LAS HOJAS APLASTADAS.

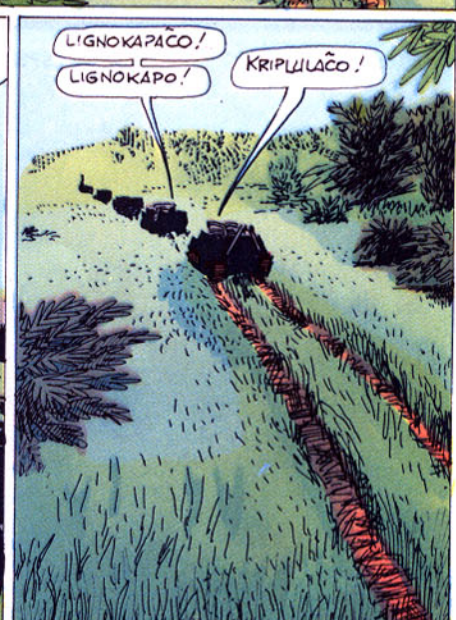
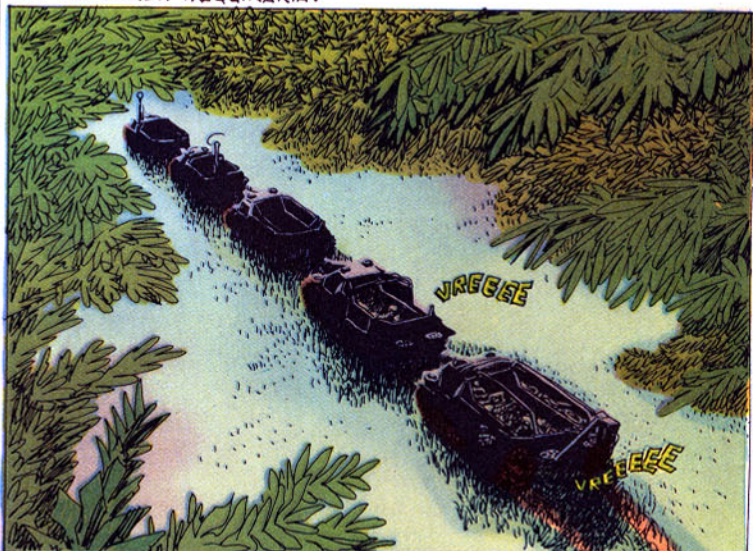
PESE A LA FUERZA IRRESISTIBLE DE LA BESTIA, YARA FORCEJEABA POR LIBRARSE.



ERA LA PRIMERA VEZ EN SU VIDA QUE YARA VEÍA MÁQUINAS COMO AQUELLAS. NO PODÍA SABER PARA QUÉ SERVÍAN, NI LE PREOCUPABA ESO EN AQUEL MOMENTO.



LOS PODEROSOS ENGRANAJES DE LOS VEHÍCULOS SE PONEN EN MOVIMIENTO CON UN SUSURRO. UN RUIDO APENAS PERCEPTIBLE PARA TAN TREMENDA MAQUINARIA.



MIENTRAS, ROWLF HA REGRESADO A CASA DE SORTRUM.

¡OH, DIOS, HA VUELTO!

¡DEJA DE LADRAR, ROWLF!

¡CÁLLATE, CONDENADO!
...¡UH, EH! ¿DÓNDE
ESTÁ MARYARA?

¡SI VUELVE A
ROMPERME ALGO,
LO MATO!

¿QUÉ ES ESA MANCHA DE LA PELAMBRE?

¡SANGRE! ¡LA SANGRE DE LA CHICA!

¡DIOS SANTO! ¡AHH!
¿QUÉ HAS HECHO
DE YARA, BESTIA
INMUNDA?



DEBÍO SER COSA DE SU HERENCIA LO-
BUNA. EL SALVAJE MONSTRUO ARREME-
TIÓ CONTRA YARA, MATÁNDOLA.
¿DÓNDE ESTARÁ?

¡MIRA ESAS FAUCES
DE FANÁTICO!

POR ÚLTIMO, ROWLF SE DIO CUENTA DE
QUE LOS HUMANOS NO LE COMPRENDÍAN
Y SE DISPUSO A IRSE PARA SALVAR A
YARA POR SU CUENTA.

¡NO LO DEJES ESCAPAR!

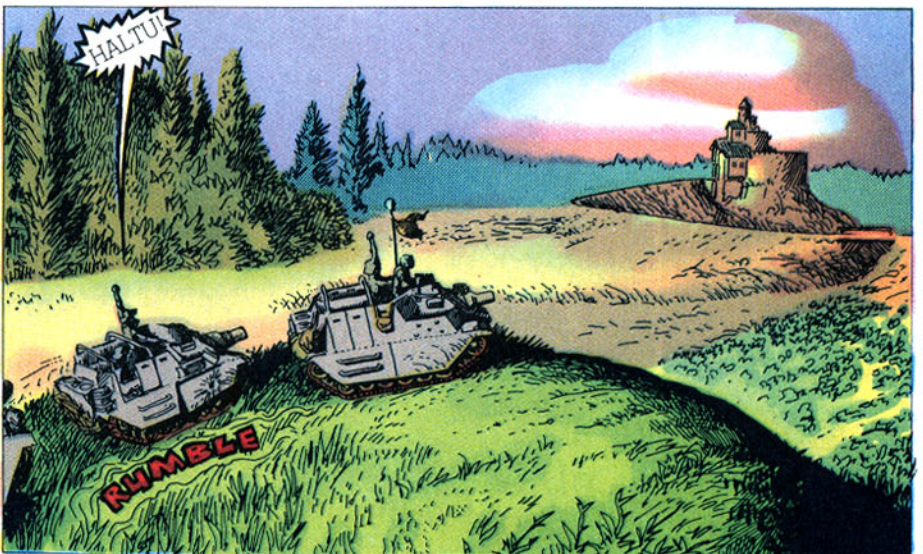
¿CÓMO ENCONTRAREMOS LOS DESPOJOS DE
YARA? NO VA A DECÍRNSLO. ¡AH, SI HABLARA,
PODRÍAMOS TORTURARLE PARA QUE LO DIJERA!



¡SÍ, CLARO!...
SI HABLARA,
LE ARRANCARÍA-
MOS LA INFOR-
MACIÓN.

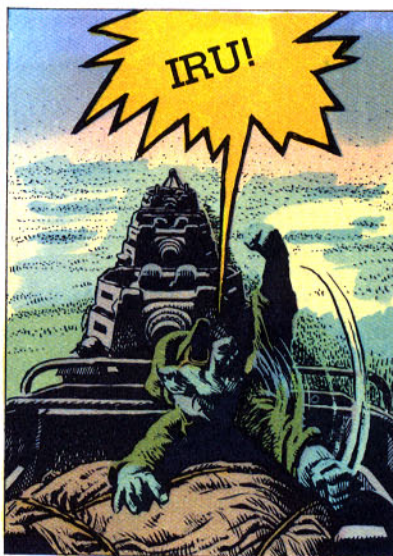
Y... ¡SOLO UN
HOMBRE PUEDE
HABLAR!

LA COLUMNA DE TANQUES DEMONIÁCOS ALCANZA LA CIMA DE UNA COLUMNA DESDE
DONDE SE DOMINA EL CASTILLO DE CANISLAND.





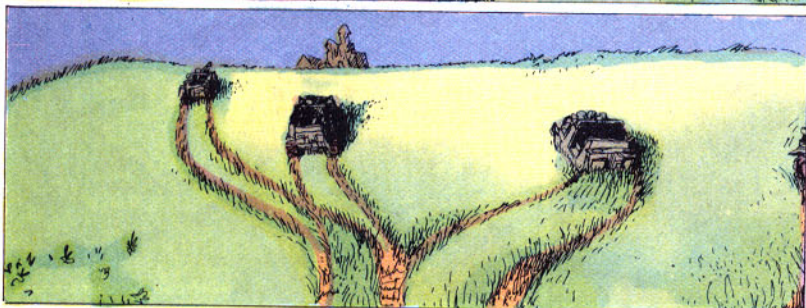
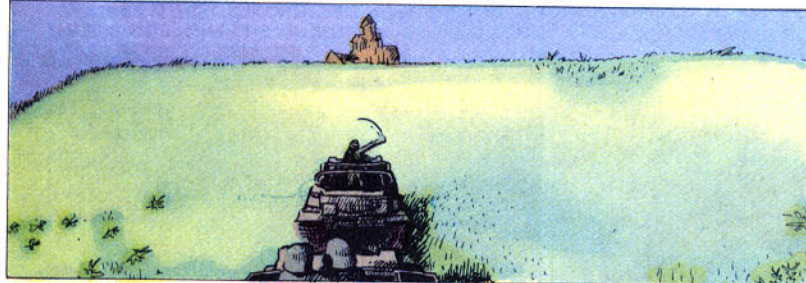
EL SARGENTO SE IZA SOBRE SU VEHÍCULO Y DA UNA ORDEN.



EL JEFE ESPERA, MIENTRAS OBSERVA COMO LA COLUMNA AVANZA HACIA EL CASTILLO.



AL ACERCARSE, EL SARGENTO DA OTRA ORDEN.



VIENE DE AFUERA. ES COMO SI LA TIERRA TODA TEMBLARA.



GORATH-SUM-KUM NEDA-LITLAT... CANIS-ROWLF-MOBLER WHAT?

¿QUIERES DECIRME QUE PUEDES CONVERTIRLO EN UN HOMBRE?... ¿Y QUÉ HABLARÍA?



¿ACASO DUDAS DE LOS PODERES DE SORTRUM, EL BRUJO? ¡OBSERVA, INCRÉDULO!



¡VEN AQUÍ, SORTRUM! MIRA ESAS EXTRAÑAS MÁQUINAS. ¿QUÉ DEMONIOS? ¡SE ESTÁN ACERCANDO AL CASTILLO DE CANIS!



¡SORTRUM! ¡MIRA POR LA VENTANA!



ROWLF SE HABÍA CONVERTIDO EN... ¿UN HOMBRE? NO. EL ERROR DEL BRUJO CREÓ UN SER SIN PRECEDENTES. ¿SOBREVIVIRÍA LA CRIATURA EN AQUEL UNIVERSO? ¿LLEGARÍA EL MUNDO A ENTENDERSE CON AQUEL MONSTRUO? DESPERTÓ ROWLF COMO...

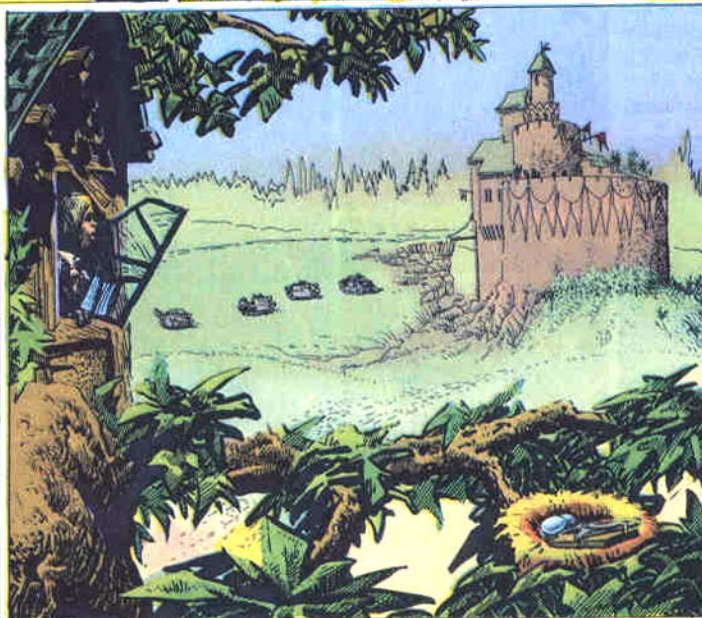
...DE UN SUEÑO LARGO, MUY LARGO. SE ENCONTRÓ CON UNA CONCIENCIA PERPLEJA. PENSAMIENTOS VARIOS Y CONFUSOS APARECIERON Y DESAPARECIERON EN SU CEREBRO.

¡DI ALGO, ROWLF! ¿DÓNDE ESTÁ YARA?... ¡HABLA!



¡CONDENACIÓN! ¡OTRA ESTÚPIDA BESTIA!

OLVÍDATE AHORA DE ESO. MIRA LO QUE ESTÁ PASANDO EN EL CASTILLO.



¿QUIÉN VA? ¿QUÉ ME QUERÉIS?





ROWLF RECORDÓ SU DEBER... YARA ESTABA EN PELIGRO. POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, REFLEXIONÓ ACERCA DE LO OCURRIDO... PERO ANTE TODO DEBÍA ESCAPAR DE AQUELLOS ESTÚPIDOS HUMANOS.



SATISFECHO AL VER SUS ÓRDENES CUMPLIDAS, EL JEFE DE LOS DEMONIOS ABANDONA LA ESCENA DE LA DESTRUCCIÓN.



CON UN SOLO PENSAMIENTO EN SU MENTE RECIENTE ESTRENADA, ROWLF, LA CRIATURA PERRO...

... SE LANZA EN POS DEL TANQUE. CONFÍA EN ALCANZARLO PRONTO, PERO NO TARDA EN PERCATARSE...

... DE QUE EN LA TRANSFORMACIÓN, SU PESO HA AUMENTADO EL DOBLE. VA DEJANDO ATRÁS LAS MILLAS, LENTAMENTE. LE PESAN LAS PIERNAS COMO SI FUERAN DE PLOMO...



Y JADEA, CON LA LENGUA FUERA. PASAN LAS HORAS, QUEBRANTANDO EL AGUANTE DE ROWLF. EL TANQUE SE HA PERDIDO DE VISTA Y LA NOCHE SE LE ECHA ENCIMA. SIGUE ADELANTE, DESESPERADAMENTE. TROPIEZA.

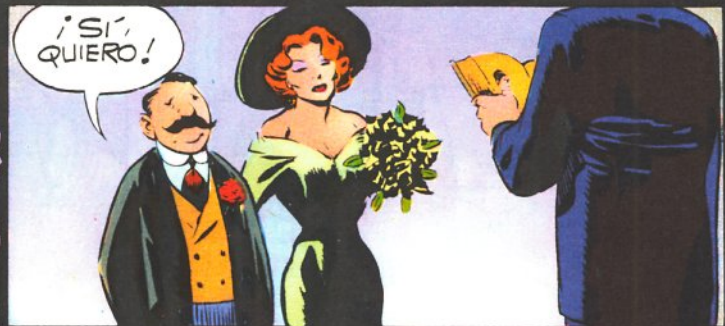


SE DERRUMBA, CON LOS PULMONES ARDIENDO... AL RATO, CESAN LOS TEMBLORES. TODO PERMANECE EN SILENCIO. HA LLEGADO LA NOCHE.

(CONTINUARÁ)

EL 7º MARIDO

CHICAS, ¿OS GUSTARÍA VIAJAR EN CRUCERO A PAÍSES EXÓTICOS... SIN PAGAR UN CÉNTIMO? ¡LA COSA ES FACTIBLE!... ¡CASAOS CON UN MAGNATE DE UNA EMPRESA NAVIERA!... ¡COMO HICE YO CON MI **SÉPTIMO MARIDO**, ELLIS MURDOCH...!

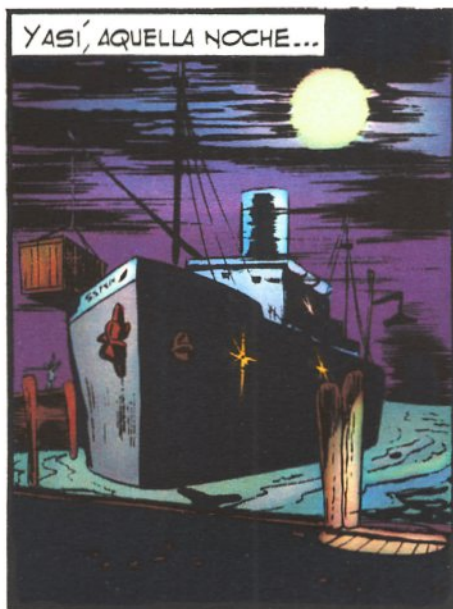


THE
SPIRIT

THE
SPIRIT
BY
WILL
EISNER

FIRST PUBLISHED MAY 21, 1951













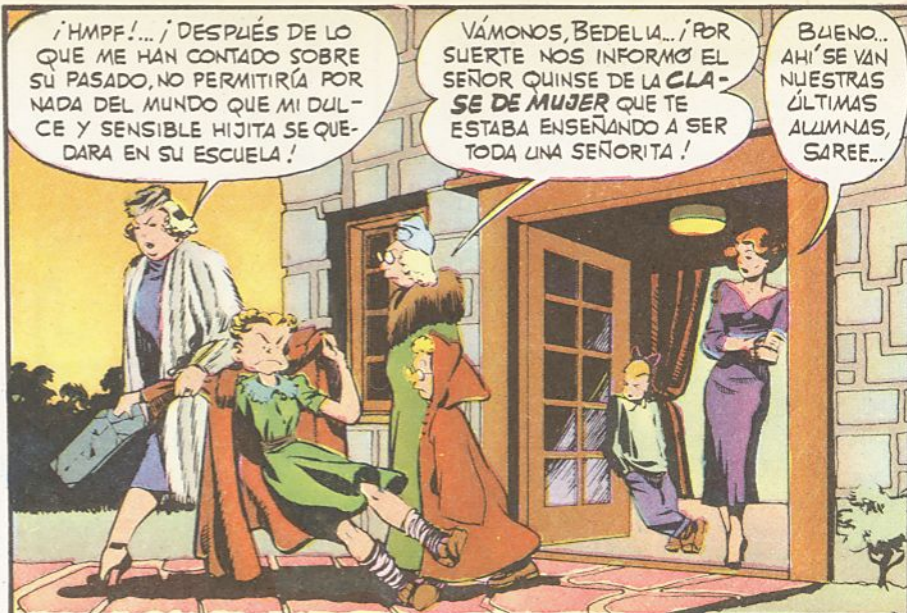


POCOS MINUTOS DESPUÉS...





MIS QUERIDAS SEÑORAS... LES ASEGURO QUE SUS HIJAS ENCONTRARÁN EN MI ESCUELA UNA ATMÓSFERA SANA Y AGRADABLE QUE...



¡HMPF!... ¡DESPUÉS DE LO QUE ME HAN CONTADO SOBRE SU PASADO, NO PERMITIRÍA POR NADA DEL MUNDO QUE MI DULCE Y SENSIBLE HIJITA SE QUEDARA EN SU ESCUELA!

VÁMONOS, BEDELA... ¡POR SUERTE NOS INFORMÓ EL SEÑOR QUINSE DE LA CLASE DE MUJER QUE TE ESTABA ENSEÑANDO A SER TODA UNA SEÑORITA!

BUENO... AHÍ SE VAN NUESTRAS ÚLTIMAS ALUMNAS, SAREE...



¡ADIÓS NEGOCIO! ¡ESTAMOS EN LA RUINA!

¡RECTIFICO!... DEBEMOS 25.000\$ AL SEÑOR QUINSE... QUE DEMUESTRA UN GRAN INTERÉS POR ESTA CASA...



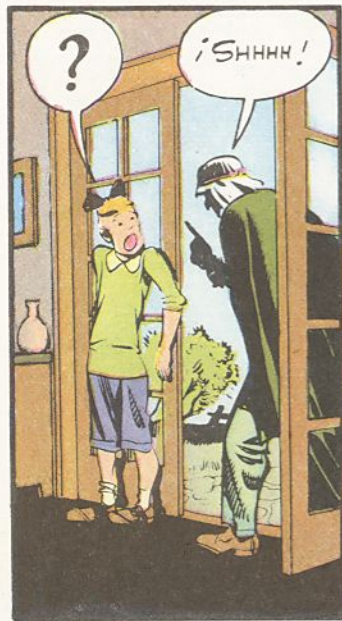
PERO, ¿POR QUÉ? ESTE CASERÓN NO VALE GRAN COSA...

LUEGO DEBE HABER UN MOTIVO OCULTO... ALGO DE LA CASA ES DE GRAN VALOR... ¡DEBEMOS CONSERVARLA!



PERO, ¿CÓMO CONSEGUIMOS EL DINERO EN 24 HORAS?

ESO ES COSER Y CANTAR PARA MÍ... VOY A VER AL SEÑOR QUINSE.



?

¡SHHHH!



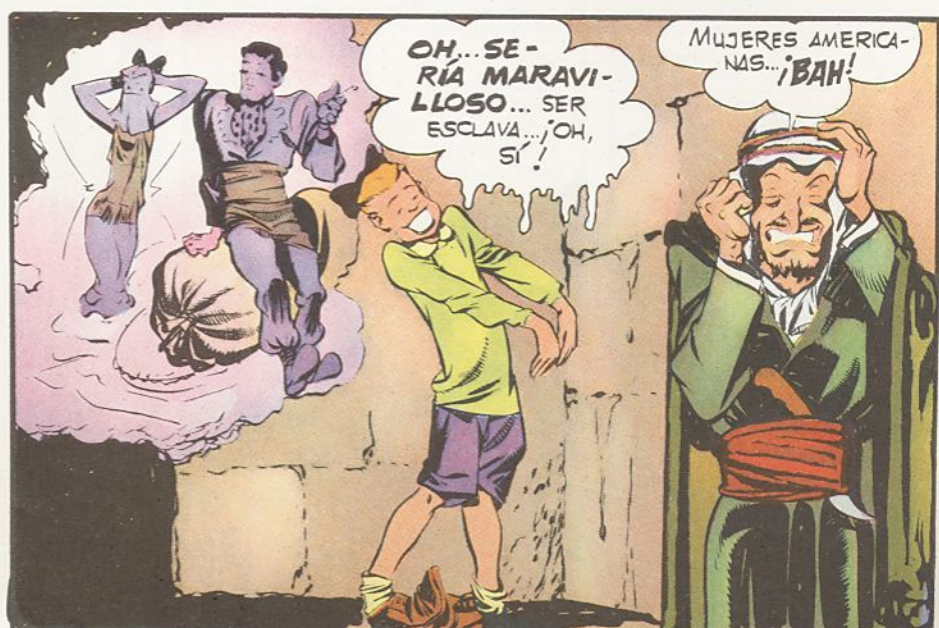
ESPERA A QUE VUELVA, SAREE... NO CREO QUE ME CUESTE MUCHO CONSEGUIR EL DINERO

SÍ... SEÑORITA...



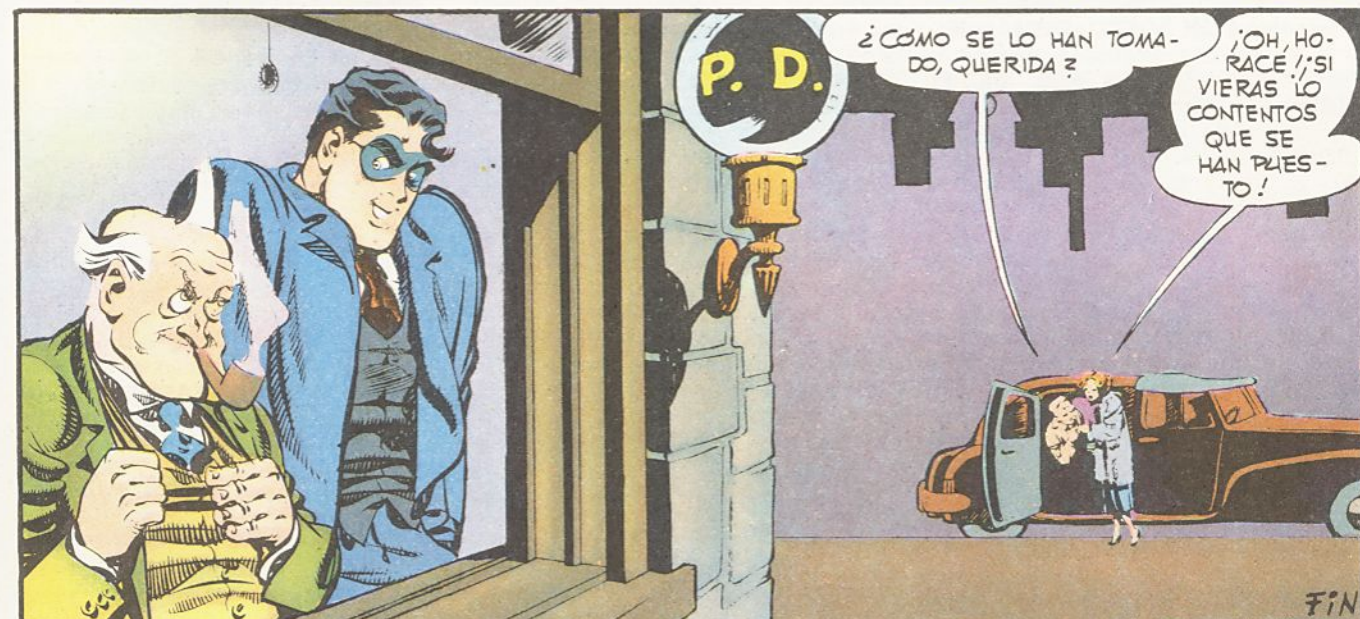
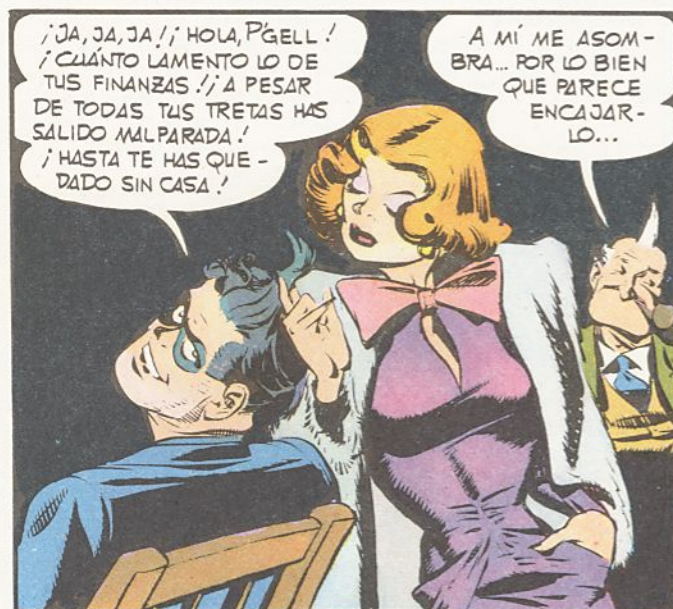
VAYA... ESTO FACILITARÁ LAS COSAS...

EN LA COMISARIA...



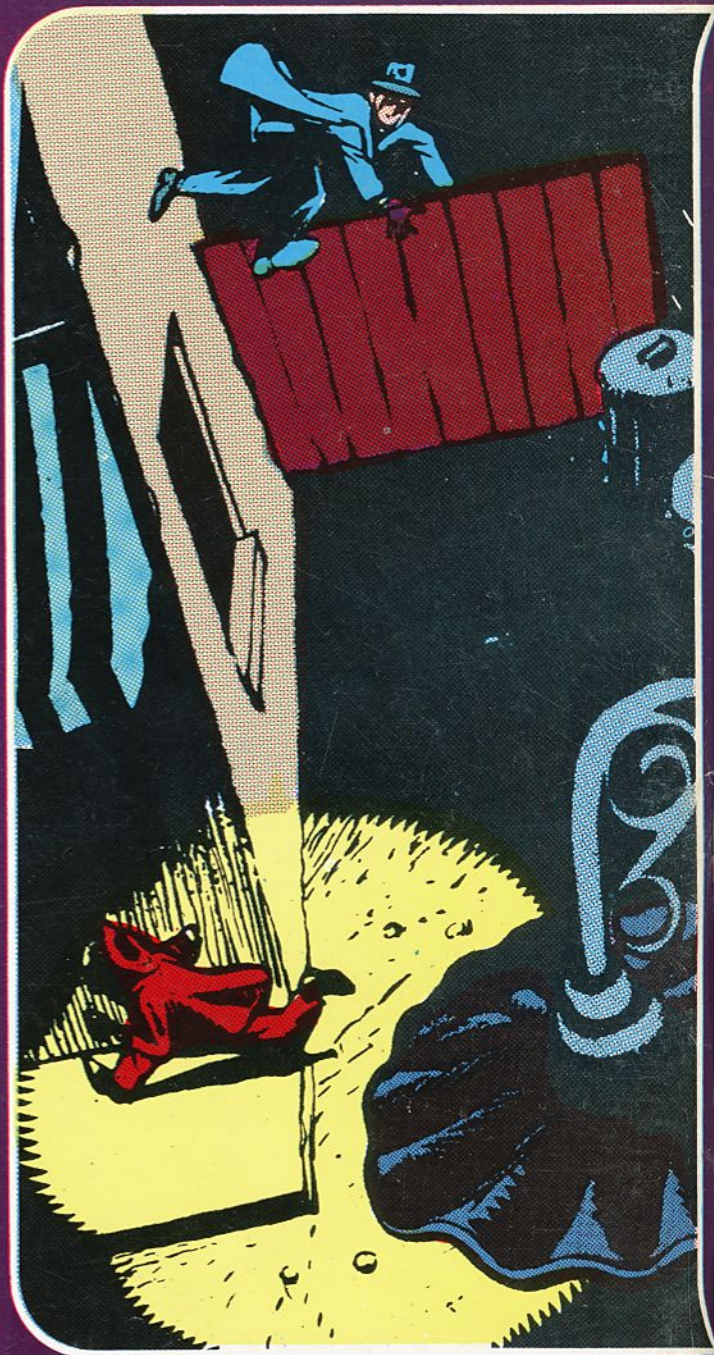






Con las firmas de:

Enrique Breccia, Carlos Trillo, John Severin,
Archie Goodwin, Enki Bilal, Pierre Christin,
Will Eisner, Richard Corben, Carlos Giménez,
Mirco Ilić, Virgil Finlay, Leopoldo Sánchez,
Josep M. Beá, Manel Domínguez Navarro,
Alfons Figueras, Ramón de la Fuente,
Joan Navarro y José Ortiz.



EL CUADERNO DE SPIRIT

Una cartilla para adultos que contiene pequeños y morales cuentos instructivos.
El lector juvenil está también invitado a examinar estas páginas.



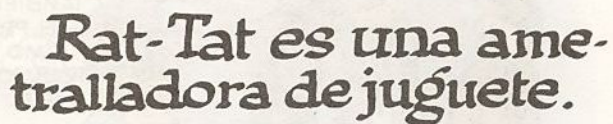
Con texto, ilustraciones
y anotaciones de

WILL EISNER

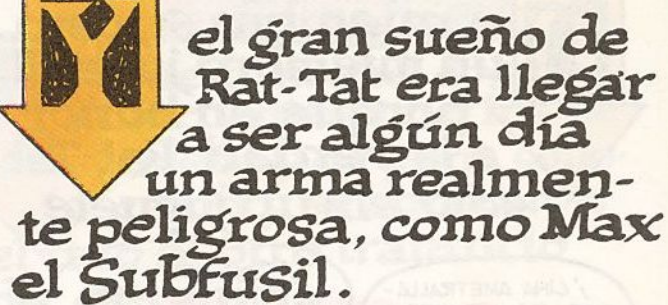
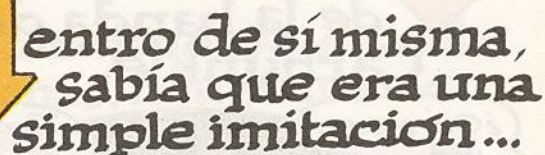
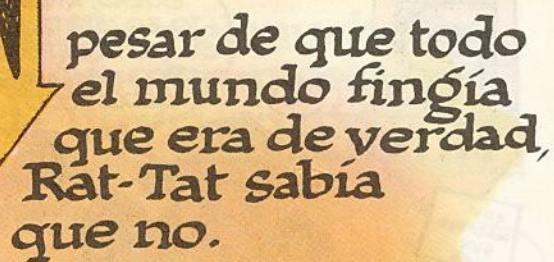


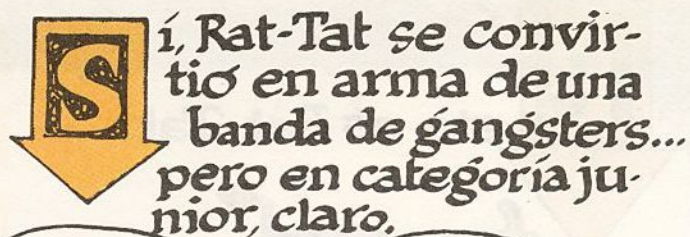
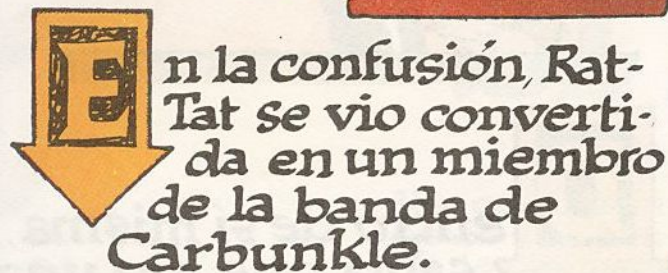
LA HISTORIA DE **RAT-TAT** LA AMETRALLADORA DE JUGUETE

sta es Rat-Tat.

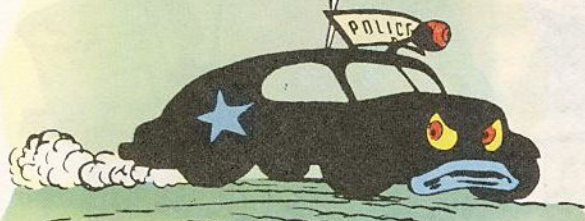


Todo el día,
Rat-Tat
hacía...





¡ LLAMADA A TODOS LOS CO-
CHES ! ¡ LLAMADA A TODOS LOS CO-
CHES ! ¡ BUSQUEN A LA BANDA DE CAR-
BUNKLE ! ¡ HAN ROBADO EL BANCO NA-
CIONAL DE LA CALLE 46 !

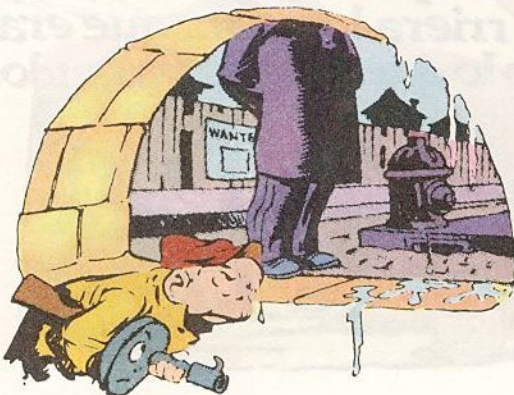


Ahora Rat-Tat sabía lo que significaba la persecución. Aventura, peligro... Todo lo que siempre había soñado le estaba ocurriendo.

¡ NOS PISAN LOS TALONES ! ¡ SEPARÉMONOS DURANTE UNA SEMANA ! ¡ NOS ENCONTRAREMOS EN EL ESCONDITE !



¡ Pero Rat-Tat tenía MIEDO !



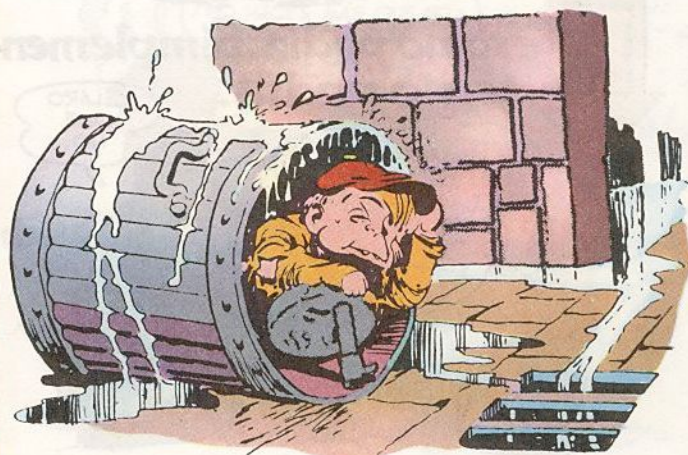
Rat-Tat y el muchacho anduvieron solos bajo la lluvia, en medio de la noche, entre la niebla y el frío...



Escondiéndose en callejones, refugiándose en cloacas... no era la clase de vida que Rat-Tat esperaba.



Aquella noche, dos delincuentes muertos de miedo y de pena sollozaron y se abrazaron el uno al otro tratando de dormir...



A la noche siguiente, el niño y Rat-Tat fueron al escondite secreto cuando, de repente...



Cielo santo! ¿Sabéis quién era?



Ahora, Rat-Tat... ¡AHORA!



Pero no podía. Simplemente, no podía.



Pero, en aquel preciso instante... **BANG**



Boolits regresó...y comenzaron a ocurrir cosas terribles.



La pobre Rat-Tat no podía hacer más que observar...



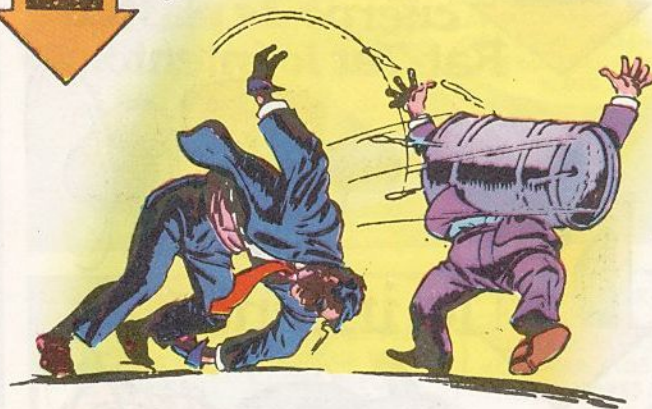
Mesperar que no ocurriera lo peor... que era justo lo que estaba pasando...



No había esperanza... los chicos malos de Carbunkle se volvían cada vez peores.



Sí... se levanta y lucha...



Pero Rat-Tat no puede hacer nada. Nada...



Pobre Rat-Tat... estaba al límite de su resistencia... pero no sabía que hacer.



Porque no es real... ¡oh, si pudiera convertirse en un arma DE VERDAD!...



Un momento... ¡Spirit se levanta!...



Con toda la energía contenida en su cuerpo de plástico, Rat-Tat lo intentó...



Mo intentó...



MLO INTENTÓ!



Mante la sorpresa de todos (incluyendo a Rat-Tat)...



Cuando las llamas se apagaron...

SE LO DEBEMOS TODO A LA RAPIDEZ DE REFLEJOS DE ESTE MUCHACHO. LAS PEQUEÑAS CHISPAS DE SU AMETRALLADORA DE JUGUETE HICIERON QUE SE ENCENDIERA LA GASOLINA QUE EMPAPABA LA ROPA DE ESOS TIPOS Y ME DIO TIEMPO A RECUPERARME.

¡BUEN CHICO!



Aquel día, Rat-Tat fue tan REAL como cualquier otra arma que hubiera conocido...



...¡y menos mal que sólo era una ametralladora de juguete!

FIN

THE SUNDAY SUN

BALTIMORE, MD.

Collector's Edition ©1973 Will Eisner

SUNDAY, DECEMBER 15, 1940



COLINA ARRIBA, JUNTO A UN FUEGO...

¿PASCUA?

¡JA! ¡VAYA UN MODO DE CELEBRARLO!... ESCONDIDO EN LAS COLINAS... CON UNA FORTUNA DE ORO EN POLVO EN LA BOLSA Y UN CONEJO RAQUÍTICO POR TODA COMIDA... ¡SI AL MENOS TUVIERA UN CABALLO, IRÍA AL PUEBLO MÁS CERCANO Y ME PEGARÍA UNA COMILONA!

EN CAMBIO, ESOS IDIOTAS DEL CAMPAMENTO QUE ARRASAMOS... SPIRIT Y SUS AMIGOS... ESTÁN ABASTECIDOS POR MEDIO DE AVIONES... SEGURO QUE COMEN A LO GRANDE... HUM... PODRÍA VOLVER A LLEGARME HASTA ALLÍ PARA QUITARLES UN CABALLO Y COMIDA...

NO, MÁS VALE QUÉ NO... YA ME LLEVE EL ORO DE SU CAMPAMENTO... ¡LO QUE DARÍAN POR FORMERME LA MANO ENCIMA!



¡BAH, PUEDO ESPERAR! CELEBRARE LA PRÓXIMA PASCUA COMIENDO CON CUBIERTOS DE PLATA... ¡JA JA JA JA JA! ¡AHORA SOY RICO!

HE PASADO PASCUAS PEORES... COMO LA VEZ QUE LES ESTAFE A LOS INDIOS SU TIERRA LLENA DE PETRÓLEO... ¡JA! ¡AQUELLA SÍ QUE FUE UNA PASCUA MOVIDITA!

QUÉ ASCO... SIEMPRE SALIENDO POR PIES... ¡CUANDO NO ERA LA POLI LA QUE ME PISABA LOS TALONES, ERA ALGÚN PRIMO AL QUE HABÍA DESPLUMADO! PRIMOS... ¡TODOS SON PRIMOS! ¡Y YO VALGO DEMASIADO PARA SER UN RATERILLO!



¡MONTARE UNA CASA DE JUEGO TAN FUERTE QUE INGRESARE MÁS QUE EL DEPARTAMENTO DEL TESORO! ¡SÍ, SEÑOR! ¡LA PASCUA QUE VIENE SERÁ DE ORDAGO!





MONTAÑA ESTAR NEVADA, NO COMIDA HASTA PRIMAVERA. POR FAVOR... QUERER COMER... MI HAMBRIENTO... TÚ COMPARTIR COMIDA CONMIGO...
¡UGH!

¡QUITA LAS MANOS DE LA COMIDA!

BANG



¡TÚ NO VIENES A COMER, SINO A QUITARME EL ORO! ¡YA TE ENSEÑARÉ YO! ¡FUERA!



MI "ZORRO EREMITA"... ¡MI ECHARTE MALDICIÓN! TÚ MALOS ESPIRITUS...
¡MI BUENOS ESPIRITUS!

¡LÁRGATE! ¡LÁRGATE! ¡VETE YA!



¡JA, JA! ¡CÓMO CORRE! AHORA TENGO QUE PENSAR DÓNDE QUEDA LA POBLACIÓN MÁS PROXIMA... ¡OH, ME DUELE LA CABEZA!



TENGO QUE PENSAR... PUEDE QUE EL INDIO NO VINIERA BUSCANDO MI ORO... PUEDE QUE TRABAJE PARA SPIRIT... ¡LE OÍ DECIR ALGO DE UN BUEN ESPIRITU!



¡BAH! SPIRIT NO VA A PERSEGUIRME... NO LE HE HECHO NADA.

¿QUE NO LE HAS HECHO NADA?

¿A QUIÉN PRETENDES ENGANAR? ¡DISPARASTE CONTRA DOLAN Y ROBASTE EL ORO! ¡YO DE TI SALDRÍA CORRIENDO! ¡CORRE! ¡CORRE!

NO TE PREOCUPES POR NADA, TIÓ... TIENES DINERO... Y EL DINERO LO ES TODO EN EL MUNDO.



UNA BRÚJULA... ¡100.000 PAVOS POR UNA BRÚJULA!
 ARGH... AGUA... NECESITO BEBER... ¡TIENE QUE HA-
 BER AGUA POR AQUÍ!...

ÁRENA POR TODAS PARTES... EL SOL ME QUEMA... NE-
 CESITO AGUA... CUANDO ME COMPRE EL RANCHO, TENDRÉ
 200 POZOS CON GRIFOS POR TODAS PARTES... ¡EH!
 ¡UN LAGO! ¡UN LAGO!

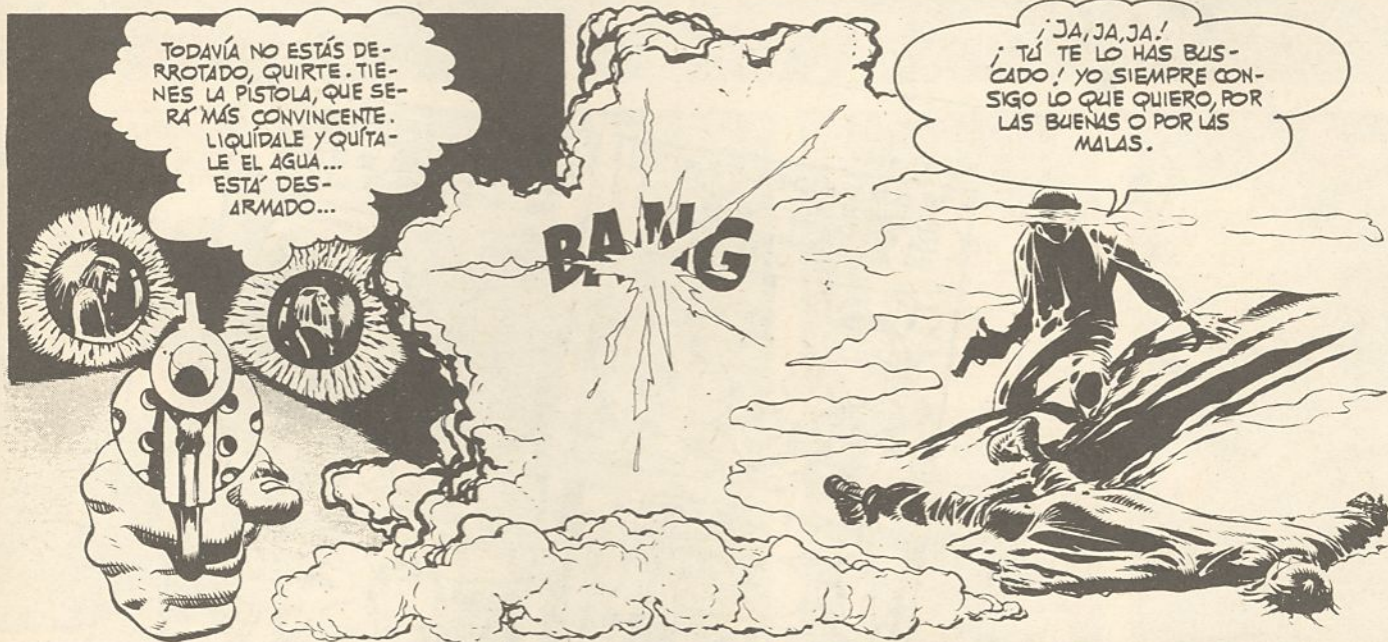




PUEDE QUE ESTÉ ENFADADO PORQUE LE DISPARÉ.
PERO SE LE OLVIDARÁ EN CUANTO LE PROPONGA
REPARTIR EL ORO.

**AHÍ ESTÁ... ¡Y TIENE UN
ODRE CON AGUA!**







THE

SPIRIT

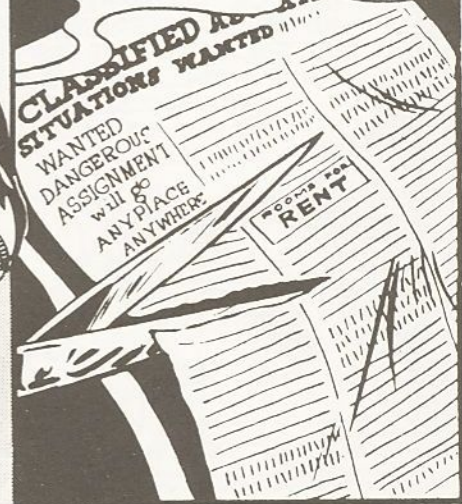
BY
Will
EISNER

NO HAY FORMA,
POR MÁS CUEN-
TAS QUE HAGO.
LA LUCHA CON-
TRA EL CRIMEN
TE CUESTA
20.000\$ AL
AÑO, MÁS DE
LO QUE TE RINDE
TU HERENCIA,
SPIRIT.

OIGA... ¿TIMES?...
QUIERO QUE INSE-
TEN UN ANUNCIO
EN LA SECCIÓN DE
OFERTAS. SE OFRECE
PERSONA PARA TRABAJOS
PELIGROSOS...
DISPUESTA A IR A CUAL-
QUIER SITIO Y EN CUAL-
QUIER MOMENTO. PO-
NERSE EN CON-
TACTO CON SPIRIT,
APARTADO 35.

Y ASÍ...

¿SABES QUE TE QUIERO
SABES QUE TE AMO



SABES QUE DESESPERO
PARA PEDIR TU MANO
♪ ♪



PERO CUANDO CONSIDERO
QUE NO TIENES UN REAL
YA TU MANO ME DA IGUAL
Y YA DE AMOR NO
ME MUERO ♪ ♪



UN DÍA DESPUÉS...

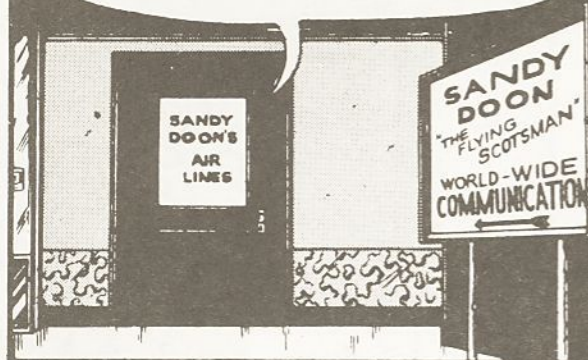
¿RESPUESTA?
¿DE QUIÉN?

FIRMA
"SANDY DOON",
EL ESCOCÉS
VOLANTE.



Y ASÍ...

¡... Y POR ESO NECESITO DE SUS SERVICIOS, JOVEN! QUE CONSTE QUE NO BUSCO JALEO... / PERO SPARTAN DIRK ES UN HUESO DURO DE ROER, EL MUY PERRO!



ESTE... A VER SI LO HE ENTENDIDO, SEÑOR DOON... DICE USTED QUE EL TAL DIRK ES EL JEFE POLÍTICO DE UNA COLONIA AFRICANA...



¡NO! YA NO ES UNA COLONIA... / NO TE HAS ENTERADO, CHICO!

ERA UN PERFUME... / DIGO UNA COLONIA! PERO DESPUÉS DE LA GUERRA... / DIGO DE LA GUERRA... SE INDEPENDIZÓ. / HASTA QUE SPARTAN DIRK SE HIZO CON EL GOBIERNO. / ¿TE ESTÁS ENTERANDO, AMIGO?



EL TAL DIRK ES UN CONSTRUCTOR DE CARRETAS... / DIGO DE CARRETERAS! ME PIDIO DIEZ TRACTORES Y SE LOS ENVIE POR AVIÓN... YO TUVE QUE DESEMBOLSAR EL DINERO POR LA MAQUINARIA Y...



Y SE NIEGA A PAGARLE.

¡ESO! / ¡ASÍ ES!



¿NO FUE A PEDIRLE EL DINERO?

¡SÍ!

¿Y QUE PASÓ?



¡ESTO!



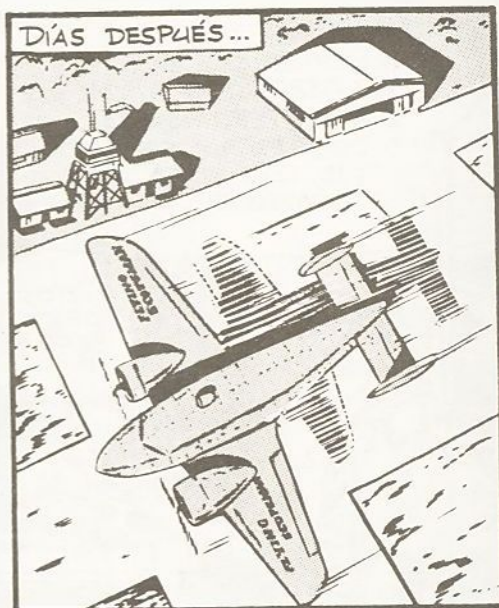
ME ENCANTA ESE TIPO DE GENTE. RECUPERARÉ SU DINERO. ¿CUÁNDO PARTO?

EN CUANTO LE PRESENTE A MI MEJOR PELOTA... / DIGO PILOTO!



ES MI HIJA, BRIGET DOON.









¿Y AHORA QUE?

AHORA, MI LINDA MUJER, NOS VAMOS A PESCAR EN BARCA.



UNA HORA DESPUÉS...

¿ESTÁ CLARO?

COMO EL AGUA. MAÑANA POR LA NOCHE TENDRÁS LAS DOS BARCAZAS LISTAS PARA ZARPAP EN CUANTO CARGUEMOS.



¿QUÉ QUERRÁ ME-TER ESE TIPO EN MIS DOS BARCAS?



AL DÍA SIGUIENTE...

SEÑOR, ESTA MARAVILLA QUE TIENE DELANTE... ¡ES LA AUTOPISTA DE SPARTAN DIRK! LA AUTOPISTA QUE FINANCIÉ DE MI BOLSILLO... QUE DISEÑÉ PERSONALMENTE...

¡VÁLGAME DIOS!



¡LA AGUJA DEL CONTADOR SE MUEVE! ¡HE LOCALIZADO EL METAL ATÓMICO!

¿DÓNDE?
¿DÓNDE?



¡PRECISAMENTE DEBAJO DE LA AUTOPISTA!

¡MI HERMOSA AUTOPISTA!
¡NO!
¡NO!
¡NO!



¡CÓMO SE MUEVE LA AGUJA! ¡DEBE TRATARSE DE UNA VETA DE METAL ATÓMICO POR VALOR DE MILLONES DE DÓLARES!

¡MI POBRE Y HERMOSA AUTOPISTA!
¡NO TENGO ELECCIÓN...



¡QUE LA ROTUREN!



Y ASÍ...

ESTÁN CAVANDO CON TANTO AHÍNCO QUE NO SE DARÁN CUENTA. DOLAN, DI A LOS CONDUCTORES QUE SUBAN LOS TRACTORES A LOS CAMIONES.



¡PROFESOR!
¿ADÓNDE VA
CON ESOS
CAMIO-
NES?

ESTE... ¡LE-
VO UNAS
MUESTRAS DE
TIERRA PARA
EXAMINARLAS
EN EL LA-
BORATORIO!



¡LUEGO...

¡VAMOS!

BAJEN LOS TRAC-
TORES A LAS BARCAS...
¡Y ZARPEN CUAN-
TO ANTES!



LLÉVESE LOS TRACTO-
RES FUERA DEL LÍMITE DE
LAS TRES MILLAS, BRIG...
VOY A HABLAR CON
SPARTAN DIRK.



¡LUEGO...

¡ADIÓS MI HER-
MOSA AUTOPISTA...
POBRECITA, HECHA
ESCOMBROS... PERO
VALÍA LA PENA...
¡HAY UNA FORTU-
NA EN URANIO
POR GANAR!

ESTE...
¡EJEM!
TENGO QUE
DARLE
UNA MALA
NOTICIA.



LOS ANÁLISIS HAN
REVELADO QUE NO
HAY TALES DEPÓSITOS
ATÓMICOS. COMETIMOS
UNA EQUIVOCACIÓN.

¡DOHN!



MIS COLEGAS Y YO
NOS VAMOS INMEDIA-
TAMENTE. AH, SÍ... ES-
TE... LA SEÑORITA DOON
ME DIJO QUE LE DIERA ES-
TE RECIBO... POR LO VISTO,
SE HA HECHO CARGO DE
LOS TRACTORES QUE PERTE-
NECEN A SU PADRE ...



¡ERA UNA
ESTAFAS!
¡LE METERÉ
EN LA CAR-
CEL!

HÁGALO, PERO LOS
ÚNICOS TRACTORES
QUE PUEDE CONSE-
GUIR SON LOS DE
DOON. ¡DESPUÉS DE
LO OCURRIDO, NADIE LE
VENDERÁ NADA!



CÓMO
ME LA HAN
JUGADO...
¡PAGARÉ!...
¡PAGARÉ!...



UN DÍA DESPUÉS...

TOME EL DINE-
RO, BRIGET. EN
CUANTO SALGA
DEL PAÍS, DEVOL-
VERE ESOS TRAC-
TORES A SPAR-
TAN DIRK. NO
CREO QUE LE
QUEDEN GANAS
DE VOLVER A
LAS ANDADAS.











Y DURANTE LA SEMANA SIGUIENTE ...



¿SABES LA ÚLTIMA? EL SEÑOR CARRION LE HA QUITADO LA CHICA AL SPIRIT!

¡SÍ! ¡SPIRIT HA PASADO A SEGUNDO PLANO!



AUNQUE ESO NO NOS CONCIERNE, CLARO.



¡ELLEN! ¡YA ESTÁ BIEN! ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE ESE GRANUJA DE CARRION SE TRAE ALGO SUCIO ENTRE MANOS?



TI... TIENE RAZÓN... SOY UN GRANUJA... ¡EN... ENSEÑENME CONMIGO!



¡ABUSÓN!



SLAM!



¡JA, JA, JA!



¡JA, JA, JA!



¡ERES UN GENIO, CARRION! ¡SEGURO QUE SPIRIT SE CASA CON ELLA ANTES DE UNA SEMANA!

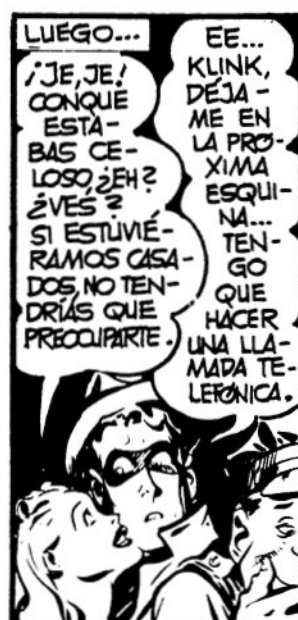
¡NO! ¡DE ESO NADA!



¡EL QUE SE CASA SOY YO!









The Sunday Star

COPYRIGHT © WILL EISNER 1969

SUNDAY, FEBRUARY 9, 1947

**ACTION
Mystery
ADVENTURE**



Al principio estaba el desierto, el polvo, Mad Moes, que era el río, y Lagarto... Lagarto era uno de esos personajes perezosos del desierto que se pasan la vida al sol... ¿y quién era **MAD MOES**, el río? ¡Ajá! ¡No era nadie Mad Moes!...



PUES VERÁN, UNA VEZ AL AÑO, POR PRIMAVERA, MAD MOES SE ENFURECÍA, SE PONÍA LÍVIDO COMO ALGUIEN CUANDO DISCUTE DE POLÍTICA Y ARRASABA TODO EL VALLE. CUANDO SE CALMABA, LO ÚNICO QUE QUEDABA EN PIE ERA LA CABAÑA DE LAGARTO. Y ASÍ CADA AÑO... COMO UN MILAGRO.

PUES SÍ, SEÑORES, EL BUENO DE MAD MOES Y YO SOMOS AMIGOS. NOS ENTENDEMOS. SOMOS LOS JEFES DE ESTE TERRITORIO.

¿DE VERAS? ENTONCES ES LISTED NUESTRO HOMBRE, SEÑOR LAGARTO.







Y así...unas noches después...

¡AJÁ! PERO SI ES STUD SHARPE ! NO TE QUEREMOS EN ESTE TREN !... ¿DÓNDE ESTÁ EL BILLETE ?

ESTE... BUENO, ¿QUE LE PARECE SI LO ECHAMOS A UNA MANITA DE CARTAS, REVISOR ?



¿JUGAR A LAS CARTAS CONTIGO ? ¿A OTRO PERRO CON ESE HUESO ? FUERA DE ESTE TREN, GRANUJA !

ME QUE JARE A LA COMPARTÁ, ME...



CONQUE ÉSTA ES LA VIDA EXCITANTE Y ROMÁNTICA QUE ME PROMETISTE... ¡JA !

CALMA, QUEENY, DÉ JAME PENSAR. ¿HAS VISTO LA CONSTRUCCION QUE ESTÁN LEVANTANDO ALLÁ ?



PARCE QUE ESTÁN CONSTRUYENDO UN DIQUE... ¿POR QUÉ ?

UN DIQUE SIGNIFICA UNA CIUDAD... QUE QUIERE DECIR GENTE CON DINERO... O SEA, PRIMOS... ¡Y MIRA ALLÍ, QUE LUGAR TAN A PROPOSITO PARA ESTABLECERSE !... ¡VAMOS, QUEENY !



BUENAS NOCHES, ABUELO. VENGO A PROPONERLE UN BUEN ASUNTO.

¡LARGO !



SI ERES UNO DE ESOS TIPOS DEL GOBIERNO, TE RECUERDO QUE ESTE TERRITORIO ESTÁ FUERA DE LA LEY, POR SU PROPIO DECRETO... ¿PUEDES DECIRSELO A LOS QUE QUIEREN PONERLE UN DIQUE A MI AMIGO MOES !

ABUELO, YO LE VENGO COMO CAÍDO DEL CIELO.



A la mañana siguiente...

PERO ¿CÓMO VA A EVITAR UNA CASA DE JUEGO LA CONSTRUCCION DEL GOBIERNO ?

JA, JA, JA... DENTRO DE POCO, LOS TRABAJADORES ESTARÁN TAN OCUPADOS JUGANDO QUE EL TRABAJO CESARÁ POR SÍ SOLO.



Y así...

¿DE MODO QUE STUD SE HA SALIDO CON LA SUYA ?

SÍ. EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS, EL ABSENTISMO HA SIDO TAL QUE HA PARALIZADO LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCION... Y RESULTA IRÓNICO QUE NO PODAMOS HACER NADA POR EVITARLO. PUES HEMOS DECLARADO "FUERA DE LA LEY" LA ISLA DE LAGARTO...



Y USTED HA PENSADO EN UN "FUERA DE LA LEY" PARA ZANJAR EL ASUNTO...

ES QUE... EH... BUENO, TÚ ERES UNA ESPECIE DE ROBÍN DE LOS BOSQUES... ¡MALDITA SEA, ES QUE NO PODEMOS METERNOS EN UN PLEITO Y...!



VAMOS, VAMOS, CORONEL, NO SE SIENTA AVERGONZADO... NO ME HA OFENDIDO. DÍGAME, SI REQUIERO TODO EL DINERO QUE HAN PERDIDO LOS TRABAJADORES, ¿CREE QUE DEJARÁN DE JUGAR Y TRABAJARÁN DE FIRME?

¡SÍ, PARDIEZ! Y TERMINARÍAMOS ANTES DE LAS INUNDACIONES DE PRIMAVERA... YA HA LLEGADO LA ÉPOCA DE LLUVIAS, ¿SABES?



PERO, ¿CÓMO VAS A HACERLO? ¿NO IRÁS A MATAR...?

JA, JA, JA... CLARO QUE NO... ¡YO NO SOY ESA CLASE DE TIPOS FUERA DE LA LEY! ME LAS ENTENDERÉ CON STUJ EN SU TERRENO. NOS VEREMOS LUEGO.



Y a la noche siguiente...

¡LLUVIA, LLUVIA, LLUVIA! ¿ES QUE NO VA A AMAINAR?... MIRA EL RÍO... DE NO SER POR EL DIQUE QUE ESTÁN CONSTRUYENDO, ESTARÍAMOS INUNDADOS.



...Y TODO ESO ME PONE FRENETICA, STUJ SHARPE...



TENEMOS MÁS DE 800.000 PAVOS QUE HEVOS SACADO A ESOS PRIMOS Y NO TE PARECE BASTANTE... TENDRÍAMOS QUE DARNOS EL PIRO... BAH... PERO, ¿DÓNDE TE HAS METIDO?



HA IDO A LA CIUDAD POR PROVISIONES... QUERIDA.



Y A TI, ¿QUE TE PASA? ¿POR QUE ME MIRAS DE ESE MODO?

ES QUE HUELES TÁN BIEN...



¡RAYOS! ¡JA, JA, JA! ¡AHORA CAIGO! ¡TE HAS ENAMORADO DE MI! ¡JO, JO, JO, JO!



¿Y QUE TIENE ESO DE MALO?... OYE, TENGO UN SECRETO... SI ME QUEDO AQUI ES POR EL ORO... ¿ENTIENDES? ¡ORO! ¡MAD MOES LO ARRASTRA DESDE LAS MONTAÑAS HASTA AQUI!

¡CARAMBA!... PEPITAS DE ORO... CADA VEZ ME PARECES MÁS ATRACTIVO, ABUELO.

NO TE DEJES LLEVAR POR LA AMBICIÓN, QUEENY.



VAMOS, NO TE ENFADES, STU... NO PENSABA TRAICIONARTE...

HMM, NO SÉ QUÉ DECIR... ¡ORO! VAYA CON EL ABUELO. POR ESO NO QUERÁS QUE LEVANTARAN UN DIQUE...



SI ESTÁS PENSANDO QUITARME LA ISLA, TE...

¿QUITARTE LA ISLA, ABUELO? ¿QUÉ COSAS TIENES? VAMOS A JUGARNOSLA A LA CARTA MÁS ALTA.



NO, NO ACEPTO... BUENO, SI... ¡EL DOS DE BAS-TOS!

QUE' MALA SUELTE... YO TENGO EL AS DE ESPADAS... CONQUE LARGATE... LA ISLA ES MÍA...



¡TE GANÉ LA CASA LIMPIAMENTE!

NO... NO... ¡ES MÍA!... MAD MOES NO TE LO PERMITIRÁ NUNCA... ¡SOCORRO!

●!!! ?? *●?!!



ASÍ ME GUSTA... ¡UN JUGADOR QUE JUEGA LIMPIO!

¡SPIRIT!



¿TIENES UN FÓSFORO, QUEENY?

S-SÍ... ¿QUÉ QUIERES? ESTA ISLA ESTÁ FUERA DE LA JURISDICCIÓN DEL ESTADO.



LO SÉ... SOLO HE VENIDO A JUGAR UN RATO. ESO ES LO QUE TE VA, ¿NO, STU?



HE TRAÍDO UNA BARAJA NUEVA... JUGUEMOS AL POKER, TU JUEGO FAVORITO... SI PIERDES, ME ENTREGARÁS TODO EL DINERO QUE SACASTE A LOS TRABAJADORES. Y SI GANAS, TE DEJARÉ APAGAR ESA MECHA DE DOS HORAS DE DURACIÓN QUE HARÁ EXPLOTAR LA DINAMITA.

¡AH! SI GANAS, PERDEMOS TODO EL DINERO... ¡STU, TIENES QUE GANARLE!





Y así, como verán, cesó el absentismo. Se acabó el dique, encerrando a **MAD MOES** tras una sólida muralla de cemento, con lo que la ley encauzó por fin al río renegado.

¿Y qué fue de Lagarto? Verán, cuando el río se secó, la ista se convirtió en parte del estado, y el lecho del río en la auto-pista 103 de los Estados Unidos... Y, si no se lo creen, paren a echar gasolina en la gasolinera de Lagarto y preguntenselo.

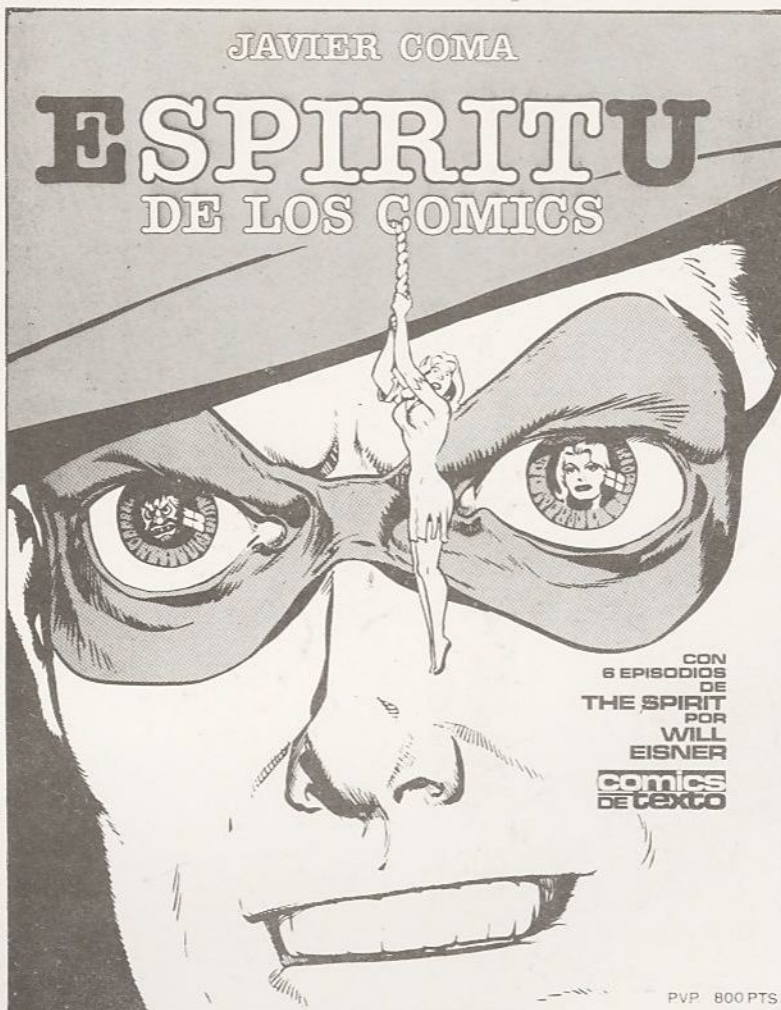


Un concepto nuevo para un arte de hoy:

COMICS DE TEXTO

Una colección de libros diseñados con un
50 % de imagen — 50 % de texto

La teoría y la práctica, con ejemplos claros e ilustrados, de la personalidad de los grandes maestros de la historieta clásica y actual, y de su obra más representativa, que se abre con un binomio de indiscutible prestigio.



WILL EISNER Y THE SPIRIT

Un libro de JAVIER COMA con un prólogo del propio WILL EISNER

Características del libro:

144 páginas en blanco y negro

6 historietas completas de THE SPIRIT

Más de 150 ilustraciones

Medidas: 21 × 27,5 cm.



SUNDAY, OCTOBER 30, 1949

**ACTION
Mystery
ADVENTURE**

COPYRIGHT © WILL EISNER 1949

THE SPIRIT



RUSTY HINGE



LIGHTNING MC CLOUD



TEMPEST CALHOON



SLINKY LAGOON



MONICA PASSION



HAZEL P. MACBETH

¿Cuál de estas seis bellezas resplandecientes
elige usted para 'miss Rhinemaiden 1950'?
Son las guapas más representativas del mundo

entero, las chicas sensacionales del
momento. ¡Decida usted! ¿Cuál de
ellas le parece más bombón?

*Mi preferida para ser miss
RHINEMAIDEN es
¡la ninfa de las ninfas!
SUPERBOMBÓN*

PLAZO DE RECEPCIÓN HASTA EL 2 DE NOVIEMBRE

CERTAMEN "MISS RHINEMAIDEN"
ABIERTO 650, CENTRAL CITY.

MUY SRES. MÍOS:

MI PREFERIDA PARA REPRESENTAR A LA SUPER-
GUAPA RHINEMAIDEN, LA FLOR DE LA CANELA, LA
CREMA Y NATA DE LA FEMINIDAD ES ...

...Una vez más llegó el Día de los Difuntos
Una vez más aulló el viento
por la noche
Y por una noche hollaron la tierra
criaturas diminutas...

Si... Duendes, espíritus y duendes
salen esta noche
de no sabemos dónde...

...Y se vengan en los mortales
con toda clase de diabluras















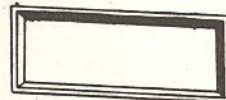
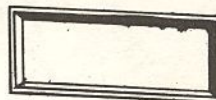
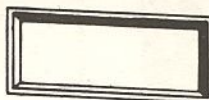
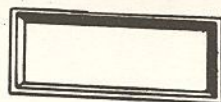
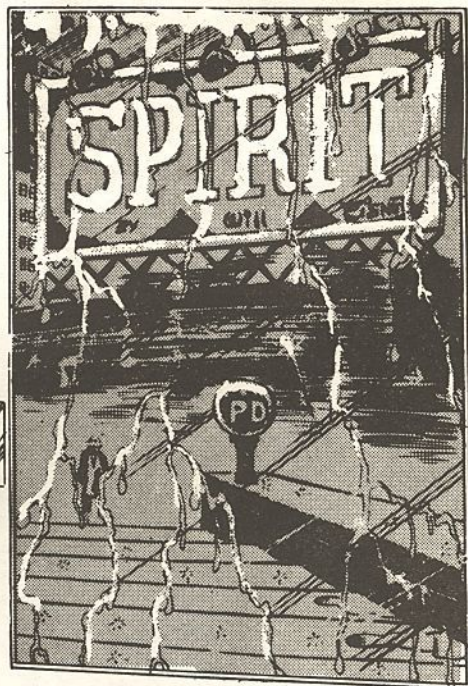
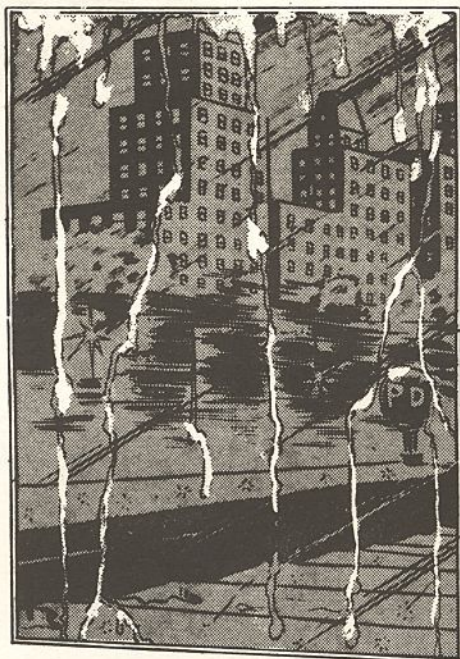
The Sunday Star

WASHINGTON, D.C.

SUNDAY, JANUARY 21, 1951

**ACTION
Mystery
ADVENTURE**

HAY DÍAS EN QUE LA COMISARÍA ES UN LUGAR MUY TRANQUILO. Y SE DIRÍA QUE, EN ESOS DÍAS, LOS HOMBRES LEALES QUE PROTEGEN A CENTRAL CITY ESTÁN COMO ESPERANDO QUE LOS DELINCUENTES VENGAN A ENTREGARSE. LO QUE SUCEDE EN ALGUNAS OCASIONES...





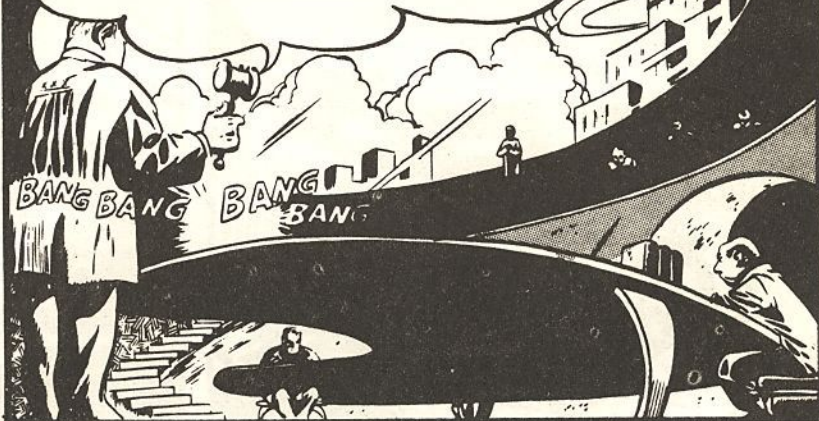




NO SÉ
QUÉ IM-
PULSO
DIABÓLI-
CO SE
APODE-
RÓ DE
MÍ. POR
PRIME-
RA VEZ
EN MI VI-
DA, CONOCÍ
EL ANSIA
DE PODER.
Y EL INSTRU-
MENTO PARA
ALCANZAR
AQUEL PODER
ESTABA EN
MI MANO.

BANG
BANG
BANG

ORDEN EN EL CONSEJO
MUNICIPAL. HOY NOS HON-
RA CON SU PRESENCIA
UN INVITADO NOTABLE.



EL GOBERNADOR
DE NUESTRO ESTADO,
EUSTACE DOLAN.



Y AHORA, CABA-
LLEROS, SEGÚN EL OR-
DEN DEL DÍA, HE-
MOS DE TRATAR
DE LA SUBVENCIÓN
DE UN AUMENTO
DE SALARIO
DE LOS PROFE-
SORES.

HAY
SILLAS
EN
PRI-
MERA
FILA, SE-
ÑOR

GRA-
CIAS.



LA REUNIÓN SIGUIÓ MONÓTONAMENTE.
ME SENTÉ ALLÍ, SIN SABER LO QUE IBA
A HACER...

BUENO, PUESTO QUE NO HAY MÁS
CUESTIONES A DEBATIR, DECLARO
CLAUSURADA ESTA
JUNTA.



¡ESPEREN!



**¡UNA
PISTO-
LA!**

**¡TIE-
NE
UN
REVÓLVER!**

**¡SÍ, TEN-
GO UN RE-
VÓLVER!
¡EL ÚLTIMO
REVÓLVER
QUE QUE-
DA! ¡AHORA
SOY YO
QUIEN MAN-
DA!**



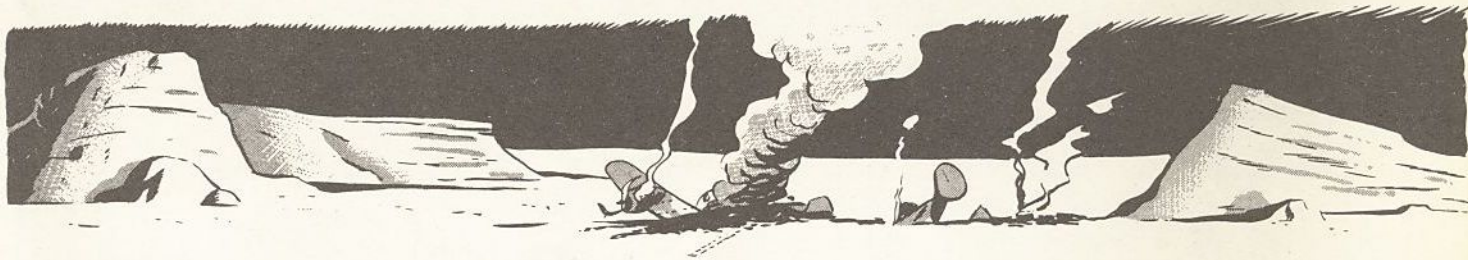




SUPERVIVIENTE

Durante la mañana del 15 de Julio, un aeroplano especial de la policía se desvió de un aeropuerto hacia la costa oeste. Transportaba a varios pasajeros en cuyas órdenes de extradición selladas figuraba Central City como destino.

A la 1.05 a.m. del 16 de Julio, y a 3000 metros de altitud, se incendiaron los motores y el aeroplano se estrelló en alguna parte de la región desértica cerca del Great Salt Lake.



Sólo hubo dos supervivientes.



LA MAÑANA... DEL PRIMER DÍA.



MEDIODÍA... DEL PRIMER DÍA.



AL ATARDELER... DEL PRIMER DÍA.



EL ANOCHECER...DEL PRIMER DÍA

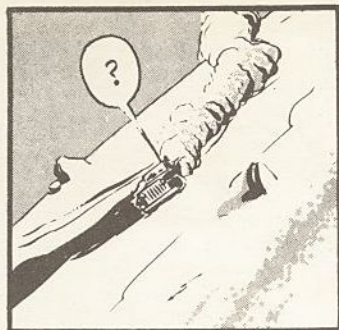


LA MAÑANA... DEL SEGUNDO DÍA



SE LO HA BUS-
CADO... ERA UN MAL
BICHO... SIN SEN-
TIDO DEL HU-
MOR...

LA TARDE... DEL SEGUNDO DÍA



El 17 de Julio,
las Fuerzas Aé-
reas recuperaron
el avión que lle-
vaba a Spirit a
Central City.
Del prisionero
no volvió a sa-
berse...



12

ILUSTRACION+

CÓMIX

ITALIA CIAL

175 PESETAS



EN PAGINAS CENTRALES

**GIGANTESCO
POSTER**

‘HOMENAJE AL COMIC U.S.A.’

con
Dick Matena • Rafa Estrada •
Jordi Buxadé • Julio Ribera
y nuestros prestigiosos
autores habituales:
Will Eisner • Howard V. Chaykin •
Josep M. Beà • etc.



THE SUNDAY SUN

Collector's Edition ©1973 Will Eisner

UNA ANTIGUA LEYENDA DEL FOLKLORE ALEMÁN HABLA DEL "DOPPLE GÄNGER", ALGO ASÍ COMO EL DOBLE O UNA COPIA EXACTA DE UN HOMBRE, QUE LE PERSIGUE SIN TREGUA DURANTE TODA LA VIDA. CLARO QUE SE TRATA DE UNA LEYENDA ABSURDA. PERO FÍJENSE EN EL CASO DE JOE JONES...





Joe Jones apareció un día en una oficina estatal para registrar una mina... Pero mirad bien lo que pasó...



¡DÉSE PRISA CON ESTOS PAPELES!
¡TENGO MUCHO QUE HACER!

VALE, VALE...



FIRME AQUÍ... ES LA DECLARACIÓN JURADA DE LA MINA...

CLARO... ¿EH?



¡PERO SI ES USTED MI VIVO RETRATO! MIRE...

¿Y QUÉ?... PASA A MENU-DO... ¡TOME EL RECIBO!



SU NOMBRE ES... ¡EL MISMO QUE EL MÍO!

¿CREE TENER LA EXCLUSIVA DE LLAMARSE JOE JONES? HASTA LA VISTA, AMIGO...

Por favor, ¿no lo olvidéis!

Volved a leerlo para grabarlo en la memoria...

¡Es muy importante!
Pues, a partir de ahora, las cosas sucederán muy aprisa...
¡MUY APRISA!



En 1920, Joe Jones, el minero, había invertido los beneficios de la mina en un casino... pero la cosa no le fue bien y empezó a hacer trampas...

¡AHORA VERA'S, GRANUJA! ¡MIENTRAS MIS MUCHACHOS TE DESTROZAN EL TUGURIO, TE DARÉ UNA BUENA LEC-CION!

NO, NO... ¡SOCORRO!



¡QUIETO, AJAX!

QUÉ... AHH.



¡USTED!
EL... EL AGENTE DE REGISTROS...

ME LLAMO JOE JONES... IGUAL QUE TÚ... SI TE METES EN OTRO LÍO, CUENTA CONMIGO.



¡ESPERA, ¿POR QUÉ ME HAS AYUDADO? ...EH... ¿SE HA IDO!

Joe cerró el negocio y se puso a explotar otro campo de las finanzas... en Chicago... donde se casó con la heredera de un comerciante en carne.



Sólo podía hacer una cosa: ¡viajar! Escapar de su doble que le estaba chanta-jeando... Eso, ¡VIAJAR!



Y así, en octubre de 1947, encontramos a Joe Jones en Central City, propietario de un negocio...



El negocio marchaba bien, pero Jones no podía jugar limpio... Cierta noche, cuando examinaba sus cuentas...



Mientras tanto...

MIRA, SPIRIT...
EL DINERO DEL BAN-
CO...

HUMM... SÍ... PERO
ES MUY EXTRAÑO. FAL-
TAN 100.000... FAL-
TAN EXACTAMENTE
100.000 DÓLARES.







FECHA DE ENTREGA

ORIGINALLY PUBLISHED DECEMBER 31, 1950







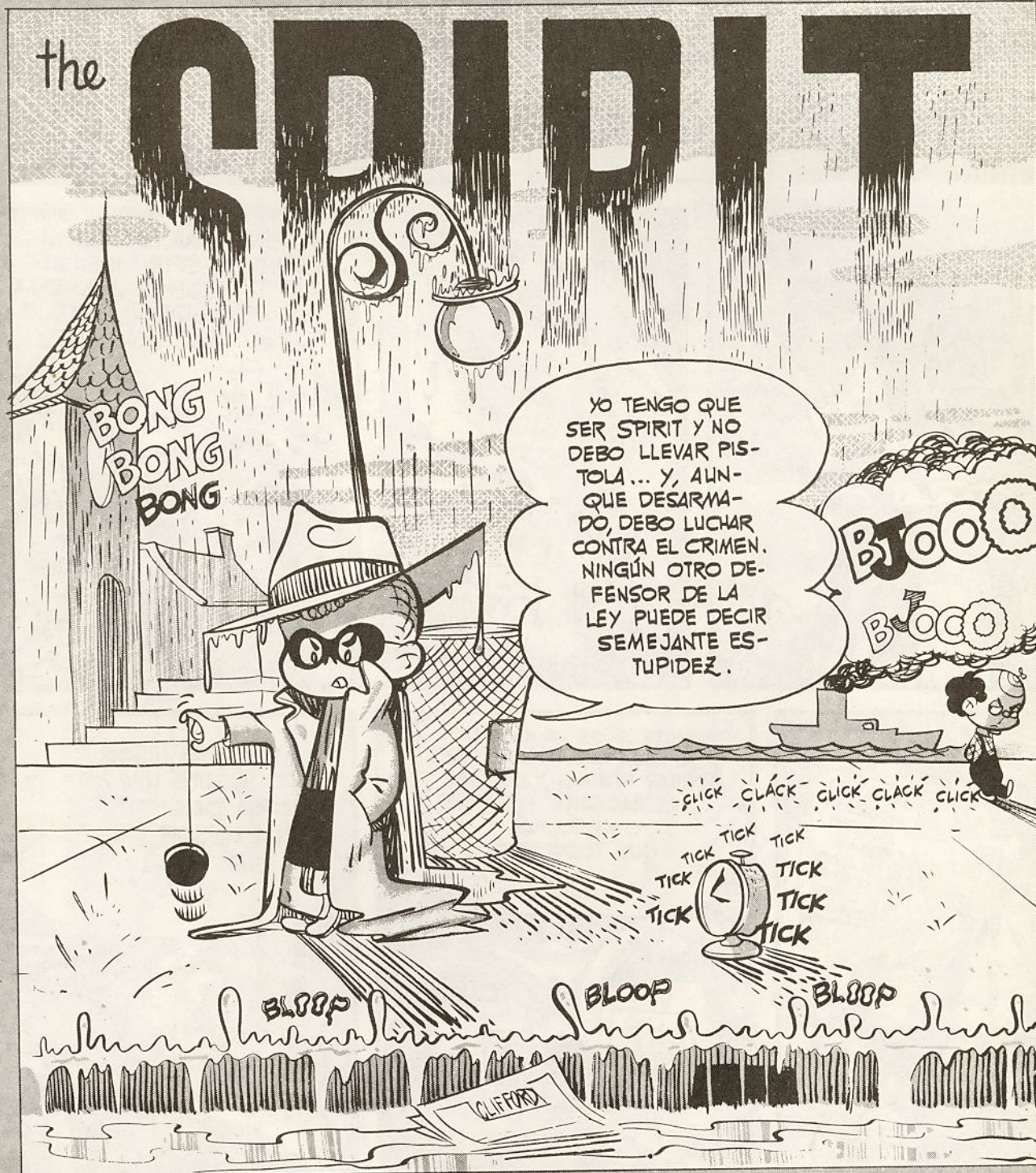
RECÓRTESE POR ESTA LÍNEA



THE SPIRIT

ACCION
MISTERIO
AVENTURA

DOMINGO, 31 DE DICIEMBRE DE 1950



LA LLEGADA

HOY ES NOCHEVIEJA Y ESTOY AQUÍ BAJO LA LLUVIA. PERO EL RUIDO DE LA LLUVIA NO ES NADA COMPARADO CON EL FRAGOR DE LOS RECUERDOS GOLPEÁNDO-ME EL CRÁNEO.

¡LÁRGATE, CHUCHO!

SNIFF SNIFF

DRIP DRIP DRIP DRIP

LOS RECUERDOS DE AVENTURAS PASADAS, DE EXPERIENCIAS PASADAS... DE AMORES PASADOS. SÍ, AMORES PASADOS COMO EL DE SAND SAREF, QUE FUE EL AMOR DE MI INFANCIA. EN ENERO NOS VOLVIMOS A ENCONTRAR Y SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA DELINCUENTE...

¡POR FIN ME ENCUENTRO CON LA TRISTEMENTE CÉLEBRE SAND SAREF!

¡NO SEAS ESQUIVO CONMIGO, SPIRIT! ¡TODOS ESTOS AÑOS Y UNA MÁSCARA NO PUEDEN ENGAÑARME, DENNY COLT!

BE000

SPLASH

CROOK

¡NO SEAS ESQUIVO CONMIGO, SPIRIT! TODOS ESTOS AÑOS Y UNA MÁSCARA NO PUEDEN ENGAÑARME, DENNY COLT!

SNIFT
KNIFE

DRIP DRIP DRIP

BOOK

BE000

SPLASH

SNIFF
SNIFF

Y AHORA,
MI QUERI-
DO SPIRIT... <
¿DÓNDE
ESTÁ LA
JOYA DE <
GIZEH?

SNIFF
SNIFF

DRIP DRIP

GRRRR





YA ESTÁ... ¡LO HE TER-
MINADO! JE,
JE, JE.



LO ENVIARÉ AL
EDITOR. JE, JE,
JE... NADIE
LO SABRÁ...



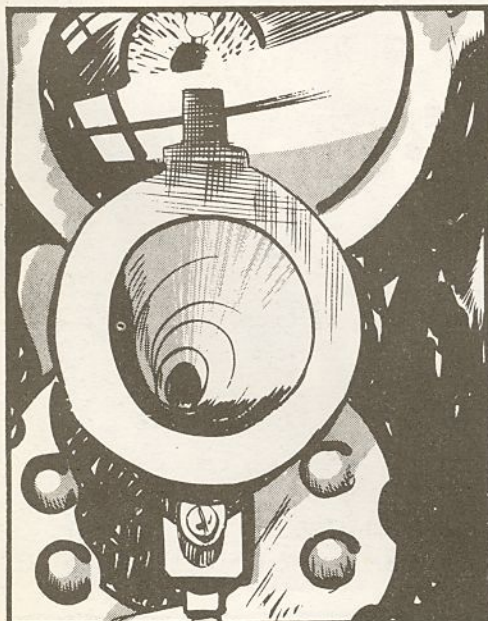
OH... ¡NO ME HA-
BÍA DADO CUENTA!
¡SEGURO QUE LO
HAS VISTO TO-
DO!

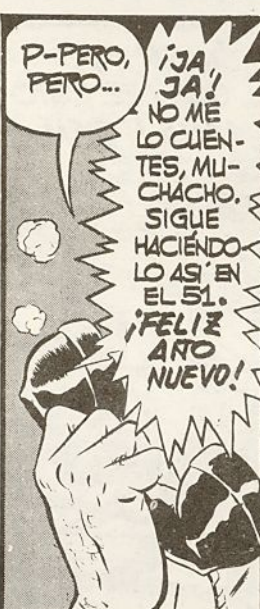
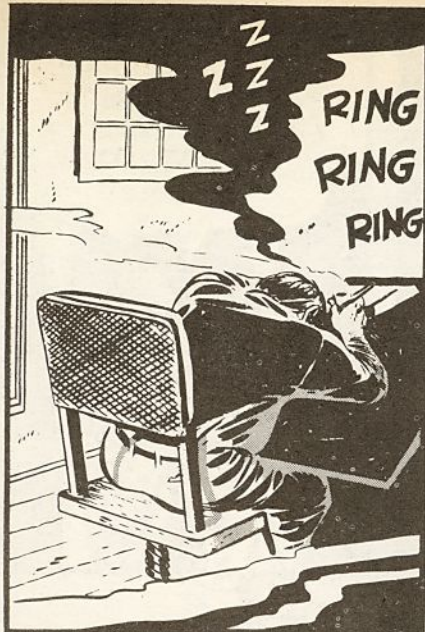


¡YA SÉ QUIÉN ERES!
¡ERES EL QUE LEE ESTO
CADA SEMANA! ¡SIEM-
PRE ESTÁS
MIRANDO!



PERO ESTA VEZ...
¡ERES PARTE DE ES-
TA AVENTURA! NO
TIENES ESCAPATORIA...
NI SIQUERA PASAN-
DO LA PÁGINA. ¡NO QUIE-
RO TESTIGOS DE LO
QUE HE HECHO!





PARA AQUELLOS LECTORES QUE GUARDAN UN INFORME ANUAL, PRESENTAMOS ESTE AÑO

DATOS ESTADÍSTICOS VITALES EN SPIRIT

SUMARIO DE 1950

(REUNIDO Y PREPARADO POR LA FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES EISNER)

número de delincuentes capturados	162
número de delincuentes que se fugaron	¡HUM!
número de vidas salvadas	38
número de cadáveres descubiertos en habitaciones de hotel después de llamar a la puerta y encontrarla abierta	0
número de veces que Spirit cayó en trampas sin posible escapatoria	22
número de veces que logró escapar	22
número de nuevos personajes femeninos presentados	6
número de veces que le hirieron	5
número de veces que fue asaltado	16
INFORMACIÓN DIVERSA: número de veces perdido en el desierto, a bordo de barcos hundidos, en islas desiertas, aislado por la nieve en una casa	1
número de historias de platillos volantes, marcianos, máquinas del tiempo, etc.	¡CASI NINGUNA!

Estoy... herido... lo recuerdo todo muy bien... nos habíamos perdido... estábamos

SKROOB...



MISTER
CARRION...



...EL CORONEL
ARK...



Y SAND...

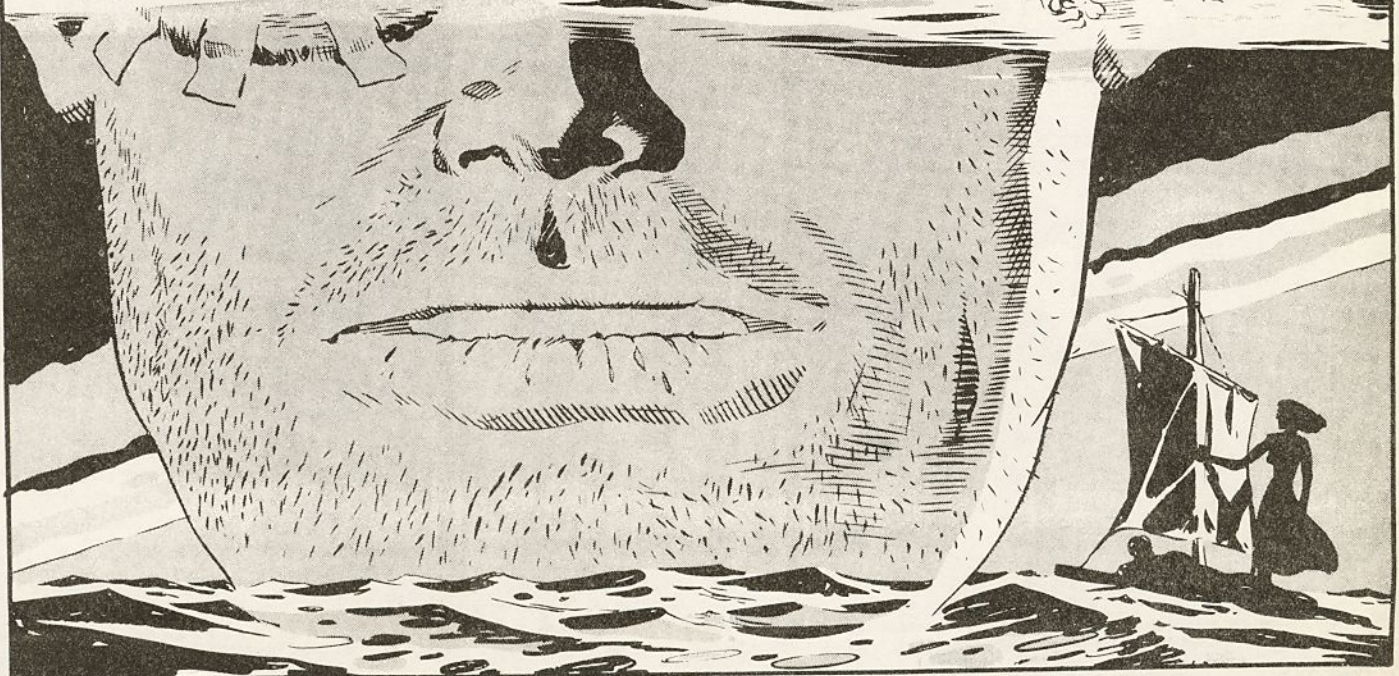


... lo recuerdo... todo empezó con la "JOYA DE GIZEH"... cuando intentábamos recuperarla, el barco se hundió... y también me acuerdo de que yo, Denny Colt, soy...

The SPIRIT

BY
WILL
EISNER

... y que me dispararon en la isla...









SPIRIT ANDA PERDIDO EN LA
JUNGLA DE LA ISLA...





ANTIFAZ AZUL,
GUANTES AZULES...
TSK, TSK... ¡SE-
GURO QUE ES
SPIRIT!



¿QUÉ TAL, AMIGO?
¿TE ACUERDAS DE ARCHIE
FLYE, TU COLEGA DE CEN-
TRALCITY? ¿RECUERDAS QUE
POR TU CULPA ME METIERON
A LA SOMBRA POR FAL-
SIFICACIÓN?



¿QUÉ TAL,
AMIGO?



FLYE A SUBMARINO SNYDER... ¿ME
OYES? DÉJATE DE MENSAJES
PUNTEROS, NO HA PASADO NIN-
GÚN BARCO MERCANTE ESTA SE-
MANA. YA TE AVISARÉ CUANDO
VENGA UNO. CORTO Y
CIERRO... CLIC.



AHORA ME DEDICO A
OTROS ASUNTOS, SPIRIT.
TRABAJO PARA UNOS SUB-
MARINOS PIRATAS. ¡A
NENUNO SITIO HAS LLEGADO
A NAUFRAGAR! ¡JE,
JE, JE!



MIENTRAS...

¡EN SU ESTADO NO
PUEDE ANDAR LE-
JOS! ¡DICHOSAS
LIANAS!



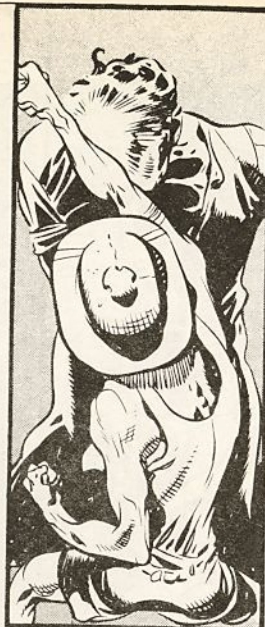
¡MIRA TÚ LA DE COSAS QUE
HAY EN LA JUNGLA! ¡ESAS
LIANAS PARECEN UNA
ANTENA DE RADIO!



¡QUÉ DIGO! ¡PERO SI
ES UNA ANTENA! ¡HAY
UNA EMISORA DE RA-
DIO EN LA ISLA!



MIENTRAS...





EL TESORO DE LA AVENIDA 'C'

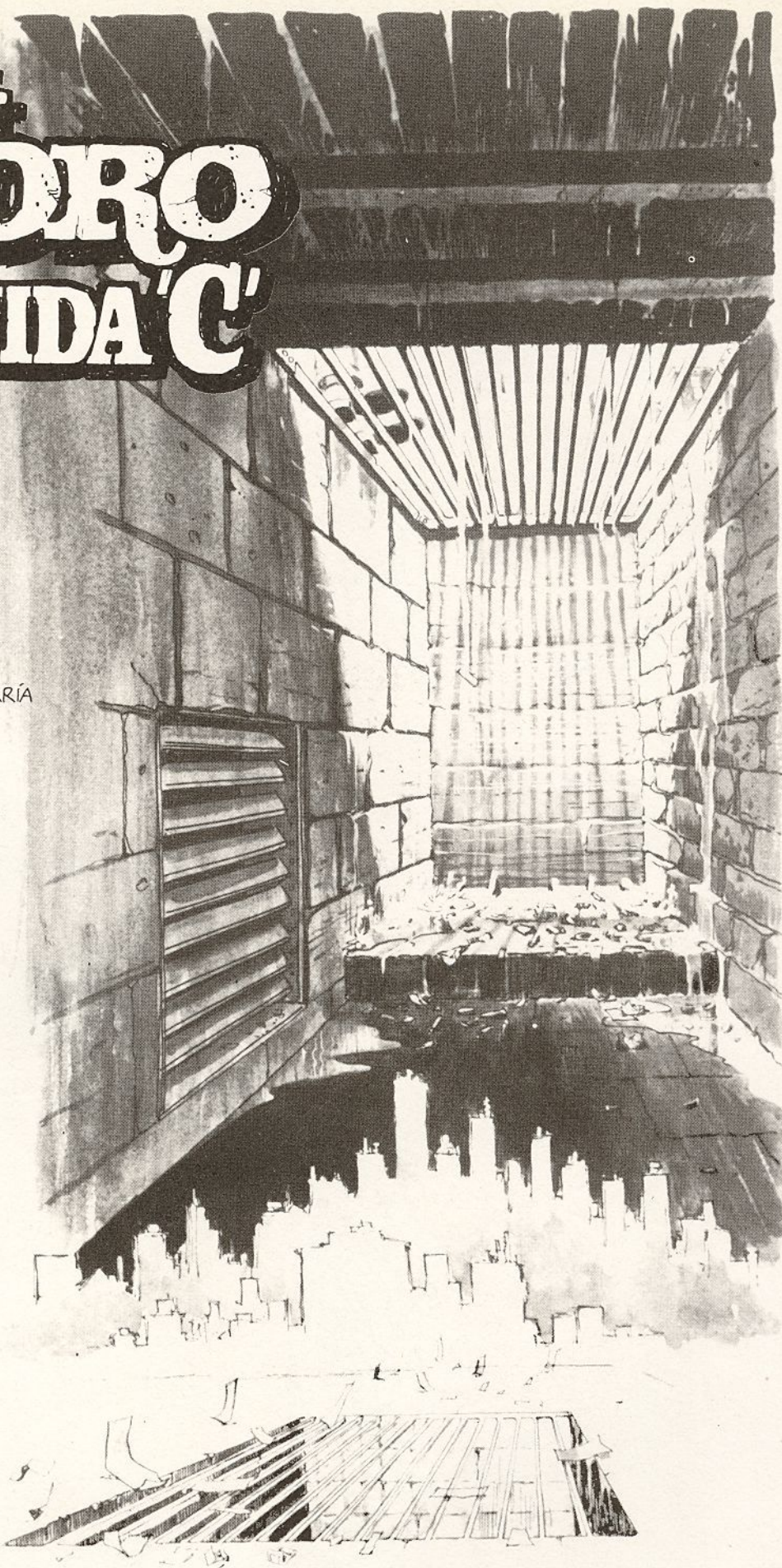
EN UN PRINCIPIO,
CUANDO SE ORIGINÓ EL
ASUNTO, LA ARTERIA CAPITAL
UNÍA EL ESTE CON LA ZONA
OESTE.

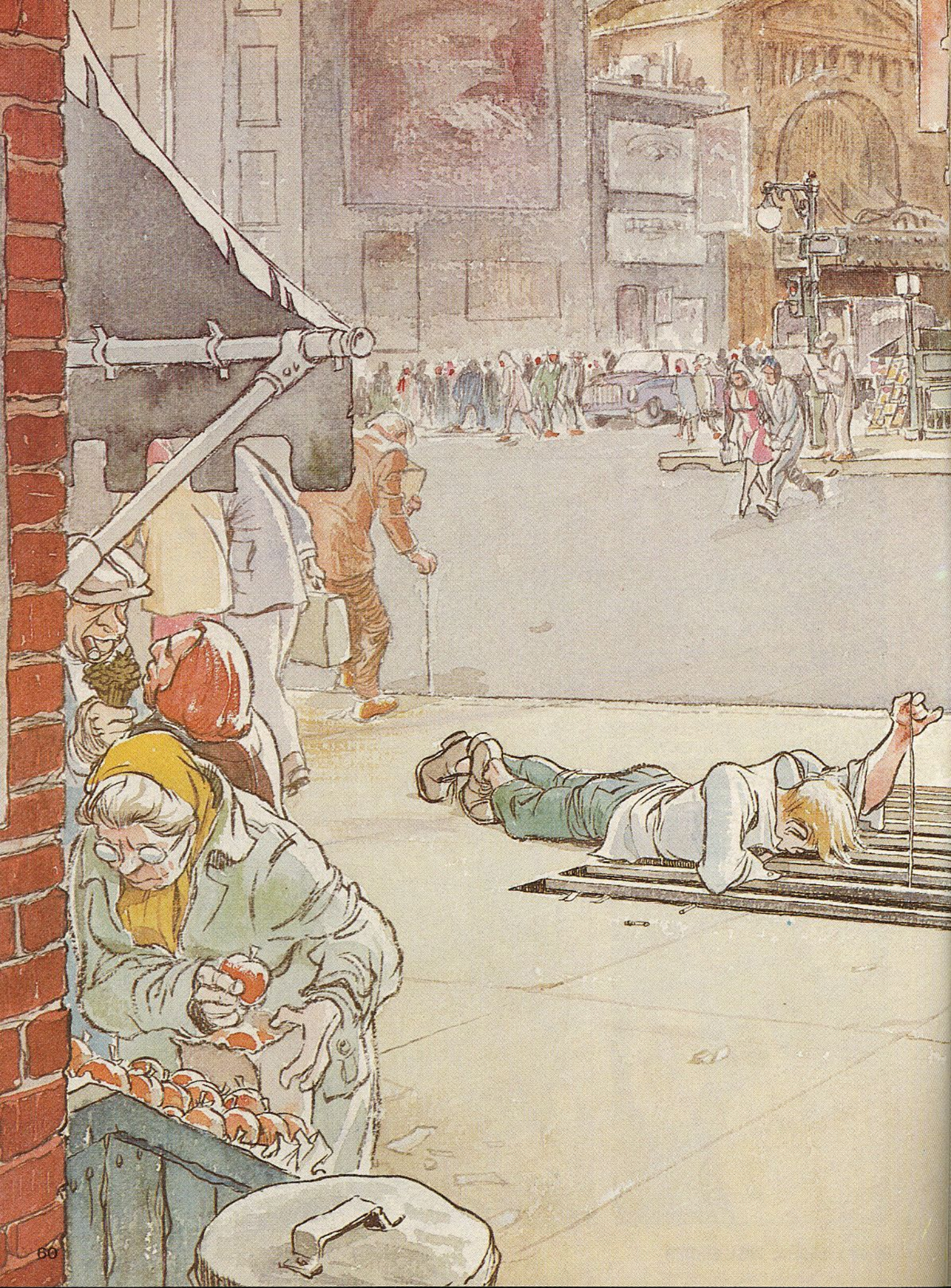
A LO LARGO DE LA AVENIDA "C" CORRÍA
LA CAÑERÍA PRINCIPAL
DE LA CIUDAD, UN DESAGÜE
EN UN MAR DE HORMIGÓN.

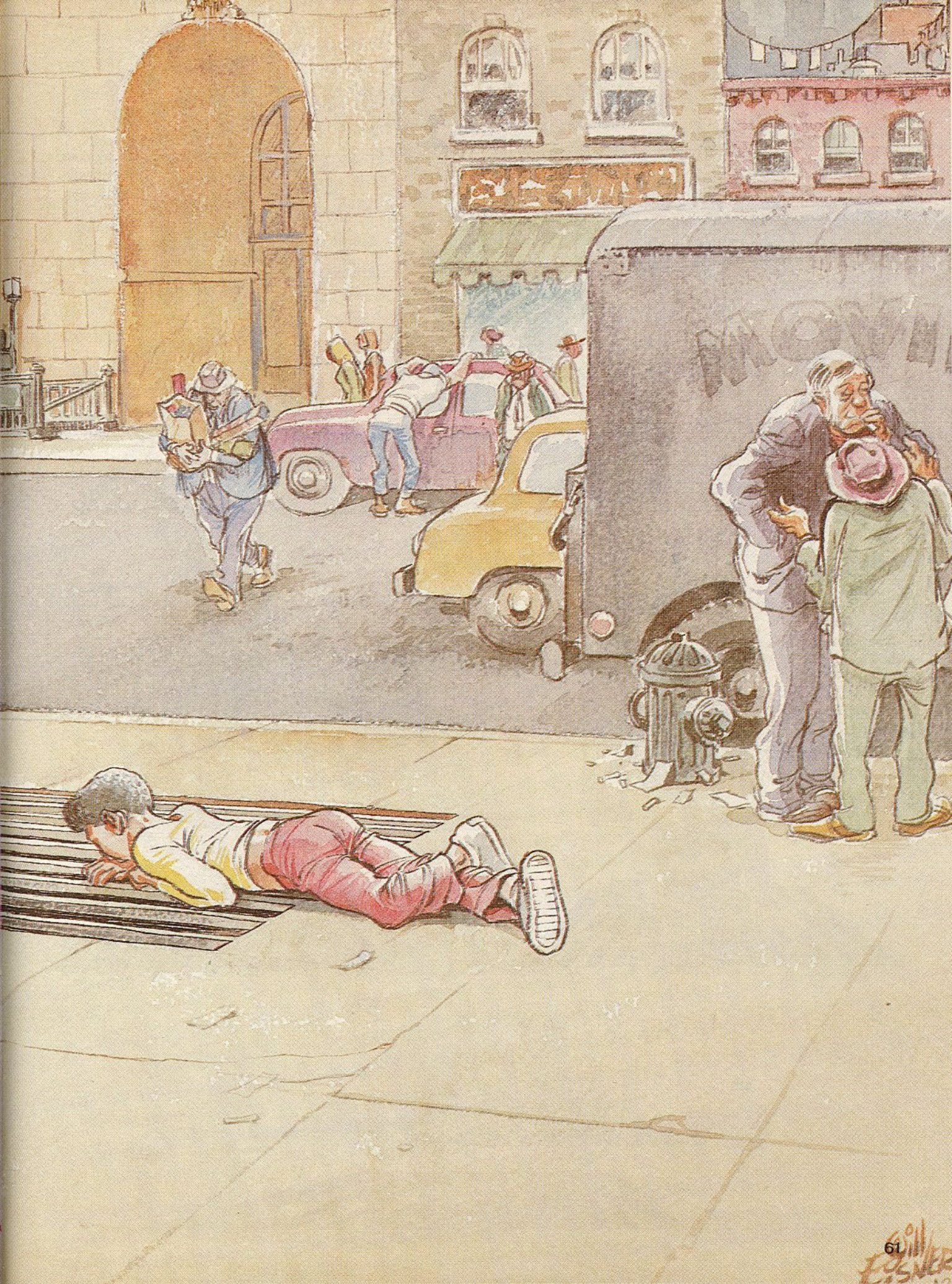
SOBRE LA SUPERFICIE DE ASFALTO
PULULABAN LOS TRANSEÚNTES
... Y EL TRÁFICO RODADO.

HASTA QUE LLEGÓ EL METRO
CON SUS ENREJADOS
POZOS DE VENTILACIÓN,
PICANDO DE VIRUELA
LA SUPERFICIE, PROVOCANDO
CAÍDAS Y EL INEVITABLE
NAUFRAGIO DE LOS
NUMEROSOS CHOQUES
EN EL FLUJO DE LA VIDA.

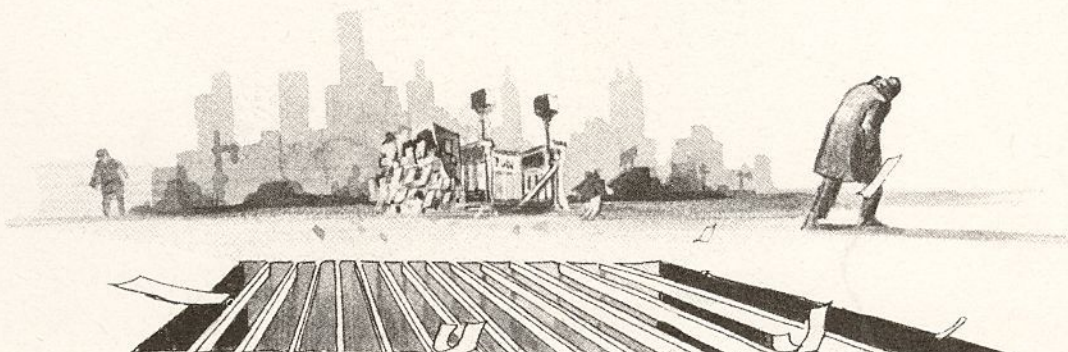
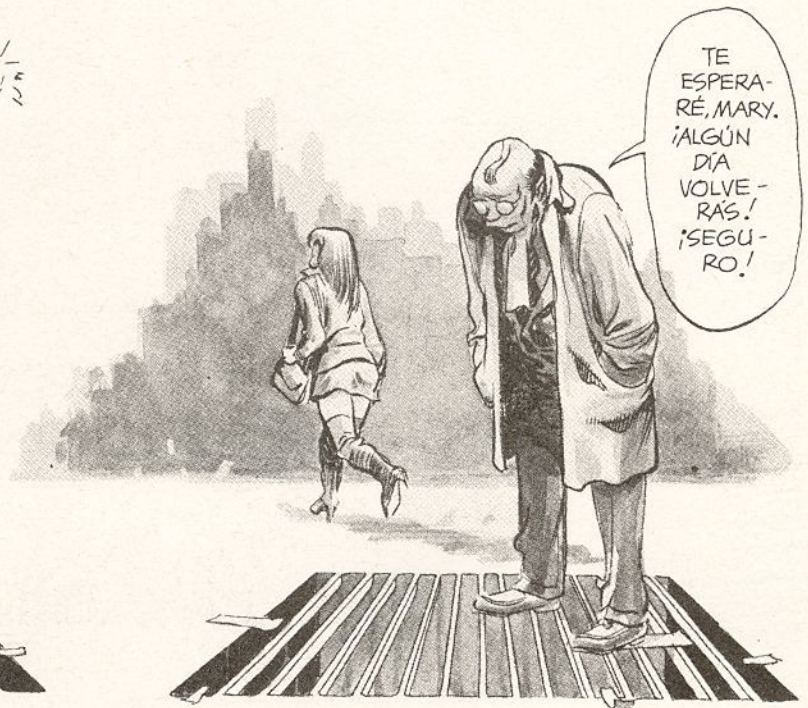
DICHOS NAUFRAGIOS
AGUARDAN ALLÍ A LOS
BUSCADORES DE TESOROS.



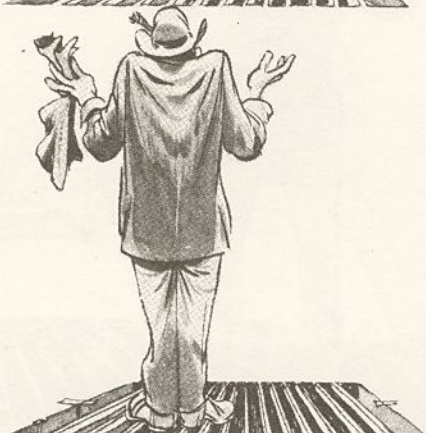




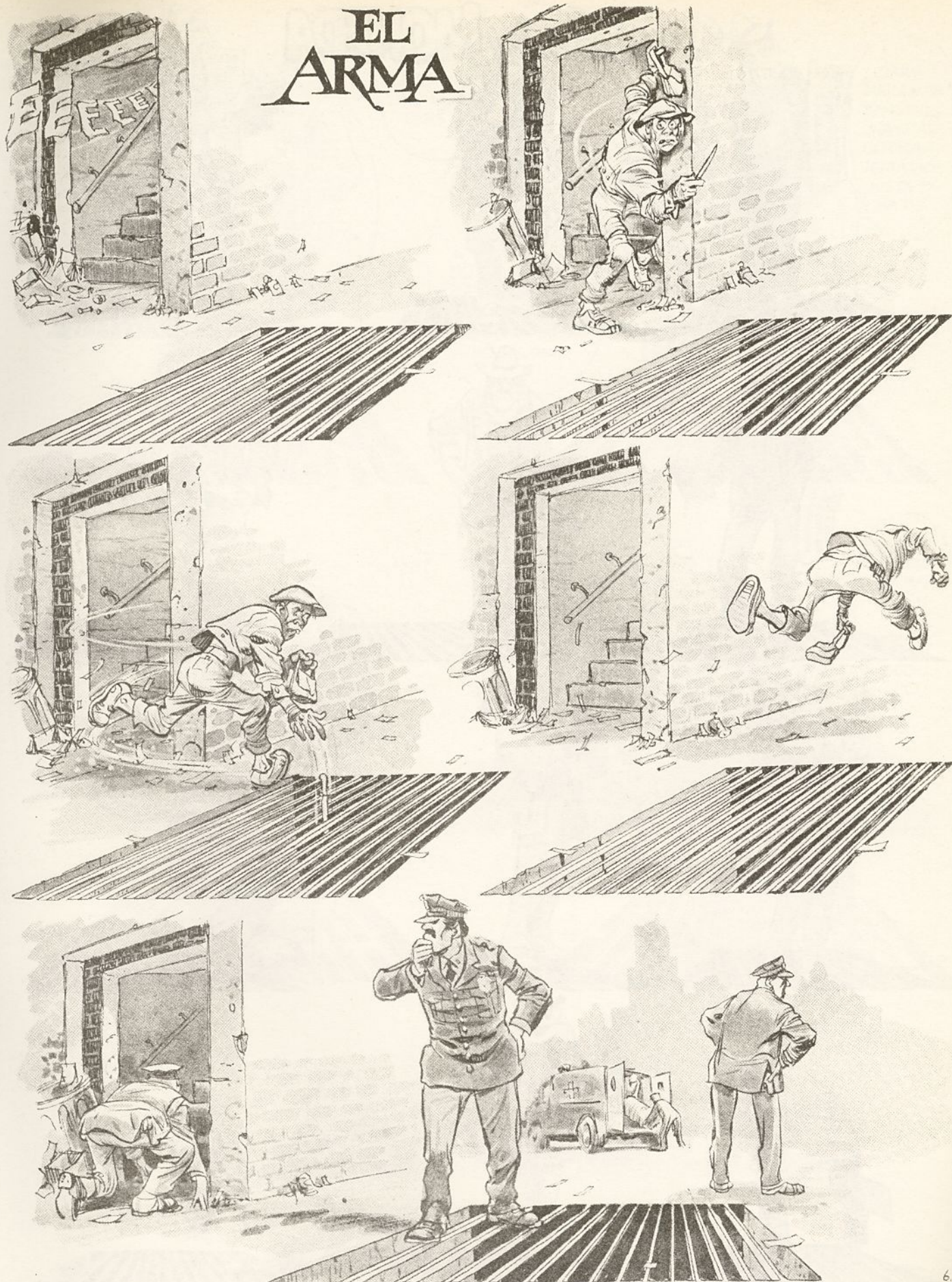
EL ANILLO



LA MONEDA



EL ARMA

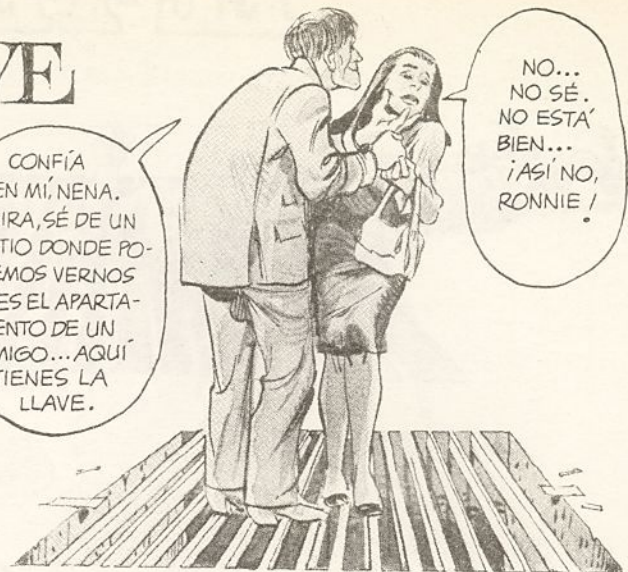


LA LLAVE



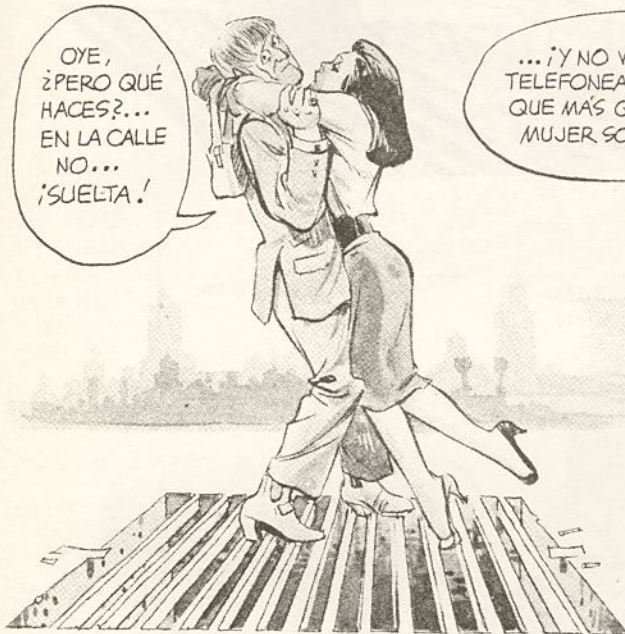
¡CLARO QUE TE QUIERO, CARINO!

ENTONCES, ¿POR QUÉ SIEMPRE NOS VEMOS A ESCONDIDAS, RONNIE?



NO... NO SÉ. NO ESTÁ BIEN... ¡ASÍ NO, RONNIE!

CONFÍA EN MÍ, NENA. MIRA, SÉ DE UN SITIO DONDE PODAMOS VERNOS... ES EL APARTAMENTO DE UN AMIGO... AQUÍ TIENES LA LLAVE.



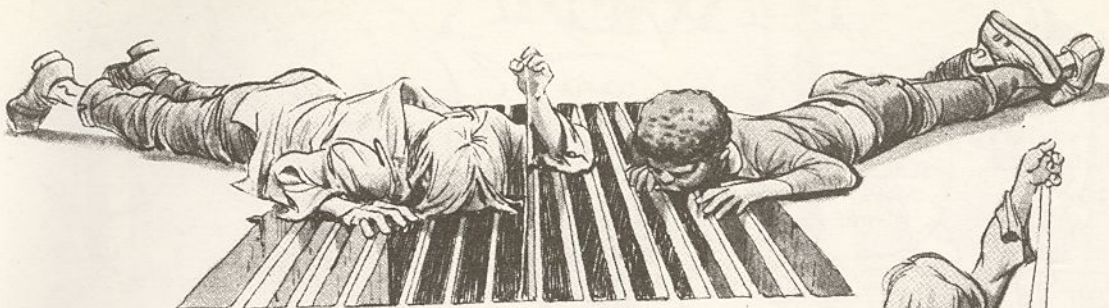
OYE, ¿PERO QUÉ HACES?... EN LA CALLE NO... ¡SUELTA!

...¡Y NO VUELVAS A TELEFONEARME, POR LO QUE MÁS QUIERAS! ¡MI MUJER SOSPECHA!



OH... DIOS MÍO... RONNIE, HE PERDIDO LA LLAVE... ¡RONNIE!

EL TESORO



¿CUÁNTO
HEMOS
PESCADO,
BOOMIE?

CIERRA EL PICO,
JOOBIE. ESTOY CONTÁN-
DOLO... ESTOY CONTÁN-
DOLO...

por JUAN CARLOS CUELLAR



BUENO
REPARTAMOS
EL DINERO...
¡TÚ TE QUEDAS
CON EL ANILLO
Y LA LLAVE Y
YO CON LA NA-
VAJA!...
¿VALE,
BOOMIE?

OCHO CENTAVOS,
SEIS NÍQUELES...
¡DOS CUARTOS! UN
ANILLO, UNA LLAVE
Y UNA NAVAJA.





EL ANILLO Y LA LLAVE... ¡ESO NO VALE UN PITO! ¡ME QUEDO CON LA NAVAJA!

NI HABLAR... HAS USADO MI CUERDA Y MI CHICLÉ. ¡ASÍ QUE ME TOCA MÁS QUE A TI!

¡MÍA!



¡MIRA LO QUE HAS HECHO! ¡EL ANILLO Y LA NAVAJA HAN VUELTO A CAER!

¡MIERDA!



BUENO, DE TODAS MANERAS TENEMOS UN DÓLAR Y SESENTA CENTAVOS Y UNA LLAVE.

ERA MI CUERDA, BOOMIE... ¡ME TOCA MÁS QUE A TI!



FIN

The SPIRIT



ILUSTRACION+
CÓMIX
INTERNACIONAL
PRESENTA



el personaje creado
en 1940 por
WILL EISNER,
es dibujado excepcionalmente
en 1952 por
su propio creador y por
WALLY WOOD
formando un
extraordinario equipo.

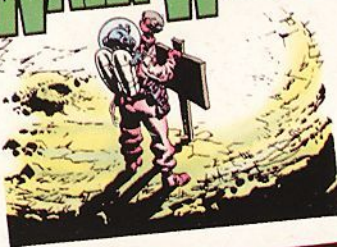
El tema de
la historia:
un audaz
y para entonces
atrevido relato de
ciencia-ficción

The SPIRIT

DE
WILL EISNER
EN

ESPACIO EXTERIOR

ILUSTRADO POR
WALLY WOOD



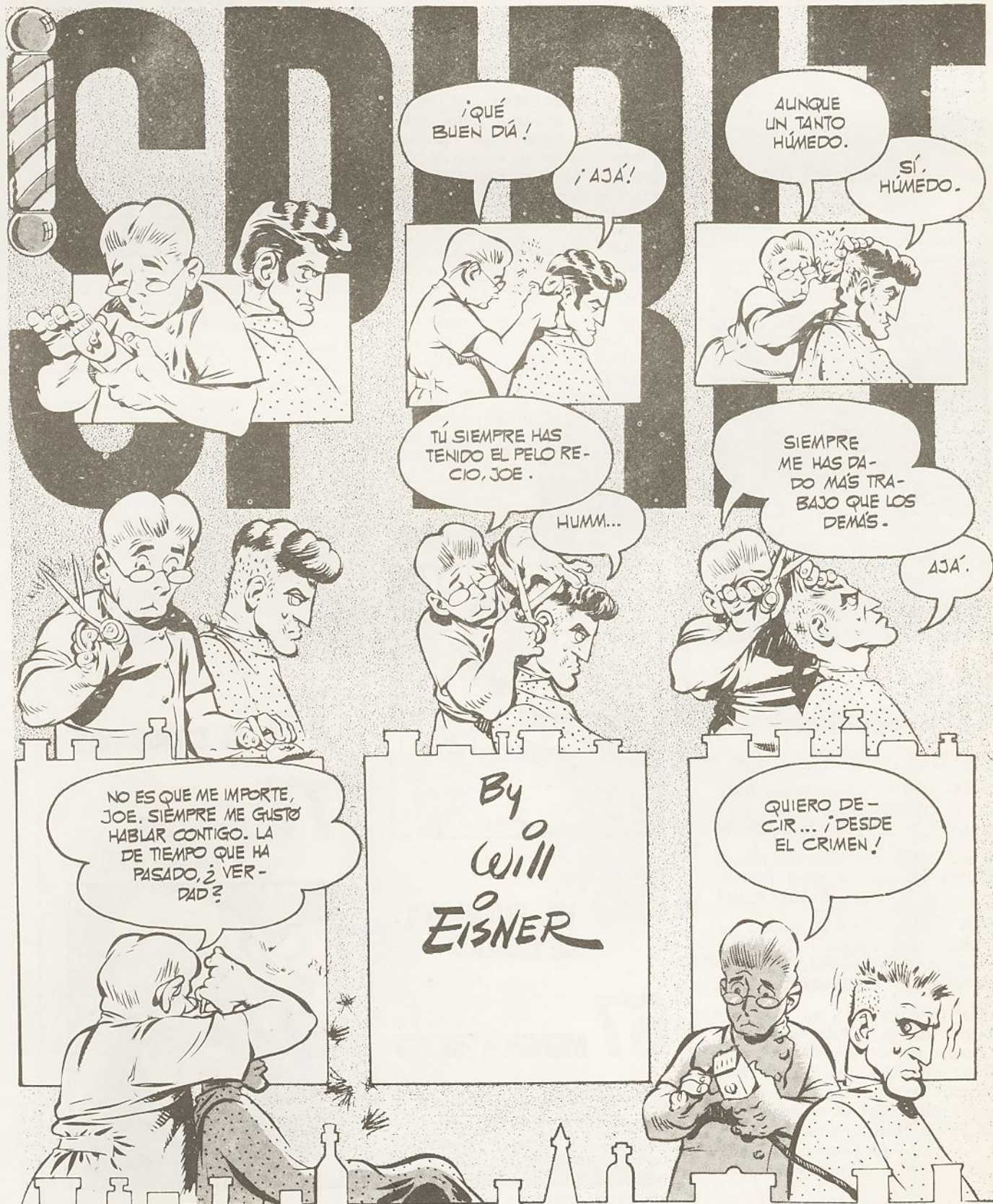
TOUTAIN EDITOR



Un libro
sensacional:
56 páginas en blanco y negro,
medidas 210 x 285 mm.
a un precio
muy asequible:
650 Ptas.

Imprescindible para todo aficionado al buen comic.

Puedes adquirirlo en kioscos y librerías especializadas, y
también mediante nuestro sistema de venta por correo.



FUE TODO UN DÍA... ¿RE- CUERDAS ?

NO SE MUEVA, AMIGO. ¡ESO ES! ¡ABRACE A SU MUJER.

RUDY'S BARBER SHOP

GRAND OPENING TODAY

FUE TODO UN DÍA... ¿RECUERDAS?

NO SE MUEVA, AMIGO. ¡ESO ES! ¡ABRACE A SU MUJER.

RUDY'S BARBER SHOP

GRAN OPENING TODAY

¿ LE HAS OÍDO, JENNY? TE HA LLAMADO MI MUJER... PUEDE QUE DENTRO DE UN PAR DE MESES, CUANDO GANE DINERO A ESPUERTAS... ¡ ENTONCES SÍ LO SERÁS !

¡ RUDY, CARÍÑO!

¿ LE HAS OÍDO, JENNY ? TE HA LLAMADO MI MUJER... PUEDE QUE DENTRO DE UN PAR DE MESES, CUANDO GANE DINERO A ESPUERTAS... ¡ ENTONCES SÍ LO SERÁS !

¡ RUDY, CARÍÑO !

SÍ, JOE. EL MUNDO ESTABA EN MIS MANOS. MI PROPIA TIENDA... MI CHICA...
¡TODO!... ENTONCES LLEGASTE TÚ ...JOE.

¡JOE! LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS ÉRAMOS CHAVALES. ¿DONDE HAS ESTADO?

FUERA, RUDY... SÍ... ¡FUERA!

SÍ, JOE. EL MUNDO ESTABA EN MIS MANOS. MI PROPIA TIENDA... MI CHICA...
¡TODO!... ENTONCES LLEGASTE TÚ ...JOE.

¡JOE! LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS ÉRAMOS CHAVALES. ¿DONDE HAS ESTADO?

FUERA, RUDY... SÍ... ¡FUERA!

SÍ, JOE. EL MUNDO ESTABA EN MIS MANOS. MI PROPIA TIENDA... MI CHICA...
¡TODO!... ENTONCES LLEGASTE TÚ ...JOE.

¡JOE! LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS ÉRAMOS CHAVALES. ¿DONDE HAS ESTADO?

FUERA, RUDY... SÍ... ¡FUERA!

LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO, ¿EH? ¿RECUERDAS CUANDO TÚ Y LOS OTROS ME SEGUÍIS A TODAS PARTES? YO ERA TODO UN PERSONAJE, ¿EH? ¡UN PORTENTO!

¡CLARO QUE SÍ, JOE!

LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO, ¿EH? ¿RECUERDAS CUANDO TÚ Y LOS OTROS ME SEGUÍIS A TODAS PARTES? YO ERA TODO UN PERSONAJE, ¿EH? ¡UN PORTENTO!

¡CLARO QUE SÍ, JOE!

NECESITAS QUE TE ECHEN UNA MANO, "BOTARATE". ME HARÉ CARGO DEL NEGOCIO EN TU NOMBRE.

SIEMPRE FUISTE UN BUEN AMIGO, JOE.

RUDY'S BARBER SHOP

2

NECESITAS QUE TE ECHEN UNA MANO, "BOTARATE". ME HARÉ CARGO DEL NEGOCIO EN TU NOMBRE.

SIEMPRE FUISTE UN BUEN AMIGO, JOE.

RUDY'S BARBER SHOP

2











ORIGINALLY PUBLISHED FEBRUARY 26, 1950

the Spirit

¡AY! EFFENDI...
DEBAJO DE NUESTRAS ARE-
NAS MOVEDIZAS, POR LAS
ROCOSAS ARTERIAS DE NUESTRO
PAÍS FLUYE LA SANGRE DE LA
TIERRA...EL PETRÓLEO. UN
LÍQUIDO PRECIOSO POR EL QUE
LOS HOMBRES MIENTEN,
ROBAN, ESTAFAN... ¡Y
HASTA MATAN!

BY
WILL
EISNER

5 IÉNTATE EN EL AEROPUERTO DE ESTA VIEJA CIUDAD Y OBSERVA LA LLEGADA DE LOS OCIDENTALES... QUE BAJAN DE LOS CIELOS COMO LAS LANGOSTAS... CADA CUAL CON SU OBJETIVO... CADA CUAL CON SU PLAN... PERO TODOS ELLOS REVOLOTEAN EN TORNO AL PETRÓLEO.



¡DIOS! ¿QUÉ VIAJE!

¡POR FIN EL ORIENTE!



¡OH!... DISCÚLPEME!

¿EH?



O LO HE SONADO... O ME HA PARECIDO VER A SAND SAREF.



LO QUE QUIER DE - CIR QUE VA TRAS EL...

HEY WAITER!!!

HAH HAH HAH
KOFF... KOFF...!

C'MERE YOU!



... MISMO ASUNTO QUE YO ...

HOLA, DOCTOR GREGG...

LARGO... ¡DEJEME EN PAZ!

HE HECHO UN LARGO VIAJE PARA ENCONTRARLE, GREGG. ESTOY BUSCANDO LA JOYA DE GIZEH... LA PIEDRA DE LA INMORTALIDAD QUE, SE SUPONE, LLEVA EN LA FRENTE FWANI, LA HIJA DE ALI' BEY... USTED ESCRIBIO UN ARTÍCULO SOBRE ESO... EL MUSEO DE CENTRAL CITY ME HA PEDIDO QUE LE LLEVE LA JOYA.



DÉJEME SOLO... LOS SUYOS ME EXPULSARON DE AMÉRICA... SE RIERON DE MI HISTORIA... ¿POR QUÉ QUIEREN OÍRLA AHORA?

HAY ALGUNAS COMPAÑÍAS PRIVADAS QUE MANEJAN EL PETRÓLEO DE ESTE PAÍS. Y CREEN QUE ALI' BEY VENDERÁ SUS DERECHOS A QUIEN ENCUENTRE A SU HIJA PERDIDA... ESO CONFIRMA SU HISTORIA... Y CREO QUE USTED SABE DÓNDE ESTÁ ELLA.



¡BAH! LA RAPTARON CUANDO ERA UN BEBÉ...ESO FUE HARÁ MÁS DE CINCUENTA AÑOS. CONSIDERANDO QUE EN ESTE PAÍS LA VIDA ES MÁS CORTA, ES PROBABLE QUE LLEVE DIEZ AÑOS MUERTA... Y LA PIEDRA QUE LLEVABA... (SU ÚNICA IDENTIFICACIÓN)... SEGURO QUE SE LA HA TRAGADO UN PANTANO... O FORMA PARTE DEL TESORO DE ALGÚN POTENTADO DEL DESIERTO.



AHORA, DÉJEME EN PAZ... NO ME INTERESA EL PETRÓLEO... NI EL DINERO.



NI A MÍ.

¡PERO A MUCHOS HOMBRES SÍ... Y NO SE DETENDRÁN ANTE NADA EN CUANTO SEPAN QUE USTED TIENE LA CLAVE! SI LAS COMPAÑÍAS PETROLÍFERAS ENCUENTRAN PRIMERO A FWANI, QUIÉN SABE LO QUE LE PASARÁ A LA JOYA.

¡AHHHH! QUE PESADO.



ME VUELVO AL BARRIO DE LOS NATIVOS. ALLÍ NADIE ME CONOCE.

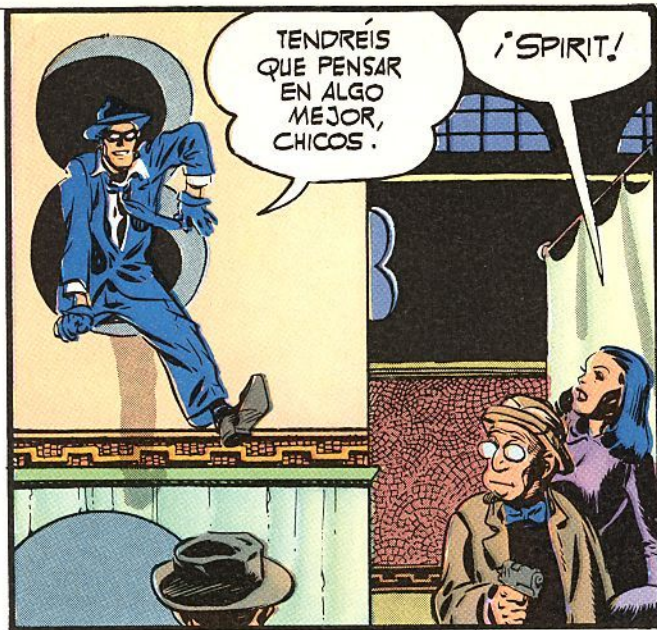


UF. UF. UF. QUE TEMBLEQUE ME HA ENTREGADO.

TRANQUILÍCESE... TENEMOS MUCHO QUE HACER Y MUY POCO TIEMPO PARA HACERLO.

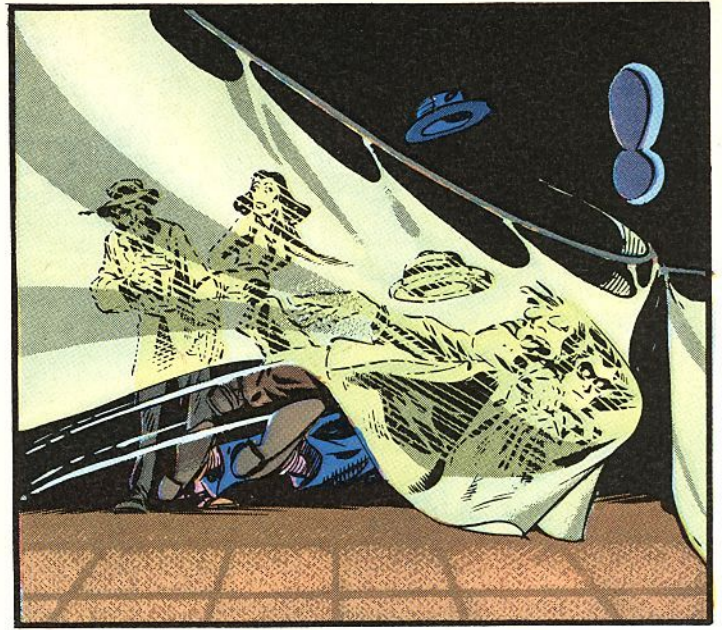






TENDRÉIS QUE PENSAR EN ALGO MEJOR, CHICOS.

¡SPIRIT!



ALÍ BEY... NO SE DEJE EMBALCAR POR ESTA GENTUZA.

¡BAH!

OYE, VIEJO... TU HIJA DEBE DE ESTAR MUERTA... TE HE OFRECIDO DOS MILLONES... LO TOMAS O LO DEJAS.



YO... YO...

NO HA MUERTO.

O HACES UNA OFERTA, SPIRIT, O NO TE METAS EN ESTO.



¡BASTA! ¡ESTOY HARTO! NO SIGAN ABRUMANDO A ESTE POBRE VIEJO... A MI EDAD LA CABEZA NO ME FUNCIONA MUY BIEN... ESPERABA ENCONTRAR ALGÚN DÍA A MI HIJA... PERO LOS VIEJOS NO TIENEN DERECHO A SOÑAR.



HAGAN SUS OFERTAS... VENDERE A LA MÁS ALTA.

¡ALTO!



¡GREGG! ¡POR FIN!... ¡QUÉ OPORTUNAMENTE HA LLEGADO!

JEQUE ALÍ BEY... LE TRAIGO LA JOYA DE GIZEH, Y A FWANI, SU HIJA.



¡LA JOYA DE GIZEH! ESTA SÍ QUE ES LA VERDADERA GEMA.

SÍ... Y FÍJENSE EN LA SEÑAL QUE TIENE EN LA FRENTE. ESO DEMUESTRA LOS MUCHOS AÑOS QUE HA LLEVADO LA JOYA.



¡POR FIN! MI HIJA... AH... ÉSTE ES UN DÍA GLORIOSO PARA LA TRIBU DE ALÍ BEX... NUESTRO PUEBLO SE ALZARÁ UNA VEZ MÁS... EMPEZARÁ UNA NUEVA DINASTÍA... TE ENCONTRARÉ UN BUEN MARIDO.

NO LO NECESITO, PADRE. ÉSTE ES MI MARIDO.

¡GREGG!



¿EH?... ¿TU MARIDO?

DESDE HACE VEINTE AÑOS. HEMOS SIDO POBRES, PERO FELICES. AHORA HE REVELADO MI IDENTIDAD PORQUE LA VIDA DE MI MARIDO ESTABA EN PELIGRO.

ENTONCES, GREGG, ¿ERES EL HEREDERO DE LA TIERRAS PETROLÍFERAS?



¡LE DARÉ UN MILLÓN!

¡DOS MILLONES!

¡DOS Y MEDIO!

¡BASTA!

¡CÁLENSE!

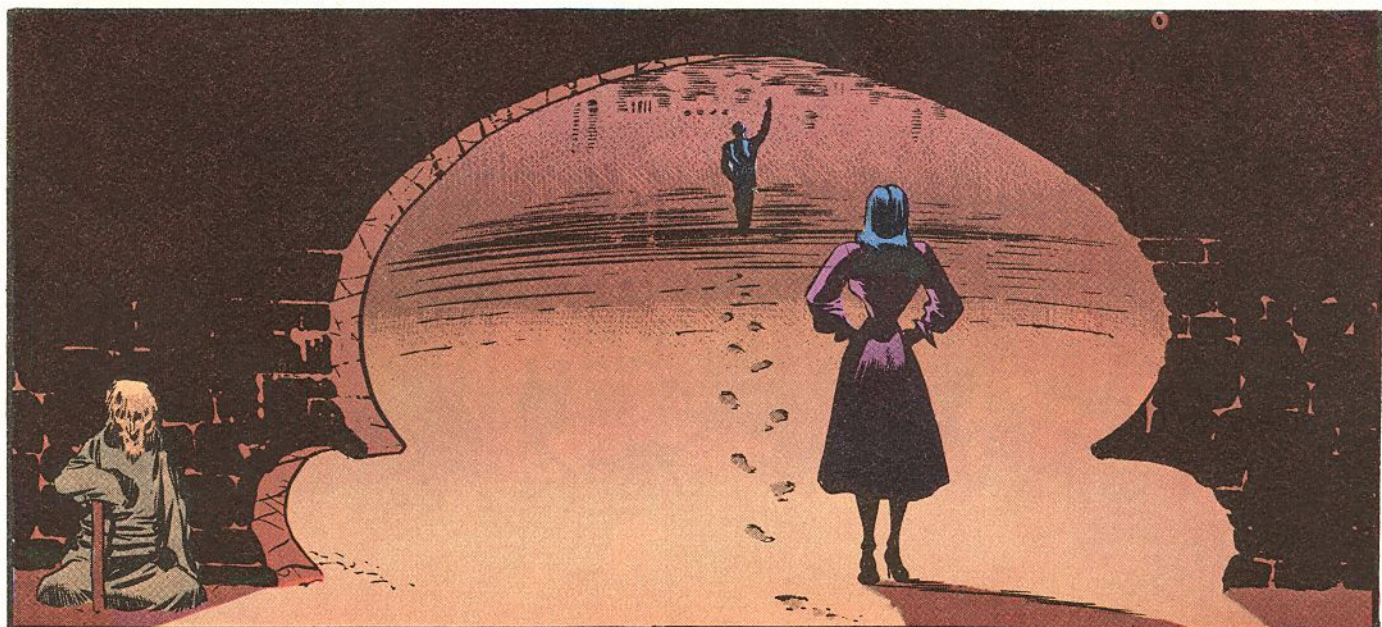


VOY A EXPLOTAR LA TIERRA YO MISMO Y A RECONSTRUIR ESTE REINO. YA HE ALQUILADO LA PERFORADORA Y EL EQUIPO.

6#%*!!



... Y PARA USTED, SPIRIT... LA JOYA DE GIZEH... LLEVÉLA AL MUSEO, Y GRACIAS POR TODO LO QUE HA HECHO... ¡HE CONSEGUIDO LO QUE HE BUSCADO DURANTE TANTO TIEMPO!



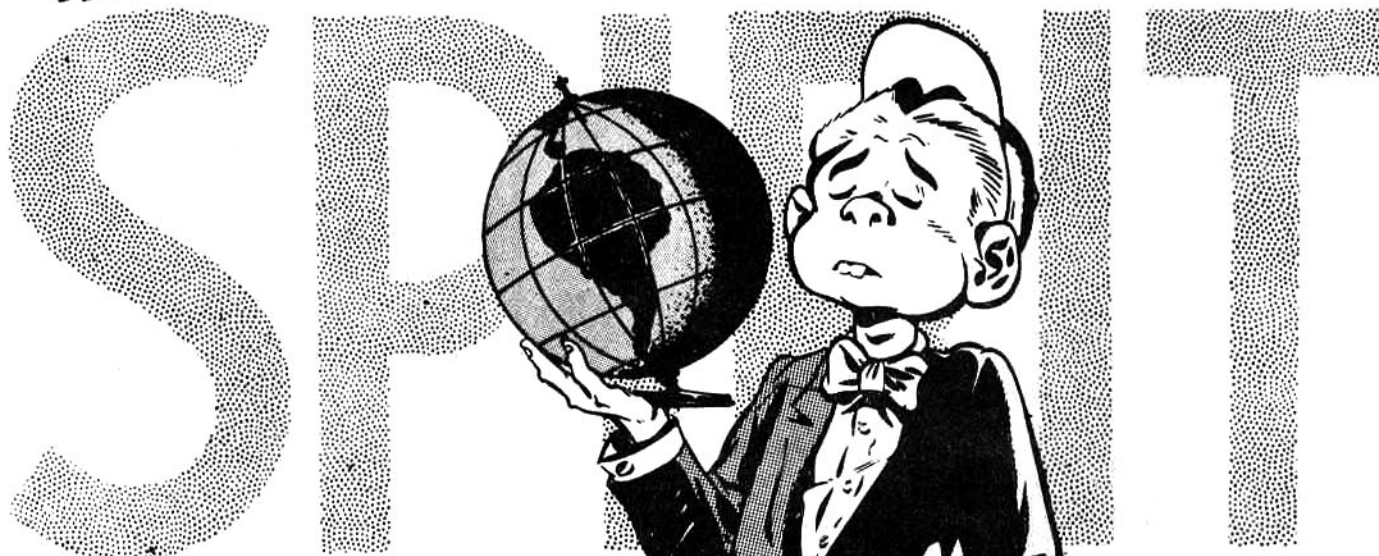


THE
WICHITA SUNDAY BEACON
KANSAS' GREATEST NEWSPAPER
SUNDAY, JUNE 11, 1980



COPYRIGHT © WILL EISNER 1980

THE



Oh, ¿qué ha sido de la
sed de aventuras?...

Oh, ¿qué fue de la
intrépida juventud del
tiempo de nuestros
abuelos que en Junio
se hacían a la mar en

BY
WILL
EISNER

busca de aventuras?

¡Ay! Quedan tan
pocos...

Hoy les presentamos
a Sammy, acaso el
último de los grandes
exploradores.









PASAN CINCO MINUTOS... LUEGO
DIEZ... Y LUEGO...



¿QUÉ SE PUEDE
HACER EN
UNA SITUACIÓN
COMO ÉS-
TA?

TÚ ERES UN AVENTURERO...
TÚ... ATCHÍS...
TÚ LO SABRÁS.



BUENO, LO PRIMERO
QUE YO HARÍA SERÍA
ANALIZAR LA SITUACIÓN
CON CALMA...

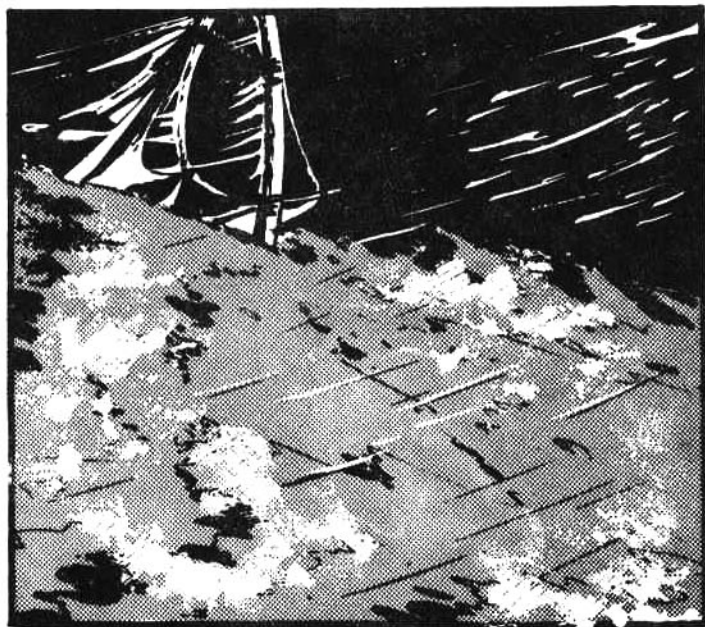


... EXAMINAR LAS
DIVERSAS ESTRATE-
GIAS QUE PUEDAN SER
APLICADAS, DE UNA MA-
NERA FRÍA Y PRECISA...
Y ENTONCES...

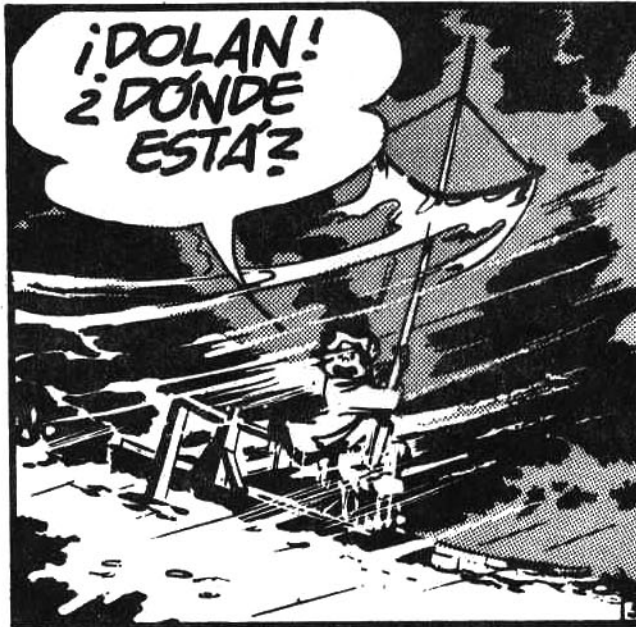


GRITAR...

**¡SOCORRO,
SOCORROOO!**



**¡DOLAN!
¿DÓNDE
ESTÁ?**







Ya no quedan grandes exploradores, ya no hay hombres de hierro que surquen los siete mares...

¡Ay!... ¿Ahora dónde irán los Magallanes, los Hudson, para satisfacer los grandes impulsos que dieron fama inmortal a hombres como Marco Polo?...

Pues ahora, los que sentimos la llamada de las grandes aventuras, nos vemos impedidos... confinados por una civilización que ha dado al traste con tales hazañas para siempre.





THE SUNDAY SUN BALTIMORE, MD.

Collectors' Edition ©1972 Will Eisner

**ACTION
Mystery
ADVENTURE**



EN EL ANIVERSARIO DE WANGTE, DURANTE LA ÉPOCA DEL FLORECIMIENTO DEL TUNTSE EN EL VALLE, UN PEQUEÑO EJÉRCITO BAJO EL MANDO DEL SEÑOR DE LA GUERRA, LOO, ESCALÓ LAS CUMBRES NEVADAS DE WANCHU, APODERÁNDOSE DE LA ANTIGUA CIUDADELA DEL MONASTERIO DE WANCHU... PERO, YA QUE ESTE ANTIGUO REINO PERMANECÍA AISLADO DEL MUNDO EXTERIOR...
NADIE LO SUPO... SALVO UN VIAJERO FORTUITO.





... Y ASÍ, A LA MAÑANA SIGUIENTE... SPIRIT LLEGA A LA LADERA ORIENTAL... LA NEBLINA MATINAL SE ESFUMA, DEJANDO VER... LA ANTIGUA CIUDAD DE WANCHU...

OOOW... MIS PIES... EH... ¿QUÉ ESPLENDOR!

A LO MEJOR CONSIGO UN CABALLO AHÍ ABAJO...

¡BUENO, TRANQUILOS! QUIERO VER AL SEÑOR DE LA GUERRA.

¡ESTÁN LA MAR DE FRENÉTICOS!

NO SE PERMITE A LOS FORASTEROS VER A LOO, LOTO MATUTINO. A NO SER QUE TENGA ALGO IMPORTANTE QUE DECIRLE.

BUENO... ER... SI TIENE QUE SER ASÍ, SÍ QUE TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRLE.

ACOMPÁÑALE.

SOY LOO, LOTO MATUTINO. ¿QUÉ QUIERES VIAJERO?

LAS COLINAS ESTÁN LLENAS DE FORAJIDOS LISTOS PARA ATACAR LA CIUDAD.

DE MODO QUE LOS PERROS HAN VUELTO... BIEN... ¿LOS ELIMINARÉ! ¿QUE QUIERES COMO RECOMPENSA?

EN REALIDAD SOLO QUERÍA COMPRAR UN CABALLO Y PROSEGUIR MI CAMINO. TENGO CINCO DOLARES AMERICANOS.

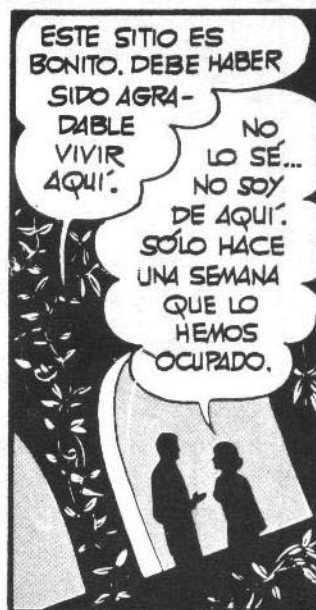
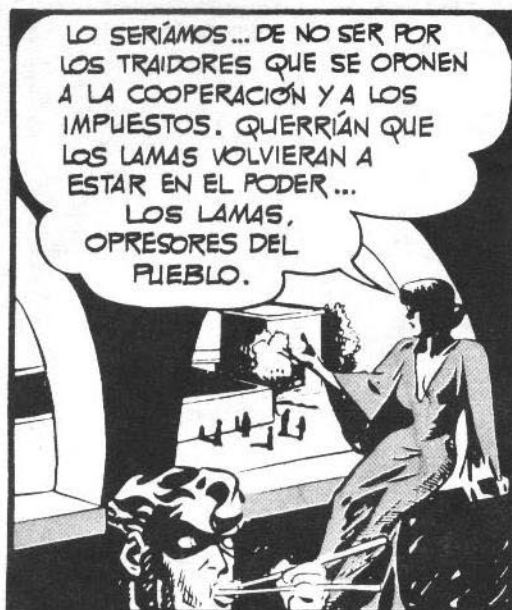
¿ERES AMERICANO? EXCELENTE... NOS SERÁS DE GRAN UTILIDAD... TENDRÁS HAMBRE, ¿NO?

HUMM... UN AMERICANO PODRÍA HABLAR EN NUESTRO NOMBRE ANTE EL GOBIERNO CENTRAL... PODRÍA MENCIONAR NUESTRA REFORMA AGRARIA, NUESTRA BENÉVOLA ADMINISTRACIÓN. ¿A QUÉ TE DEDICAS?

PUEDE DECIRSE QUE SOY UN DEFENSOR DE LA LEY.

TANTO MEJOR. SERÁS EL JEFE DE LA POLICÍA SECRETA.

¿QUÉ ES LO QUE PASA? ¿NO SON FELICES AQUÍ?







¡NO TODO ESTÁ PERDIDO!
¡VEN CONMIGO! SE
DE UN PASADIZO SE-
CRETO DONDE TENGO
UN MONTÓN DE ORO.

¡OH!



¡NO HAY
TIEMPO
QUE PERDER!
¡VEN
CONMIGO!

¿QUÉ
TENGO
YO PARA
ESTAR
TAN SOLI-
CITADO?
¡SUELTA!



¡NECIO!
¡TE ARREPENTI-
RÁS!



¡ALTO!
¡ALTO
O
DISPARO!



¡LO CONSEGUI-
MOS! ¡NUESTRA
CIUDAD VUELVE
A SER LIBRE!
¿CÓMO PUEDO
AGRADECÉRTELO!

¡LO
ÚNICO
QUE
QUIERO
ES UN
CABALO!



¡QUÉDATE!



¡DEMONIOS!...
OTRA VEZ
NO... SÓLO
QUIERO UN CABA-
LLO... ¡UN
CABALLO
VELOZ!



TE DESEO MAL VIAJE
Y PEOR CAMINO. A VER
SI ASÍ CAMBIAS
DE OPINION
Y VUELVES
A WANCHU.

LO MISMO
DIGO... SI
VAS A ESTADOS
UNIDOS, PÁSATE
POR CENTRAL CITY.



Y ASÍ FUE
QUE, DURANTE ESTA
ÉPOCA, LA CIUDAD DE
WANCHU FUE RECOBRADA
POR SUS AUTÉNTICOS PROPIETARIOS
Y SUS SECRETOS PERMANECERÁN PARA
SIEMPRE TRAS EL MURO DE LAS SILENCIOSAS
CUMBRES NEVADAS.

FIN

ORIGINALLY PUBLISHED DECEMBER 1, 1946



EN FRANCIA, CUANDO LA GÛRETÉ ENCUENTRA UN CADÁVEG...



...Y EN OTRA PARTE...



Guión y Dibujos: WILL EISNER







HOMERO, NO CONSENTIRÉ QUE LE DES NI UN CENTAVO A ESTA MUJER. AHORA TODO ES NUESTRO.



TE DIGO QUE DEJES LA CAJA. A TI TAMBIÉN TE TRAE DE CABEZA.

¿Y QUÉ, SI ES ASÍ? TIENE DERECHO A UNA TERCERA PARTE Y...



?



NO LO ENTIENDO. ¿LA CAJA ESTÁ VACÍA? ¡PERO SI AYER ESTABA LLENA!



T&K, T&K. QUERIDA P'GELL, NO TENDRÍAS QUE HABER MATADO A MILLISSY. VAYA LÍO.

¿YO? ¡OH, YA ESTAMOS OTRA VEZ!



OIGA... OIGA. PÓNGAME CON LA JEFATURA... QUIERO INFORMAR DE UN CRI...



ESPERA, OYE... VAYÁMONOS JUNTOS. CONTRATARÉ A LOS MEJORES ABOGADOS PARA QUE ENCUBRAN NUESTRA PISTA... SOY RICO... TENGO ORO EN SURÁFRICA. DIAMANTES...

ORO, DIAMANTES... ¡SIGUE!



¡HOMERO, CARÍÑO! ME HAS CONQUISTADO. ESTABA COMPLETAMENTE DESVALIDA ANTES DE QUE TU FUERTE Y VIRIL CARÁCTER... ¿DE CUÁNTO DISPONES?

ME TEMO QUE NO GEGVIGA DE MUCHO.







... Y ASÍ, AL OTRO DÍA...



'BUCKET OF BLOOD'

SOLO EL CIELO SABE QUÉ
PROVECHO SACA MAGNUM DE SU
TUGURIO MALOLIENTE.

NO ES UNA TABERNA RENTABLE, PUES ESTÁ EN
UNA ZONA NO MUY FRECUENTADA POR GENTE
CORRIENTE, COMO VOSOTROS O YO, Y NO TIENE
NINGÚN ATRACTIVO.

COPYRIGHT © 1974 WILL EISNER

SIN EMBARGO, AÑO TRAS AÑO, MORT MAGNUM
LO TIENE ABIERTO. VIVE ENCADENADO AL VIEJO
TUGURIO COMO SI ESTUVIERA ESCLAVIZADO
A LOS PELAGATOS QUE LO FRECUENTAN.

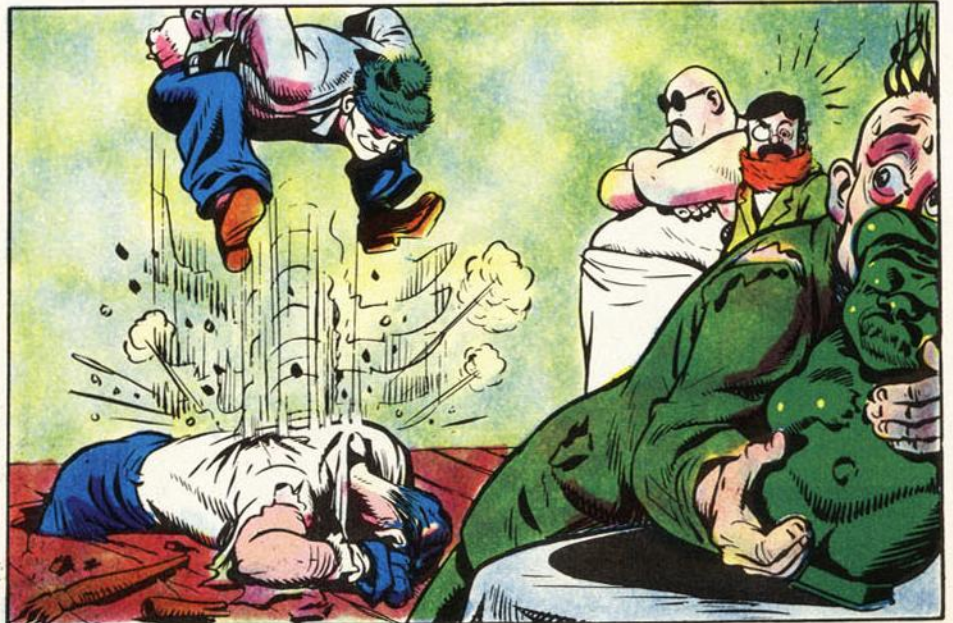
SPIRIT

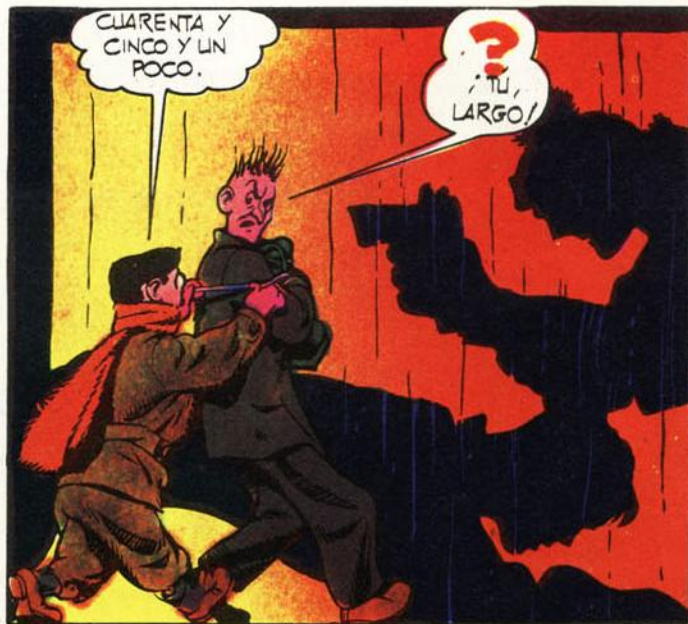
BY WILL EISNER

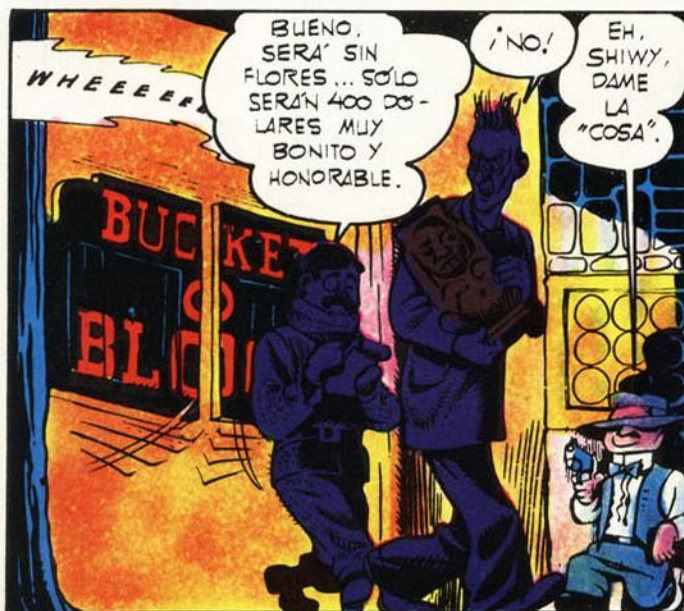


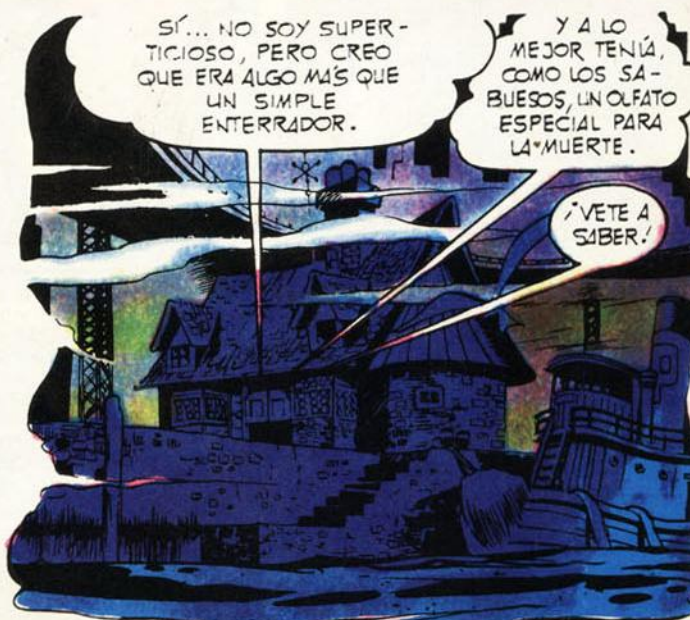
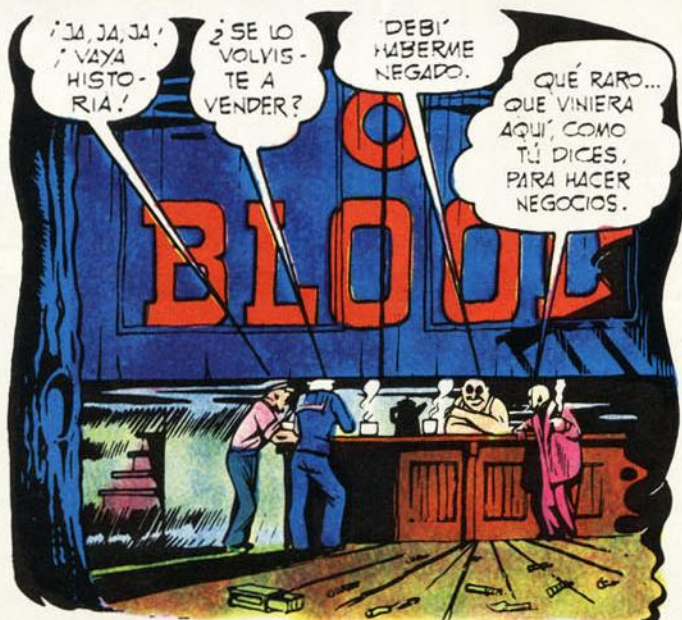














THE STAR LEDGER

NEWARK, N.J.

ACTION
Mystery
ADVENTURE

ORIGINALLY PUBLISHED JULY 15, 1951

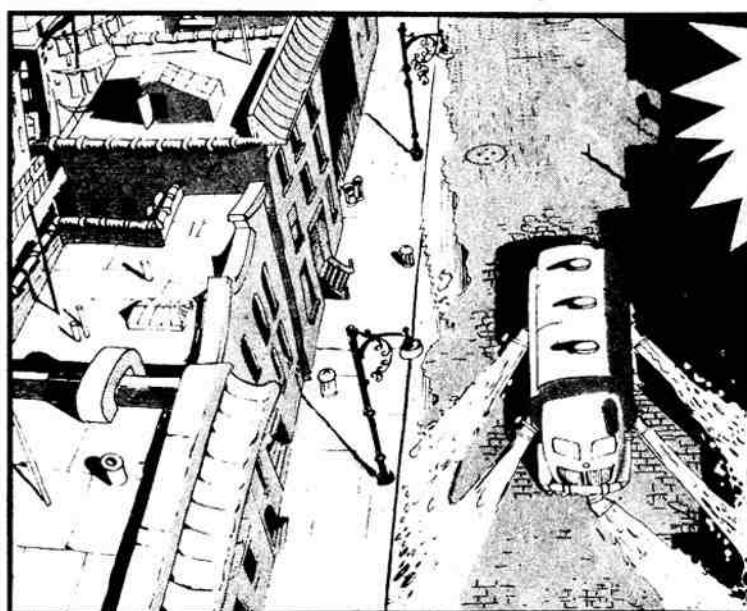


Empezó como un día cualquiera...

Quizá un poco más cálido,
pero nadie se dio cuenta...

Era un día más en la ciudad...





MUY BUENOS DÍAS A TODOS LOS
RADIOYENTES... PARTE METEOROLÓGICO
DE CENTRAL CITY Y SUS ALREDEDORES...
HOY SERÁ UN DÍA SOLEADO Y CALUROSO
CON UNA MÁXIMA DE CUARENTA
GRADOS.



LLEGAN VIENTOS SUAVES DEL
SUDESTE PROVINIENTES DEL
GOLFO... LA TEMPERATURA EN EL
CENTRO DE CENTRAL CITY ES,
A LAS 7 A.M., DE 25 GRADOS
Y LA HUMEDAD DEL 63%...



HACE UN DÍA COMO PARA IRSE
A LA PLAYA...









SE HAN BATIDO TODOS LOS RECORDS... LA TEMPERATURA A LAS CUATRO ALCANZA LOS 45 GRADOS... Y SEGUIRÁ AUMENTANDO... 53 PERSONAS SE HAN DESMAYADO POR LA CALLE.

NUNCA CREÍ QUE TERMINARÍA ASÍ...



¡EH, MURRAY!

NO PUEDE SER... ESTOY EN EL CENTRO DE LA CIUDAD Y NADIE ME AYUDA...



M-ME ARDE LA CABEZA... NO PUEDO PENSAR... DEBO INTENTARLO... SI PARO DE PENSAR ESTOY PERDIDO...

VAMOS, BAJA A JUGAR A POLICÍAS Y LADRONES.

VALE.



PENSAR... PENSAR EN ELLEN... UNA CHICA BONITA... ELLEN... SÍ... BONITA...



SAND SAREF TAMBIÉN ES BONITA... ESTUVE ENAMORADO DE SAND... ¿DÓNDE ESTARÁ AHORA?

TÚ SERÁS EL LADRON Y YO SPIRIT.



PENSAR... TENGO QUE PENSAR... EN LA GENTE QUE CONOZCO... DOLAN... SAMMY... SATIN... CARRION... OCTOPUS... PENSAR... PENSAR...

CONTARÉ HASTA 50 Y TÚ TE ESCONDES.

VALE.



ESTE ES... EL ÚLTIMO TIEMPO... DOS HOMBRES EN LA BASE... ESTÁN DOS A UNO... AHÍ LLEGA EL PITCHER.

1-2-3
4-5-6
7-8...





First Published December 8, 1946
COPYRIGHT © 1974 WILL EISNER

EL ASESINO

De acuerdo con las estadísticas, millones de americanos leen con ávido interés los millones de relatos de crímenes y las crónicas negras del hampa que escriben los profesionales del género... Los expertos han advertido, después de exhaustivas investigaciones, que estas obras son, en realidad, lecciones sobre el crimen y la psicología criminal. Y sin embargo, cuando usted va sentado por la noche en un tranvía, metro o autobús, ¿sería capaz de descubrir si es un asesino el hombre que se sienta delante?

...ELIJA AL HOMBRE QUE TIENE
FRENTE A SÍ AHORA. ¡HAGA
EL TEST USTED MISMO!

¿AMABLE?...
¿RESPETABLE?...
¿HONRADO?...



¿ESTA USTED EQUIVOCADO!

¿ES UN **ASESINO!**
ASESINO!



VENGA... PENETRE CON NOSOTROS MÁS ALLÁ DE ESTA AGRA-
DABLE CARA. ENTRE EN LOS NE-
GROS PASADIZOS DE SU CEREBRO
HASTA LOS MÁS RECONDITOS LU-
GARES DE SU MENTE...



Guión y dibujos: WILL EISNER

ALLÍ OCULTA EN UN RINCÓN DE LA MEMORIA ESTÁ LA SEMILLA PLANTADA EN 1942... ALIMENTADA POR EL RENCOR Y EL DESPECHO... Y MADURA PARA LA COSECHA DE ESTE AÑO.



Y ASÍ DE NUEVO LO MISMO. HASTA QUE UNA NOCHE...
EN ALGÚN PUNTO DEL SUR DE EUROPA...









Y POR ELLO AHÍ ESTÁ SENTADO... HASTA QUE EL TREN SE DETIENE EN LA PLAZA DEL PALACIO DE JUSTICIA...



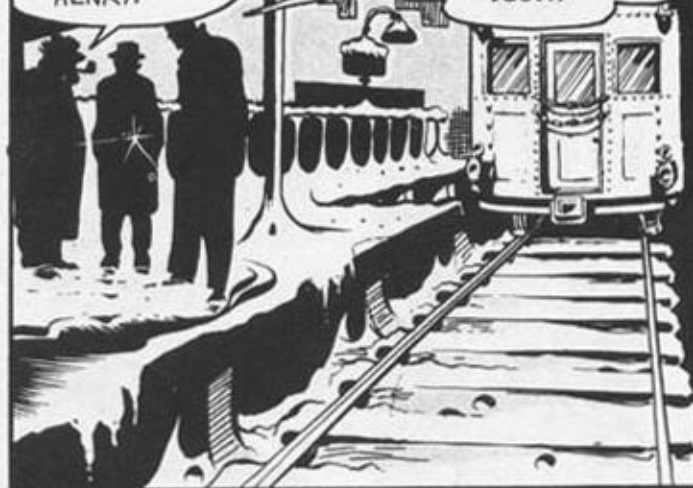
¡AH! ¡YA ESTÁIS AQUÍ! ES TOY ESPERANDO DESDE QUE ME TELEFONEASTE.

¿HAN ENCONTRADO A MARY?

SI, ESTÁ MUERTA! TENDRÁS QUE EXPLICAR MUCHAS COSAS, HENRY.

LO SÉ.

NOS HA AYUDADO, DOLAN... LE SERVIRÁ DE ALGO... TAMBIÉN HAY JURADOS COMPRENSI- VOS...



PODRÍA SER. PERO ¿POR QUÉ MATASTE A MARY?

ME TEMO QUE NO LO COMPRENDERÁ NUNCA, COMISARIO.



¡VAYA! ¡MIRE QUE COSA!... ERA UN DETENIDO... PERO SI LLEVABA LA INSIGNIA DE EX-COMBATIENTE.

Y ¿POR QUÉ HABRÁIDO POR EL MAL CAMINO UN TIPO ASI? ME PARECE QUE DEBERÍA DE ESTAR CONTENTO POR HABER VUELTO A CASA Y NO METERSE EN LÍOS. EN FIN, EN MI OPINIÓN...

¡NADIE SE LA HA PEDIDO!



¿QUÉ LES DIJE?



fin



THE STAR LEDGER

NEWARK, N.J.

ACTION
Mystery
ADVENTURE

NO HAY ESCAPATORIA...



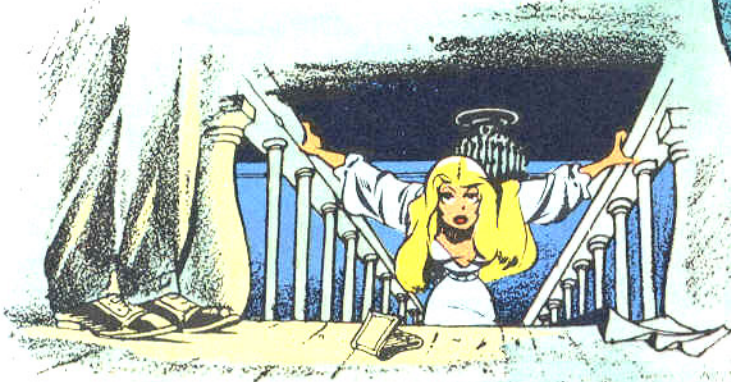
ESTOY SOLA EN ESTA ENORME CASA, LA ANTIGUA MANSIÓN QUE ME HA LEGADO MI TÍO EDEN.



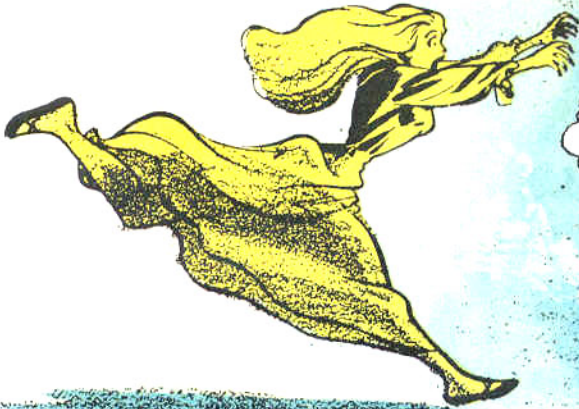
¡Y ME ENCUENTRO SACUDIDA POR EL TERROR!



POR ENCIMA DE LOS FUERTES LATIDOS DE MI CORAZÓN, QUE AHOGAN INCLUSO MIS SONOROS JADEOS, SE PERCIEN LOS PASOS DE MI PRIMO, QUE ME VA SIGUIENDO POR TODA LA CASA... ¡ACECHANDO!



¡A LA ESPERA DE MI DESMAYO O QUE CAIGA DORMIDA, PARA MATARME!



¡PERO TENGO QUE ESTAR DESPIERTA HASTA QUE LLEGUE SPIRIT...! ¡HASTA QUE VENGA ESE HÉROE A SALVARME!



FIRST PUBLISHED MAY 11, 1947
COPYRIGHT © 1975 WILL EISNER

Guion y Dibujos: WILL EISNER

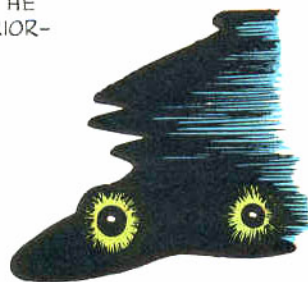
"TENGO QUE PENSAR... TAL VEZ, SI REMEMORO TODO LO QUE HA SUCEDIDO HASTA AHORA, PUEDA ENCONTRAR UN PLAN QUE ME AYUDE..."



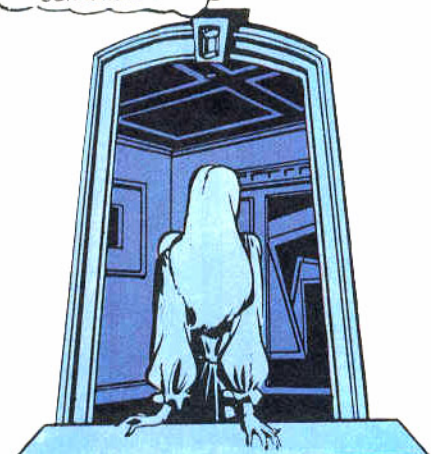
"LA SEMANA PASADA MURIÓ TÍO EDEN Y ME DEJÓ ESTA FORTUNA... AHORA, SOY LA CHICA MÁS RICA DEL MUNDO, SIN NINGÚN PARIENTE, EXCEPTO MI PRIMO HORACIO..."



¡HORACIO... UN LOCO!
TÍO EDEN ME AVISÓ ACERCA DE ÉL EN SU TESTAMENTO. Y ANOCHE, CUANDO VINE A TOMAR POSESIÓN DE ESTA CASA... ¡HORACIO ESTABA AQUÍ! ¡NO, NO LE VI; Y JAMÁS LE HE VISTO ANTERIORMENTE! ¡PERO SÉ QUE HA VENIDO PARA ARREBATARME LA FORTUNA Y ASESINARME!



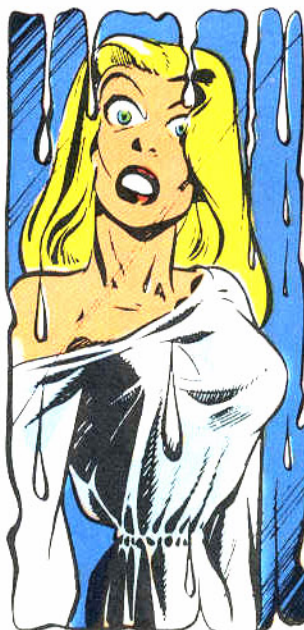
"ESTA MAÑANA, LA PUERTA PRINCIPAL ESTABA CERRADA CON POSTIGO, LA LLAVE HABÍA DESAPARECIDO... ¡Y EL TELÉFONO QUE UTILICÉ PARA LLAMAR A SPIRIT HABÍA SIDO ARRANCADO DEL MURO! ¡LAS VENTANAS ESTÁN TODAS HERMETICAMENTE CERRADAS!"



"Y MIENTRAS ESPERO LA AYUDA DE SPIRIT... ¡OIGO SUS PASOS SIGUIÉNDOME POR TODA LA CASA! ¡ESTÁ ESPERANDO SU OCASIÓN! ¡CONFÍA QUE ME DISTRAIGA!"

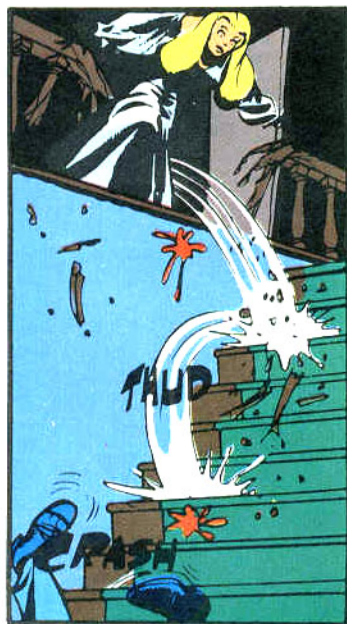
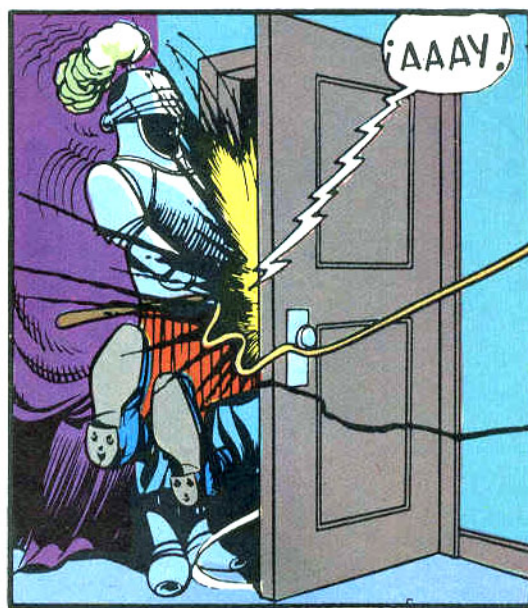
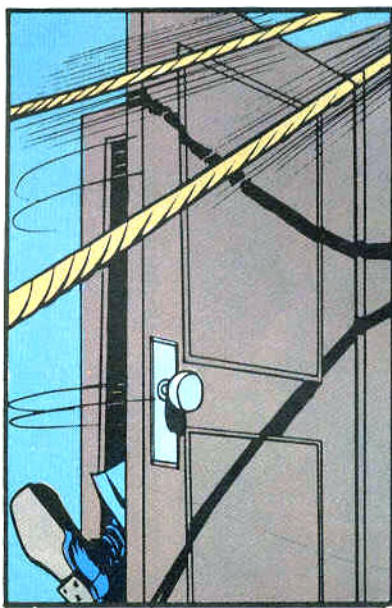


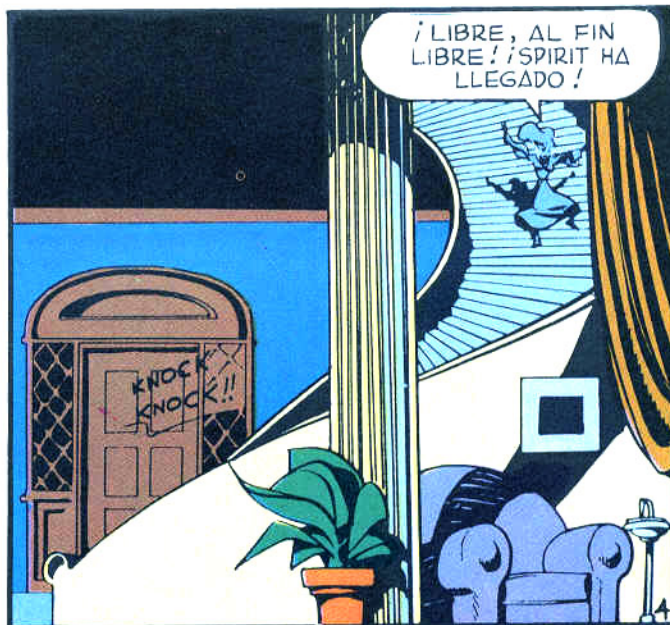
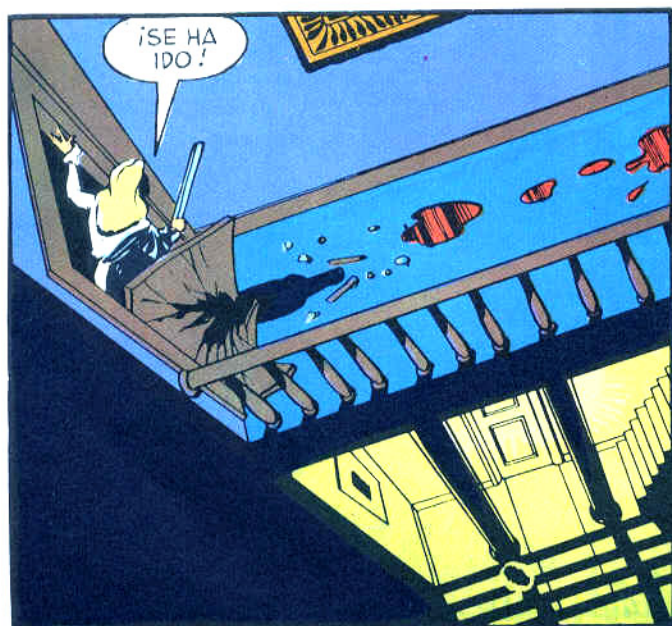
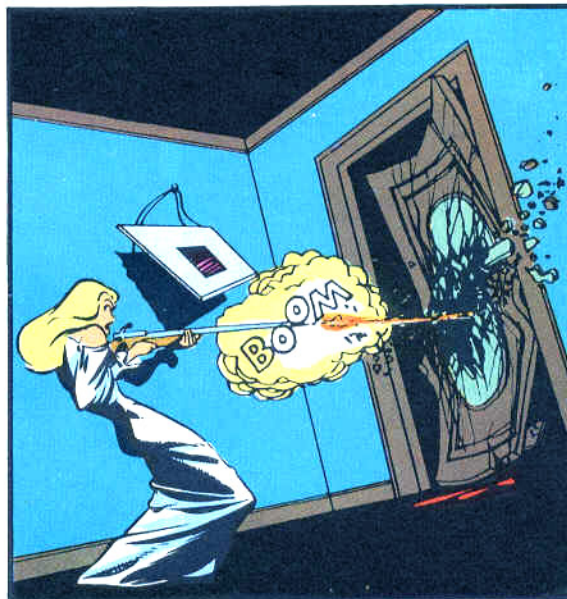
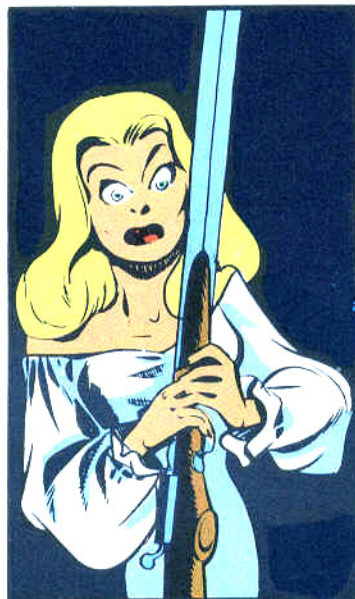
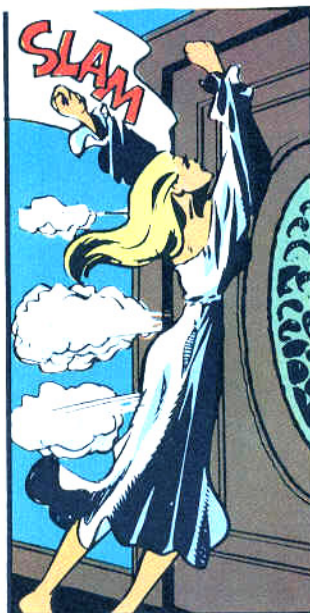
"LLUVIA... LLUVIA... LLUVIA... LLUVIA... PENSAR... PENSAR... PENSAR... PAT... PAT... PAT... PAT... ¿CUANDO LLEGARÁ SPIRIT?"

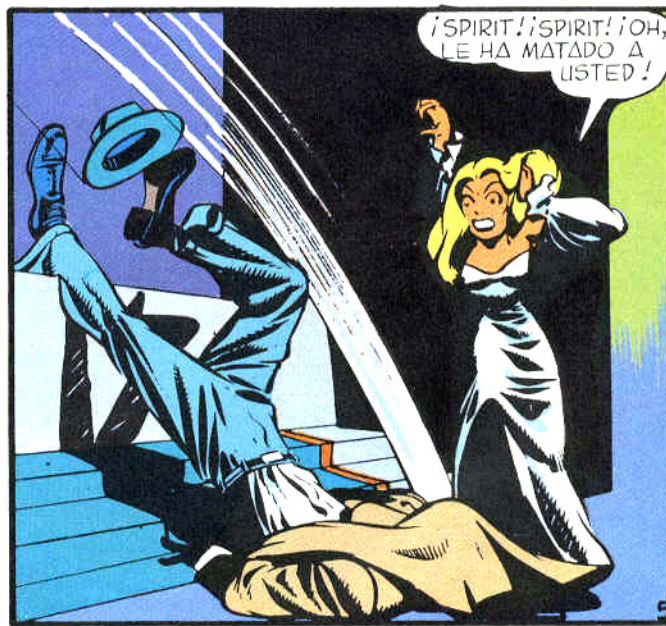
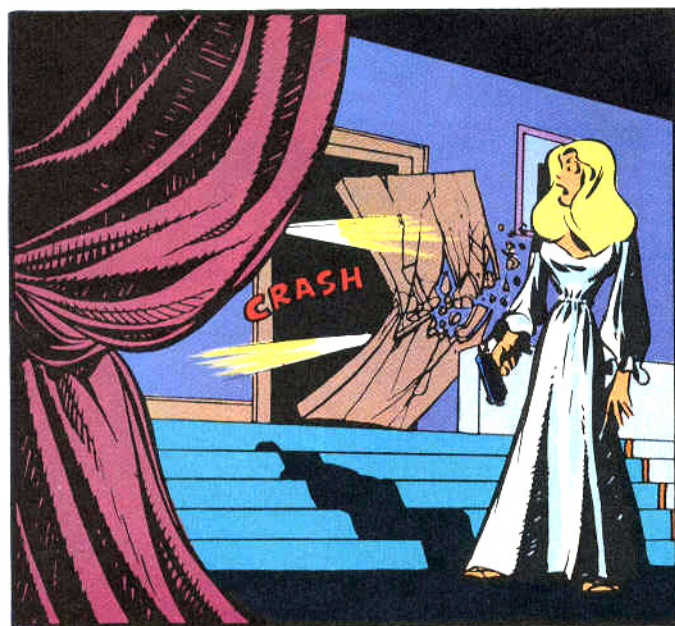
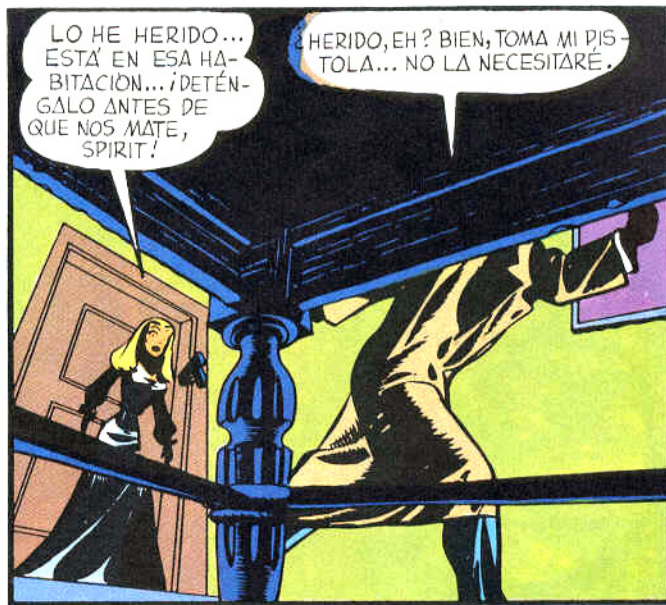
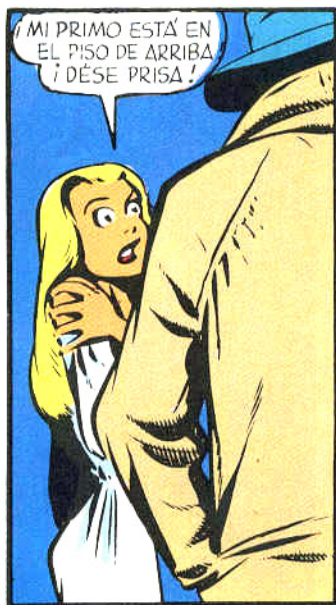
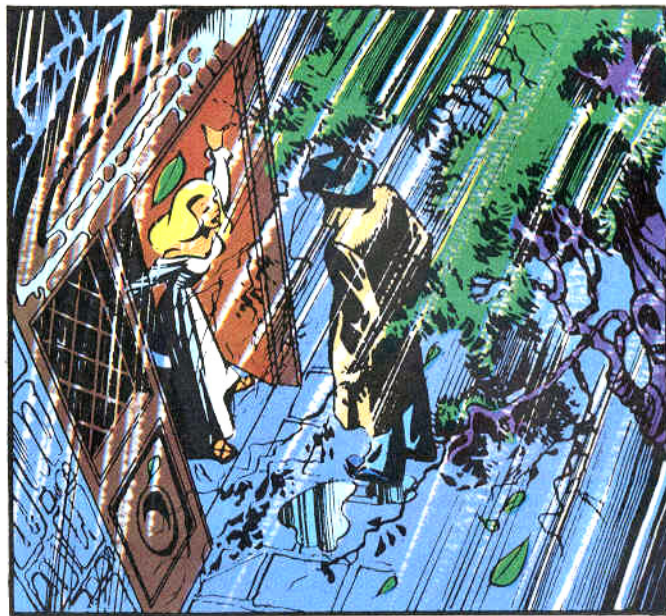


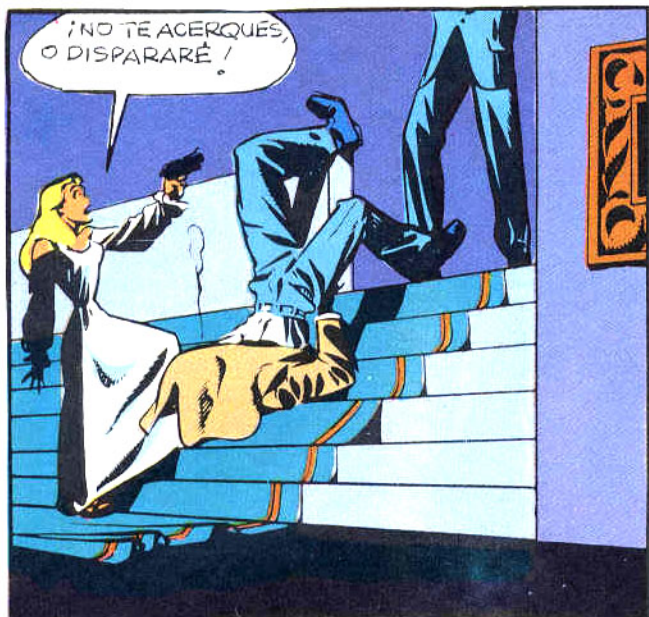
"LO MENOS QUE PUEDO HACER ES LUCHAR HASTA QUE SPIRIT VENGA A SALVARME."









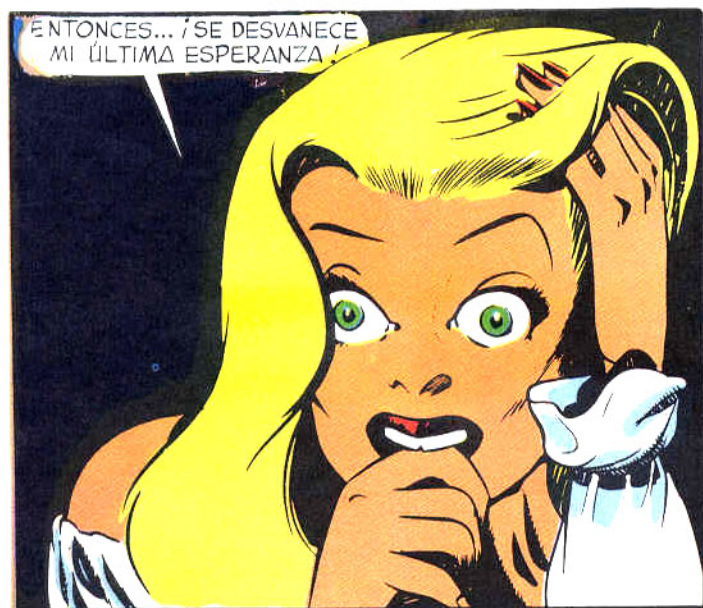


¡NO TE ACERQUES,
O DISPARARÉ!



¡ESTA DES-
CARGADA!

DESDE LUEGO... ¡NO
IBA A DEJARTE UNA
PISTOLA
CARGADA!



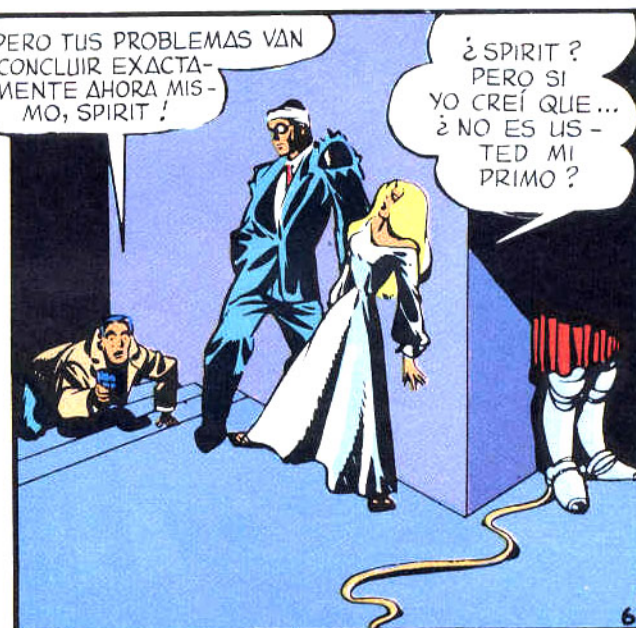
ENTONCES... ¡SE DESVANECE
MI ÚLTIMA ESPERANZA!



¡VOY A MORIR!
¡VAN A ASESINARME!

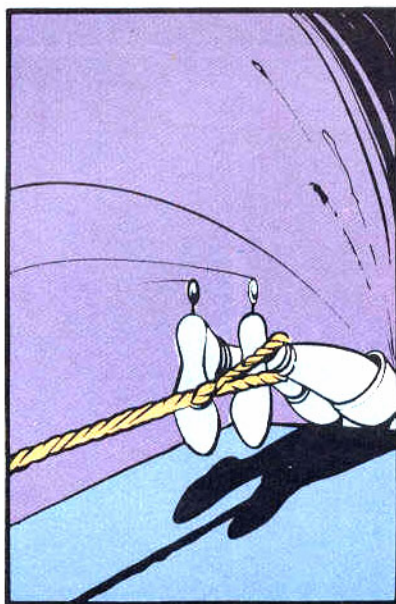
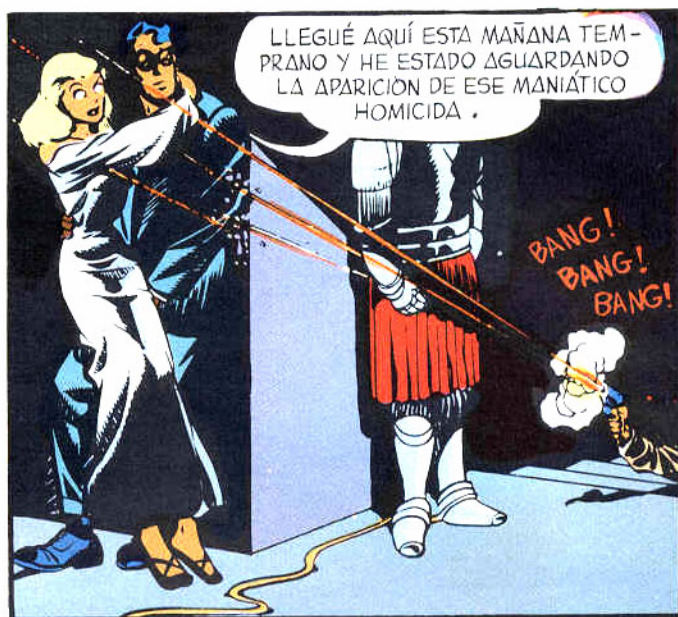


OH, DEJA DE LLORAR! ¡CO-
MO SI NO HUBIERA TENIDO
YA BASTANTES MO-
LESTIAS!



¡PERO TUS PROBLEMAS VAN
A CONCLUIR EXACTA-
MENTE AHORA MIS-
MO, SPIRIT!

¿SPIRIT?
PERO SI
YO CREÍ QUE...
¿NO ES US-
TED MI
PRIMO?



Quienes conocen bien a la muerte comparten la opinión de que cuando sale tu número... bueno, pues sale tu número y ya no hay nada que hacer. Pues, como en el garito de la vida, el crimen amaña su juego... todas las ventajas están a favor de la... muerte.

PERO, OIGA, ¿COMO SABE UNO CUANDO SALE SU NUMERO?

PORQUE SI UN TIPO SUPIERA CUANDO VA A SALIR SU NUMERO, PODRIA DECIR BASTA... Y RETIRARSE DE LA PARTIDA.

OKAY... OKAY... OKAY.



TOMEMOS COMO EJEMPLO A...

J. Rollo Dyce.

AROSTÓ EN UNA PARTIDA EN LA QUE HABÍAN DIEZ DE LOS GRANDES EN JUEGO Y SE CARGÓ A SU COMPAÑERO... PERO COMO SU SUERTE YA ESTABA ECHADA, REUNIÓ TODA SU PASTA PARA JUGAR "SOLO UNA MANO MÁS"... SE LO JUGÓ TODO A UNA CARTA... Y DESPUÉS TOMÓ LAS DE VILLADIEGO.

SPIRIT



ACENTRAL CITY, CHOFER, Y LUEGO OLVIDATE QUE ME HAS VISITO... TO. MA...

¡POR ESA GUITA, AMIGO, OLVIDO HASTA MI PROPIO NOMBRE!



Guión y dibujos: **WILL EISNER**



AHORA

(COMO SE SUELE DECIR EN LOS GARRITOS)

VEAMOS LA MANO DE LOS JUGADORES.

DEPARTAMENTO DE POLICIA...

DOLAN... ¿NO NOTA NADA RARO EN ESTE ANUNCIO?

HMMM... NO. ¿POR QUÉ?



OIGA... ¿"JOURNAL"?... APARTADO 34... QUISIERA INFORMACION SOBRE EL ANUNCIO... OH, ¿YA ESTA CUIERTO? GRACIAS.



COJA EL SOMBRERO, DOLAN... ¡HA SALIDO EL NÚMERO DE ALGUIEN! HAREMOS UNA APUESTA DE CIENTO CONTRA UNO PARA IMPEDIR UN ASESINATO.



MIENTRAS... EN BALD MOUNTAIN...

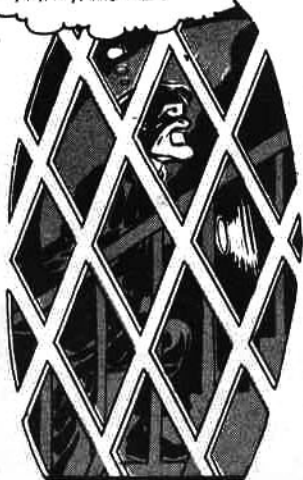
AHORA QUE LA VIEJA DUERME, REGISTRARÉ LA BARRACA...



JOYAS... DINERO... ¡ESTO ES UN PLENO! OH, HERMANO, TIENES UNA BUENA RACHA. VOY A APOSTARLO TODO A UNA JUGADA QUE NO PUEDE FALLAR.



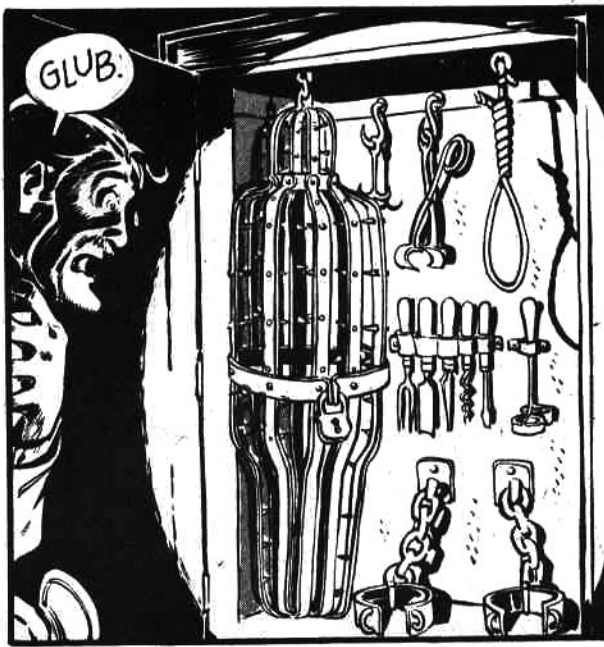
ME LA CARGARÉ ESTA MISMA NOCHE... SERÍA PELIGROSO ESPERAR MÁS... POBRE VIEJA... ME RECUERDA A MI MADRE.



PERO... NO DEJES QUE SE TE ABLANDE EL CORAZÓN... VAMOS A VER LO QUE GUARDA EN EL CUARTO DEL TOCADOR.



GLUB!





UNA SALA DE TORTURAS
NO ME EXTRAÑA QUE LE DE
MIEDO VIVIR SOLA... ESTE
LUGAR DEBE ESTAR LLENO
DE FANTASMAS.



USARÉ UNO DE ESTOS
INSTUMENTOS... ESTE LAZO ME
SERVIRÁ... DESORIENTARÁ A LA
BOFIA... JA... NO HAY NADA
COMO TENER UNA BUENA
RACHA.



AAH... LA VIEJA ESTA
DURMIENDO...

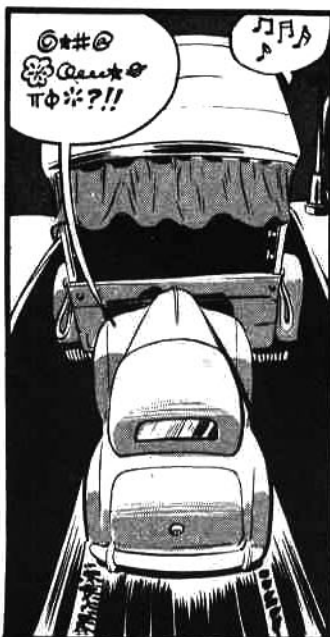


EN ESE MISMO MOMEN-
TO, EN EL VALLE...



¿NO PUEDE IR
MÁS APRISA?
¡MÁS APRISA!
¡NO PODEMOS
PERDER NI
UN SEGUNDO!

CON ESTE MAL-
DITO TRAFICO
SPIRIT... NO
PUEDO.



@@@
~~*
πφ*?!!

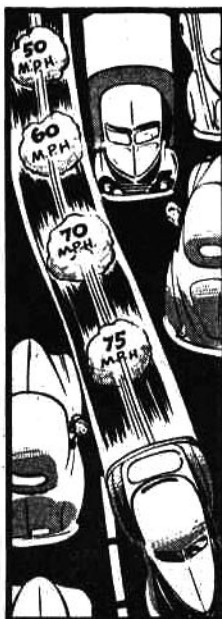


EN BALD MOUNTAIN...

BUENO, YA ES...
~~*
πφ*~*~*
¡NO
ESTA' EN LA
CAMA!



OH,
SEÑORA
ROBINSON...







¡HA IDO DE POCO!
VENGA, MARY, EN-
TREGUE LA PISTOLA
AL COMISARIO
DOLAN... SE ACA-
BÓ SU JUEGO.



OH...! OH!
¿CÓMO PUEDEN
SER TAN CRUELES
CON UNA POBRE
ANCIANA?

¡DEJE-
SE DE
CUENTOS!

CONQUE USTED
ES EL NUEVO ADMI-
NISTRADOR, ¿EH?

ER... SÍ... PE-
RO ¿QUÉ ES TO-
DO ESTO?



VERA, LA "AN-
CIANA AGRA-
DA-
BLE" QUE LE CON-
TRATÓ ES ES MEA-
TAXE, MARY, UNA
MANÍACA HOMI-
CIDA. DESCUBRI
SU ANUNCIO...
LO HABÍA HECHO ASI
OTRAS VECES. HA ES-
TADO DE SUERTE,
AMIGO.

VAYA... YO
CREO EN EL
DESTINO.
SI TU NÚME-
RO HA SALIDO
¡TU NÚMERO
HA SALIDO!



LO MISMO DI-
GO... BIEN
RECOJA SUS CO-
SAS. LE ESPERA-
MOS EN EL
COCHE.

SÍ...



FII... CON ESTA RACHA
QUE TENGO... A LO
MEJOR PUEDO JU-
GAR OTRA BAZA...
ESPERARÉ QUE
ESTÉN EN EL
COCHE... Y LUEGO
ME DARÉ EL PIRO...
JA, JA... SERA' UNA
JUGADA RE-
DONDA...



ME LO TOMARÉ CON
CALMA... NO HAY POR QUÉ
APRESURARSE... YA ME HE
EMBOLSADO EL BO-
TÍN...

NI SIQUERA
SOSPECHAN DE
MÍ...



?



GASP.



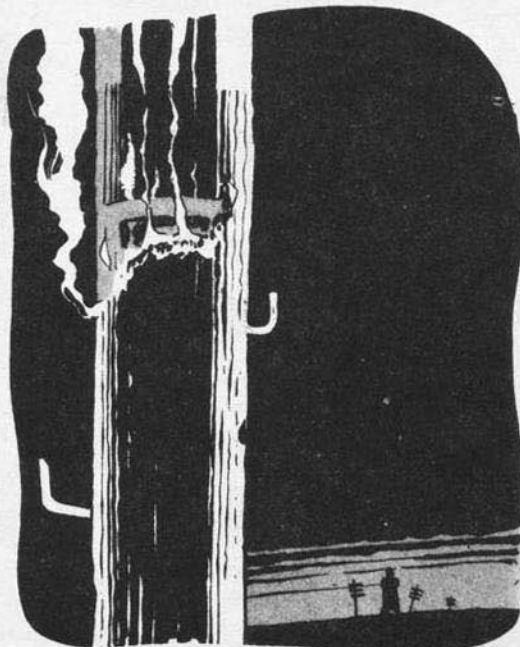
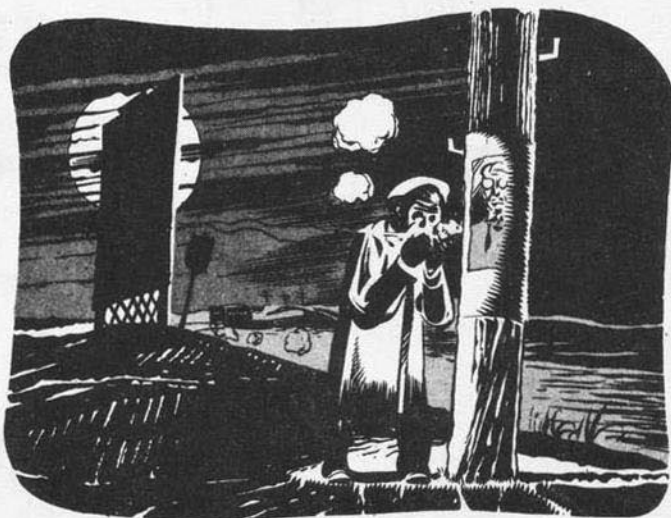
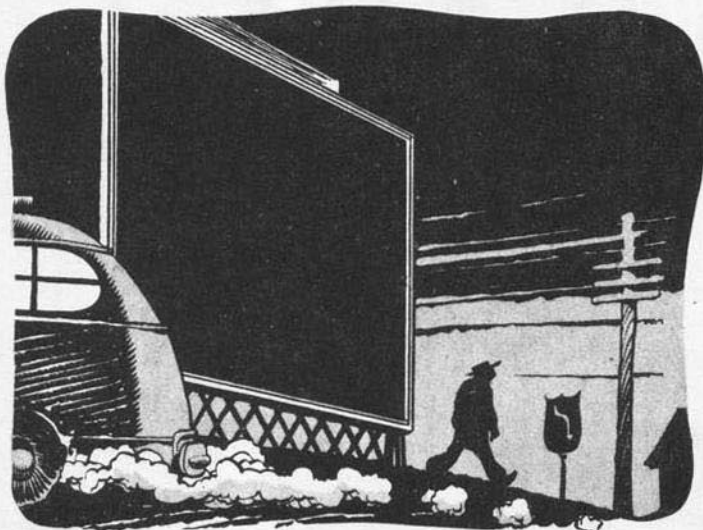
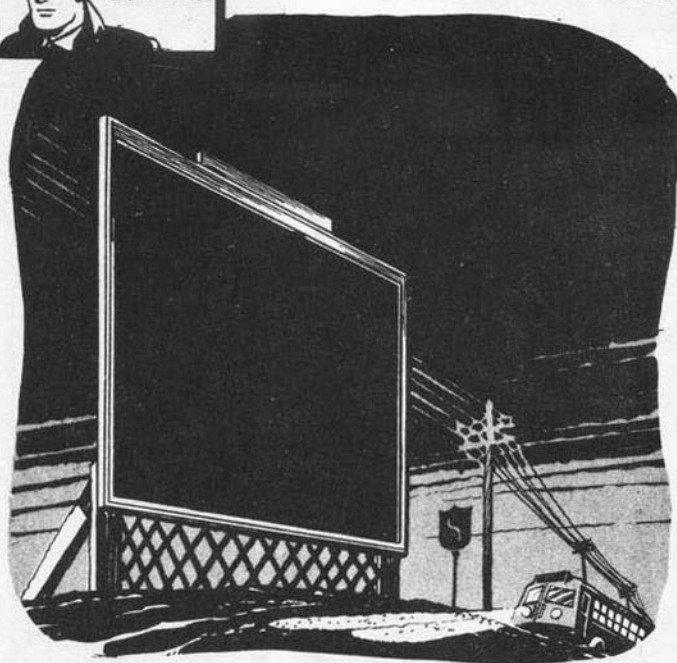
?



JAMÁS LO HUBIERA
SUPUESTO, SPIRIT... ES-
CAPÓ A UNA MUERTE
CIERTA PARA ACABAR CO-
METIENDO UN ESTU-
PIDO ERROR. TEN-
DRÍA QUE HABER IMA-
GINADO QUE LA VIEJA LE
HABÍA PUESTO CIANURO
EN EL TÉ.

BIEN... ME
PARECE, COMO
EL MISMO DI-
JO... ¡HABÍA
SALIDO SU NÚ-
MERO!

FIN





MIENTRAS, EN OTRA PARTE DE LA CASA...

ZÓLO NECEZITO DOZ DÓLA -
REZ PA' COMPRA' DOZ CONEHOS.
JEFE Z.PIRIT, DENTRO DE POCO
LA INVERZIÓN SE HABRÁ
MULTIPLICADO POR ZE-
ZENTA.



TENDREMOZ
UN MILLÓN DE
CONEHOS EN UN
ZANTIAMÉN.

SSSSH...
¡ALGUIEN
VIENE, EBO-
NY!



TODO ESO SUENA MUY BIEN, SKINCH,
PERO ¿DÓNDE TIENES METIDA
TODA ESA PASTA DE LA QUE HABLAS?

EN MI BODEGA SUBTERRÁ-
NEA. ESTE TELEVISOR ESTA
CONECTADO A ELLA... DESDE
AQUÍ SE PUEDE VER TODA LA
SALA. MODERNO, ¿EH?



¿QUÉ
ES
ESO?

ES QUARTERS,
MI CONTABLE. ¡ALGO
MARCHA MAL ABA-
JO!



GASP... GASP... MISTER
SKINCH, BAJÉ A EXAMINAR LOS
LIBROS Y SPIRIT ME PILLÓ
POR SORPRESA.

¿SPIRIT AQUÍ? ESTO ES TE-
RRIBLE. PROBABLEMENTE YA ES-
TARÁ CAMINO DE LA POLICÍA. NO
PODEMOS PERMITIRNOS QUE
LA POLICÍA VENGA
A FISGAR.

¿POR QUÉ
NO LIQUIDAS
A ESE FU-
LANO?



¿CÓMO? NO CONTAMOS CON
NADIE QUE TENGA BAS-
TANTES REDAÑOS PARA
HACER ESE TRABAJO...
ER... ¿QUÉ PROPO-
NES?

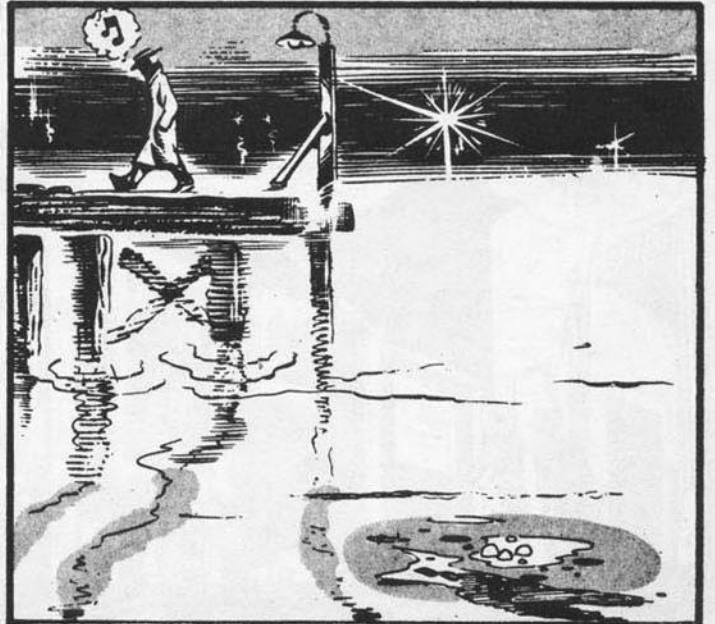
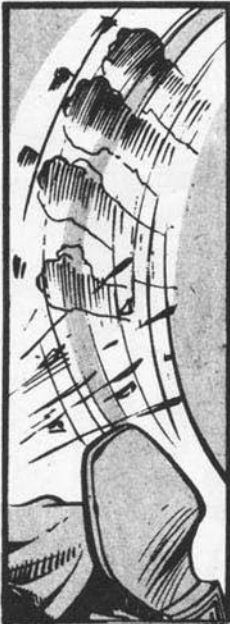


NO TAN RÁPIDO, SKINCH. YO
TENGO REDAÑOS Y POR AQUÍ
NO ME CONOCE NADIE...
PODRÍA OCUPARME DE
ESO... ¡ES FÁCIL!



¡NO PIERDO NADA!
SI JOE LIQUIDA A SPIRIT
ME IRA' DE PERILLAS, Y SI
SPIRIT SE LO CARGA A ÉL,
ME LIBRARÉ DE MUCHOS
PROBLEMAS.





POCO DESPUÉS... EN LA COMISARÍA DE POLICÍA...







EN LA SALA DEL JUEZ...

DEBIDO A LA PECULIAR IDENTIDAD DE SPIRIT, NO TENEMOS NADA DONDE CON-
TE QUE ES UNA PERSONA VIVA. NO
PODEMOS JUZGARLE POR
ESTE DELITO.



PERO, POR LA MUERTE DE
JOSHUA SKINCH, LE CONDENO
A SER COLGADO POR EL
CUE...

¡ESPE-
RE!



CARAMBA, SI
ES SPIRIT...
¡VIVO!

COMPLETAMENTE. NOS
GUSTE O NO, DAWSON NO SERA'
COLGADO, SEÑORÍA... LA
BANDA DE SKINCH LO ASESINO'
Y ESTOY SEGURO DE QUE ESTAN
DISPUESTOS A DECLA-
RARLO.



HASTA OTRA, DO-
LAN. ME PARECE
QUE TENGO
LA SUERTE
DE CARA.



UNA HORA DESPUÉS, EN LA AN-
TIGUA OFICINA DE SKINCH...

BUENO, HAN COLGADO A
LOS DOS PRIMOS... SKINCH
ESTA MUERTO Y YO HERE-
DO SU IMPERIO. OH, QUÉ ALE-
GRÍA, MI BUENA SUERTE NO
TIENE FIN!

OH, -
NO ME
DIGAS.



LLEVO AÑOS AMAÑANDO
LA CONTABILIDAD, FALSIFI-
CANDO LOS IMPUESTOS, HA-
CIENDO TODO EL TRABAJO
SUCIO. YO LEVANTÉ ESTE
IMPERIO... Y YO LO HE-
REDARE TODO.

¡YO! ¡YO! ¡YO!



PUEDO SIMULAR
QUE FUE UN SUICIDIO
O SUMERGIR EL CA-
DAVER EN CAL
VIVA.



OIGA... SÍ, SOY
DEBIT P. QUARTERS,
CONTABLE DE LA SOCIE-
DAD SKINCH. ¿QUÉ? ¿QUE
ME DETIENEN POR EVA-
SIÓN DE IMPUESTOS?
NO, NO HACE FALTA
QUE VENGAN A BUS-
CARMÉ LOS DEL FBI.



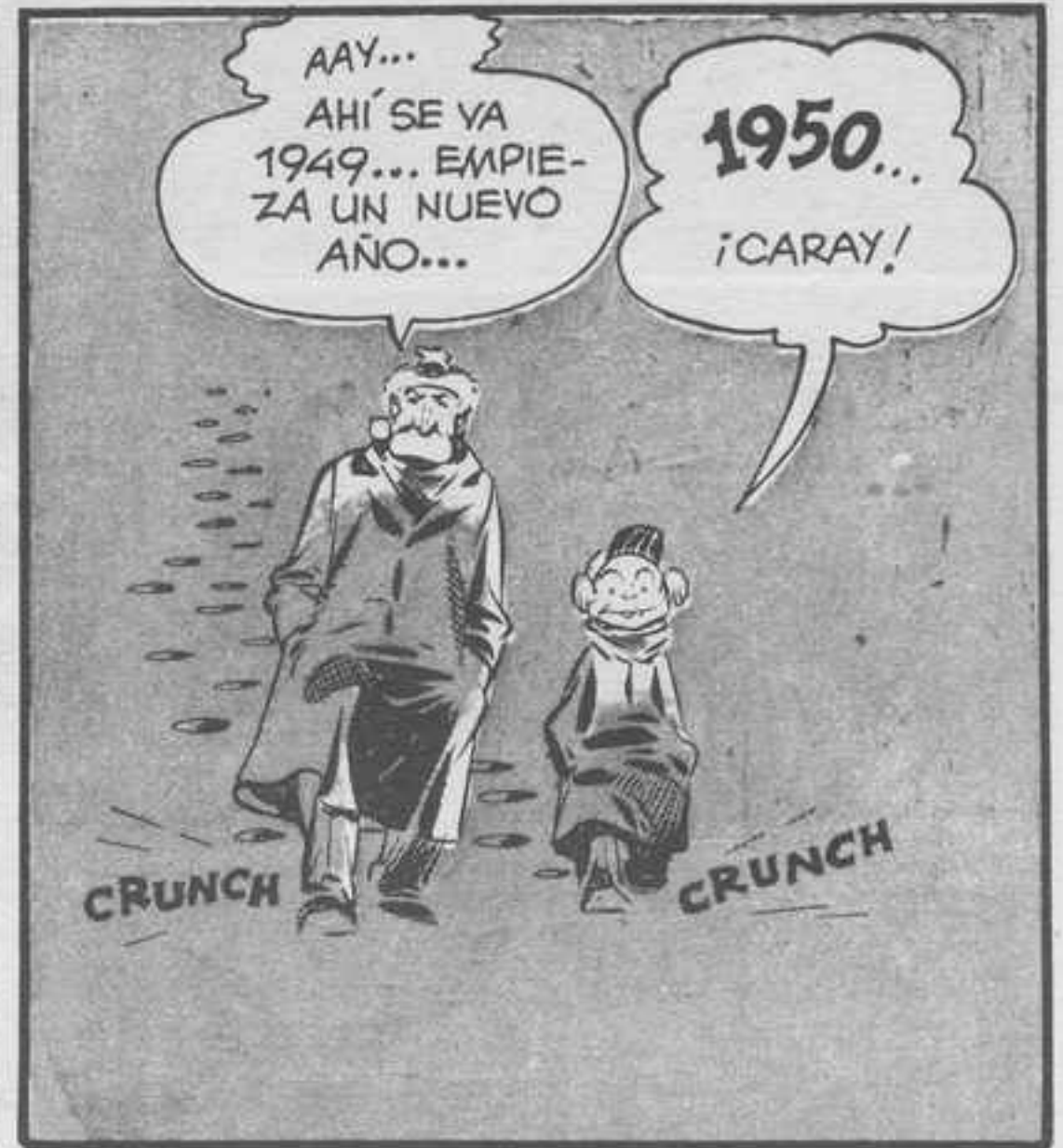
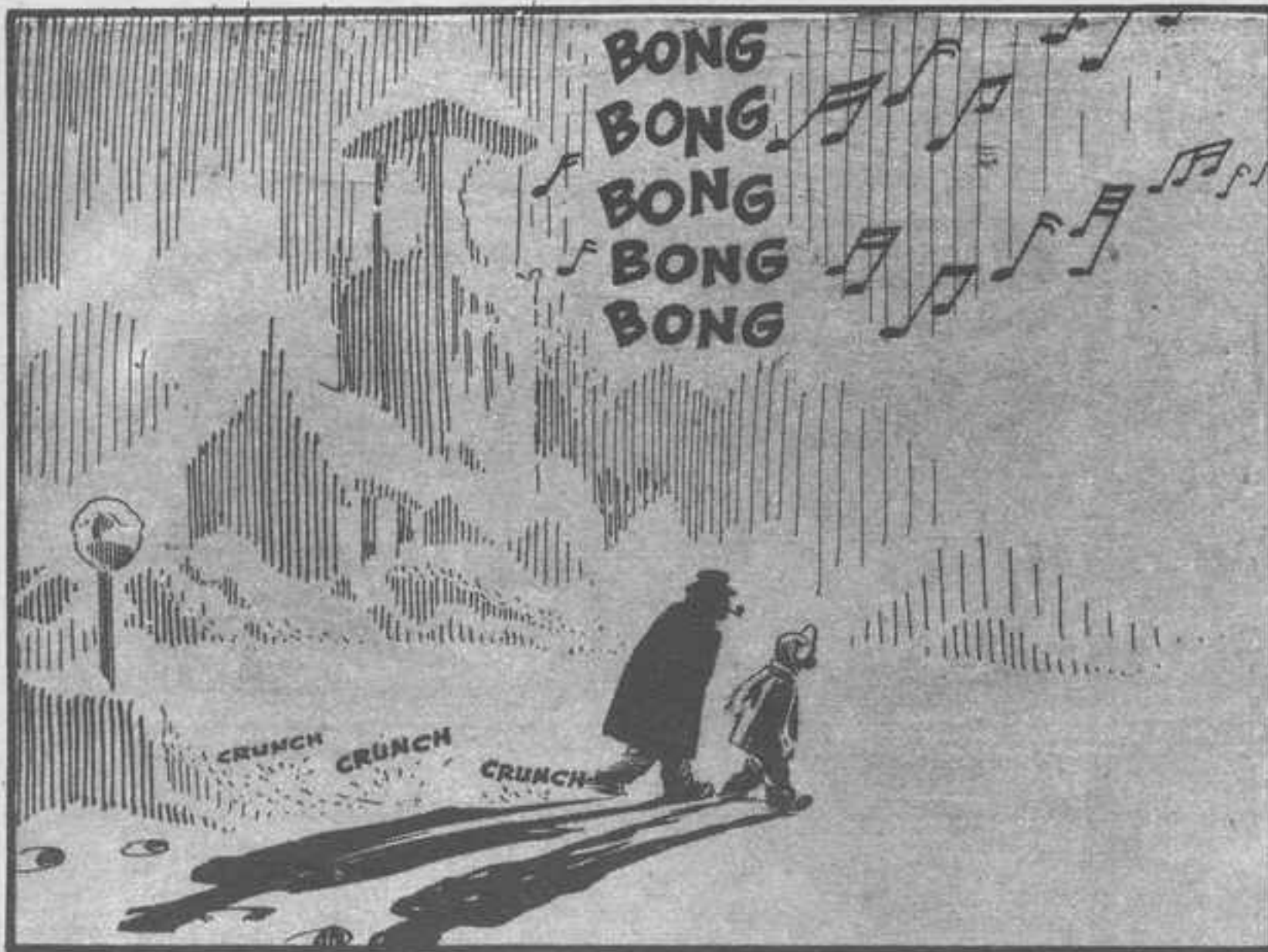
PUEDEN DAR CONMI-
GO EN LA COMISARÍA DE
POLICÍA... CUANDO GUS-
TEN... SÍ... SÍ.

?

FIN

Fan Mail

CORREO DE LOS FANS





A VER... LA PRIMERA
CARTA ES DE G.N.,
BROOKLYN,
NEW YORK...
HMM...

Querido señor Eismer:
Me gustaría que
escribiera una historia
sobre Spirit donde se
contara quiénes.
Le agradecería que
hablara de su pasado
y que me mande un
dibujo de Spirit,
por favor.



¡CARAMBA,
DOLAN, CREÍA
QUE TODO EL
MUNDO SABÍA QUE
SPIRIT ES EN
REALIDAD D...!

SHHHH...



SPIRIT NO ESTÁ
POR AQUÍ... ASÍ QUE
NO PASA NADA SI
LO DIGO... AHO-
RA BIEN, ESTO ES SÓ-
LO PARA LOS LECTORES
DE SPIRIT...

EN REALIDAD,
ÉLES DENNY COLT,
UN CRIMINÓLOGO
SUPUESTAMENTE
MUERTO.

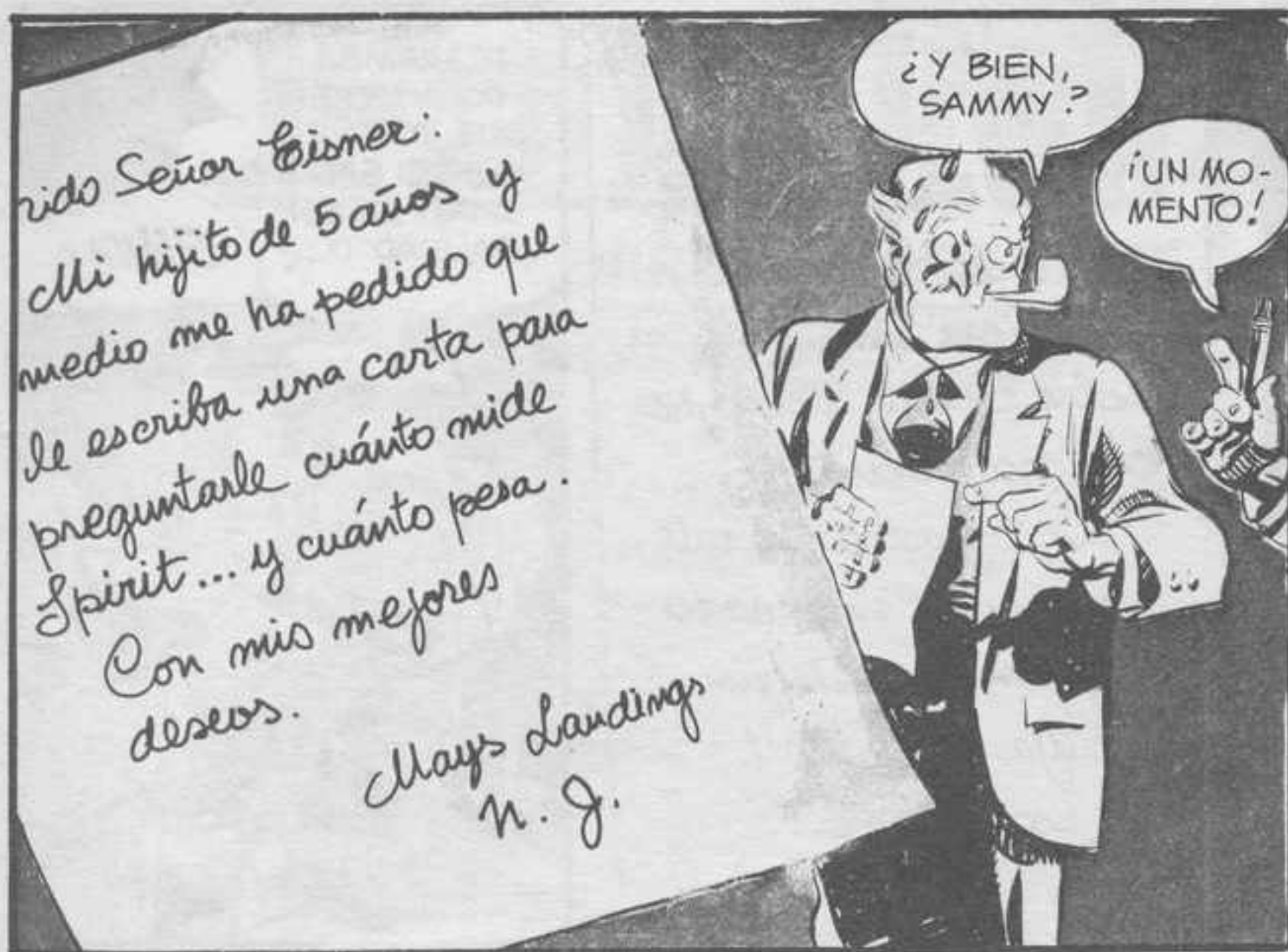


¿QUÉ TAL, DOLAN?
¡HOLA, SAMMY!

¡HOLA,
SPIRIT!



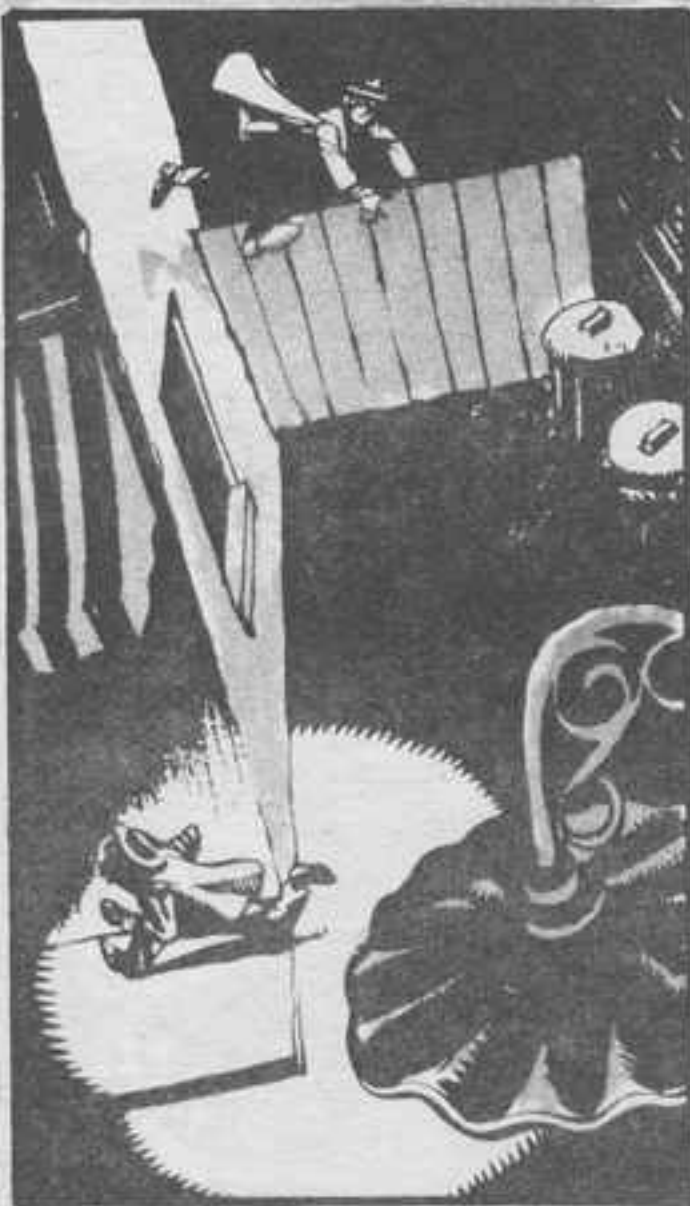
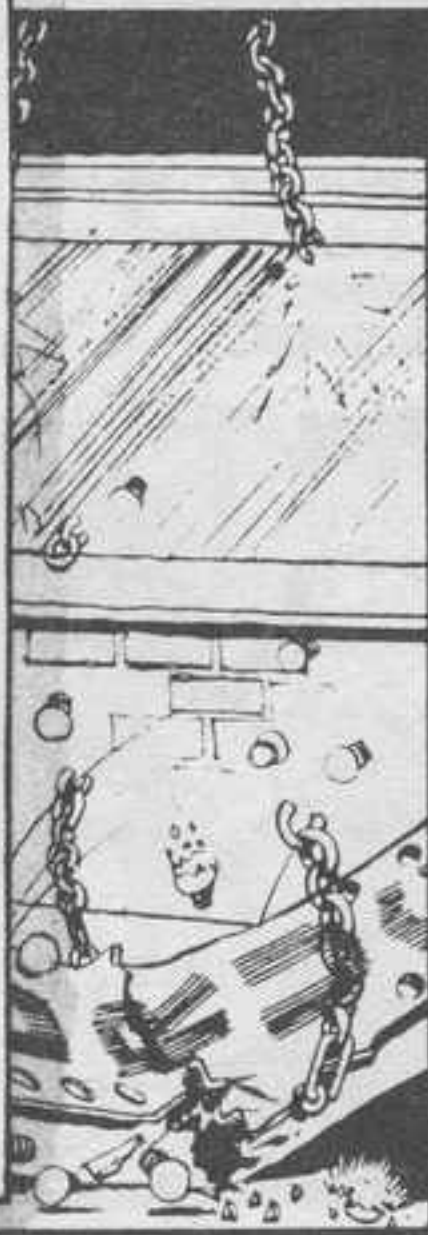
BUENO... PASEMOS
A LA SIGUIENTE CARTA.



Querido Señor Eisner:
 ¿Es verdad que Spirit
 nunca lleva pistola?
 Si es así, ¿Cómo es
 posible que venza a
 tipos armados hasta los
 dientes?

Su seguro
 servidor.

A. J.
 Newark, N. J.



BUENO... ER...
 HAY VECES... COMO
 ESTA... EN QUE NO
 LO LOGRA.

Querido señor Eisner:
 Estoy muy interesado en
 el cómic y me gustaría que
 fuera el trabajo de mi vida.
 Le estaré muy agradecido si
 me dice qué materiales
 emplea para dibujar "Spirit".
 Muchas gracias
 R.S.
 Baltimore

HMMM... ESTE TIPO DE
 INFORMACIÓN SE LA TENDRÍA
 QUE DAR EISNER PER-
 SONALMENTE...
 NO SÉ SI TENDRÁ TIEMPO...
 SIEMPRE ANDA ATAREADO
 CON URGENCIAS Y
 COSAS ASÍ.

ADEMA'S, LOS
 DIBUJANTES SE MUES-
 TRAN MUY REACIOS A
 LA HORA DE CONTAR
 SUS SECRETOS PRO-
 FESIONALES.

RING
 RING

OH, HOLA WILL... ¿QUÉ?
 AJÁ... LAS PÁGINAS ORIGINA-
 LES DE SPIRIT SE HACEN
 EN CARTULINAS PARA
 DIBUJO DE DOBLE TRAMA
 ESPECIALES DE 32,5 CM. DE
 ANCHO POR 48,5 CM. DE
 LARGO... PARA LOS GLO-
 BOS, USA UN ROTRING
 B6 Y UN PINCEL DEL Nº2 O
 UNO DE TINTA CHINA PARA
 PASAR A TINTA.

GRACIAS, WILL... OYE,
 SI TIENES TIEMPO, CLARO,
 TAL VEZ PUEDAS
 CONTESTAR ESTA
 PREGUNTA DE MRS. H.M.
 DE ATLANTIC CITY...

¿POR QUÉ
 SPIRIT LLEVA
 PUESTOS SUS
 GUANTES AZULES
 DÍA Y NOCHE... HASTA
 CUANDO SE VA A LA
 CAMA?

CLIK

¿QUÉ
 SENSIBLES
 SON LOS
 DIBUJANTES!

¿PUEDE
 QUE ESTA CAR-
 TA LE
 PONGA DE MÁS
 BUEN HU-
 MOR, COMI!

Querido Señor Eisner:
 Acabamos de fundar
 un club de fans de Spirit
 y nos gustaría que nos die-
 ra su visto bueno. Llevamos
 coleccionadas siete historietas
 de Spirit desde que hemos em-
 pezado. Por ahora somos sólo
 cuatro miembros, de 11, 9, 10 y 17
 respectivamente. Esperamos lle-
 gar a siete dentro de poco.

Querido Señor:

Escribo esta carta en nombre de tres niñas de 8, 9 y 11 años. Me han pedido que le escriba para pedirle que en lugar del cómic normal de Spirit del próximo domingo, dibuje todas las chicas que han estado en la vida de Spirit desde que usted lo creó







THE STAR LEDGER

NEWARK, N.J.

ACTION
Mystery
ADVENTURE



LA ISLA DE PUERTO
QUE ES UNO DE ES-
TOS LUGARES DE
PLACER QUE SE EXTIEN-
DEN EN TORNO A LAS
CÉLEBRES BARBA-
DOS...



COMO RECORDARÁN,
LAS BARBADOS ERAN
EL LUGAR PREFERIDO
DE LOS ANTIGUOS PI-
RATAS...

HOY, LOS PIRATAS
MODERNOS DEL
COMERCIO TIENEN
ALLÍ SUS OPULENTAS
MANSIONES...



ES UN LUGAR SEGURO
... EN TERRITORIO EX-
TRANJERO, QUE LOS HU-
RACANES PROTEGEN DE
LOS TURISTAS...



NO... NO PENSABA EN
UNAS VACACIONES... NI TAM-
POCO HABIA NINGUNA PO-
SIBILIDAD DE VER UN HU-
RACÁN... HASTA QUE SE
ABRIÓ LA PUERTA DEL
DESPACHO DE DOLAN...



...Y ENTRÓ ELLA, DESPEINADA POR EL VIENTO Y HERMOSA, CON
UN AIRE INTEMPORAL QUE ME HIZO PENSAR EN BRUJERÍA...



AL CABO DE UN MOMENTO...

SPIRIT...
QUERIDO
... HA PA-
SADO
TANTO
TIEMPO
...

CALMA, CALMA... HA
PASADO MUCHO TIEM-
PO, LO ADMITO... PE-
RO, A JUZGAR POR EL
ANILLO DE TU MANO IZ-
QUIERDA, NO DEBERÍAS
ECHAR LOS BRAZOS AL
CUELLO DE CUALQUIER
HOMBRE.



ESTOY CASADA... CON
KURT VAN BRECK, ES
IMPORTADOR... NOS CO-
NOCIMOS EN ESCOCIA...
EL AÑO PASADO NOS
TRASLADAMOS A PUER-
TO QUE, EN BARBA-
DOS. HARÍAS BUE-
NAS MIGAS CON KURT.
HA SIDO UN PADRE
ESTUPENDO PARA MI
HIJA HILDIE.

SATIN CASA-
DA... AAH... AL
MORIR TU
PRIMER MA-
RIDO, CREÍ
QUE... OH,
BUENO...
ESPERO
QUE SEAS
FELIZ...



ERA FELIZ, SPIRIT... HASTA
EL MES PASADO, CUANDO
UN HOMBRE DE LA ISLA FUE
BRUTALMENTE ASESINA-
DO.

¿EN QUÉ
TE AFECTA
ESO?



LA SEMANA QUE
VIENE JUZGAN A
MI MARIDO POR
ESE CRIMEN... Y
NECESITO TU AYUDA
PARA DEMOSTRAR
SU INOCENCIA.



VEN-
DRAS.
¿VER-
DAD?
AUNQUE
SE TRA-
TE DE
MI ESPO-
SO...

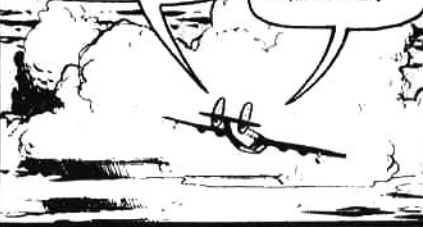
YA
SABÍAS
QUE
ACEP-
TARÍA,
SATIN...



EL VUELO DESDE CENTRAL CITY A
PUERTO QUE SUELE SER TRANQUILO
... PERO HOY SE ABIGARRAN EN EL HO-
RIZONTE GRANDES NUBARRONES, CO-
MO UNA HORDA IMPETUOSA ANTES
DE UN ATAQUE... YO TRATABA DE
ATAR LOS CABOS SUELTOS DE ESTA
HISTORIA...

LA VÍCTIMA SE LLA-
MABA SIR CLIVEDON PERCH.
ERA DIPLOMÁTICO INGLÉS...
CUANDO LA MAREA DEVOLVIÓ SU
CADAVER, DETUVIERON A
KURT.

¿MOTIVO?



SIN MOTIVO ALGUNO.
TODO ESTE ASUNTO ES RIDÍ-
CULO.

¿DE
VERAS CREE
QUE KURT ES
INOCENTE, SATIN?



¡NO IMPORTA LO QUE
YO CREA! ¡TENGO UNA HIJA!
¡HILDIE NO CRECERÁ
MARCADE COMO LA
HIJA DE UN ASESINO!
¡HAY QUE DEMOSTRAR
QUE KURT ES INO-
CENTE!

ABRÓCHENSE LOS
CINTURONES DE
SEGURIDAD!
¡LLEGAMOS A
PUERTO
QUE!



CUANDO ATERRIÓ EL AVIÓN,
PUDE VER LAS LUCES DE UNA
PLANTACIÓN QUE ILUMINABAN
LA SOMBRIA JUNGLA QUE CU-
BRÍA PUERTO QUE.

MÚSICA...

UNA
FIESTA. A KURT LE
ENCANTAN LAS
FIESTAS.



UH-OH... ACABA
DE ATERRIJAR UN
AVIÓN. MA'S VALE QUE
VOLVAMOS A LA CASA,
KURT.







DESANDÉ EL CAMINO... EL VIENTO ERA FUERTE Y EMPEZO A CAER UNA SUAVE LLUVIA... PERO AQUELLO NO ERA NADA COMPARADO CON LA TEMPESTAD QUE ME AGITABA INTERIORMENTE.

KURT QUERÍA APODERARSE DE LA CARTE-RA... QUIZA' HASTA EL PUNTO DE MA-TAR PARA CON-SIGUIRLO.



AL LLEGAR AL PÓRTICO, OÍ VO-CES AIRADAS...

SATIN... ES-TÚPIDA... INEP-TA... ¿POR QUÉ LE HAS TRAI-DO?

POR FAVOR, KURT... NO GRITES TANTO...



¿ESTABA SEGURO DE SER ABSUELTO?... PERO AHORA, ESE ENTROMETIDO ENMASCARADO LO ARRUI-NARÁ TODO...

¡BUENAS NOCHES!



...MA'S VALE VIGILAR A KURT...



¡LA CARTERA! ENTONCES HAN SIDO LOS HOM-BRES DE KURT QUIENES ME ATA-CARON...



VAYA, VAYA... EL TESTIMONIO DE SIR CLIVEDÓN... HMM... POR LO QUE PARECE, KURT VAN BRECK UTILIZA-BA SU EMPRESA DE IMPORTACIONES PARA PASAR CONTRA-BANDO DE ASIA DEL SUR...



...SI ESTOS PAPELES SE DIVULGAN, PODRÍAN PERJUDICAR-LE... ¿NO, KURT?



SÍ, SPIRIT... Y UN HOM-BRE PUEDE LLEGAR A MA-TAR PARA CONSEGUIR ESTOS PAPELES. ¡DEVUÉLVAME-LOS!



KURT, ¿HAS VISTO A HILDIE? ¡NO LA ENCUENTRO POR NINGUNA PARTE! Y SE HAN PUESTO AVISOS DE TOR-MENTA POR TODA LA ISLA... ¡SE APROXI-MA UN HURACÁN!





APENAS SI TUVIMOS
TIEMPO DE PEN-
SAR EN ESTA TERRI-
BLE NOTICIA
CUANDO SE DE-
SATÓ EL HURA-
CÁN CON UNA
VELOCIDAD TROP-
ICAL QUE RE-
DOBLO SU FU-
ROR... DE PRON-
TO, OÍ GRITAR
A KURT...

¡CIELOS SANTOS!
¡HILDIE ESTA FUE-
RA!... ¡HE DE
AYUDARLA, CREÁ-
ME... NO IMPORTA
LO QUE HAYA
HECHO...

¡QUIERO A ESA
NIÑA!

¡QUÉDESE
AQUÍ CON
SATIN,
KURT!
¡YO IRÉ
POR
HILDIE!



¡DEJEME SALIR!



VAYA, QUIÉN IBA A DECIR-
LO... ESA VÍBORA AMA
DE VERAS A LA NI-
ÑA.



SATIN...
QUÉDATE
AQUÍ...
VOY TRAS
KURT.

NO
IRÁS
SIN MÍ,
SPIRIT.



¿A
DÓNDE VA-
MOS?

ABAJO A
LA PLAYA... ALLÍ
ES DONDE VI A
HILDIE POR ÚL-
TIMA VEZ.



UNA ISLA SITIADA POR UNA MONSTRUOSA
TORMENTA Y, EN ELLA, TRES DIMINUTAS FI-
GURAS... VOCEANDO EL NOMBRE DE UNA
CHIGUILLA EN MEDIO DEL VIENTO ENLO-
QUECIDO QUE DEVOLVÍA NUESTROS
GRITOS...

¡HILDIE!

¡HILDIE!

¡HILDIE!



Y ENTONCES...

¡SATIN!
¡CUIDADO!



CRASH



ES INÚTIL... ES...
¡INÚTIL!

¡ESPERA,
SATIN! ¡MIRA!
¡ALLÁ
ABAJO...
¡ES HILDIE!

ALLÍ ENTRE LOS ARRECIFES, ESTABA HILDIE, INDEFENSA ANTE LA FURIA DEL MAR...



¡MIRA, SPIRIT, KURT TAMBIÉN ESTÁ!

¡SÍ, CIELOS... ¡INTENTA SALVARLA!



¡YO LA COJO!



DE REPENTE... EL BORDE DEL ARRECIFE CEDIÓ...

¡AAAH!

CRUNCH

...Y, POCO DESPUÉS, EL MAR TEMPESTUOSO ENGULFÓ A KURT...



YAAAH!



¡SPIRIT!

CÁLMATE, SATIN... HILDIE ESTÁ BIEN... Y KURT HA MUERTO... POR SALVARLA...

PASÓ MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE ALGUNO DE LOS DOS HABLÁRAMOS... PERO CUANDO EL HURACÁN PASÓ EN DIRECCIÓN ESTE... SATIN ME PREGUNTÓ...



K-KURT... ¿ERA...?

KURT HIZO ALGO MUY GRANDE Y NOBLE...

AL OTRO DÍA... EN EL AEROPUERTO DE PUERTO QUE...



SPIRIT... ANTES DE IRTE... POR FAVOR... DEBO SABERLO... ¿ERA CULPABLE? ¿ENCONTRASTE ALGUNA PRUEBA?

YO... YO... AHORA ESTÁ MUERTO... ESO YA NO IMPORTA... RECUERDA A TU DIFUNTO MARIDO, COMO A UN HÉROE...

VI COMO SATIN Y HILDIE SE CONVERTIRÁN EN DOS PEQUEÑOS PUNTOS... LA AVENTURA DE PUERTO QUE QUEDABA A MIS ESPALDAS... KURT HABÍA MUERTO... AHORA, LAS PRUEBAS CONTRA ÉL NO HARÍAN NINGÚN BIEN A NADIE.



SIR CLIVE DON PERCH

ARROJÉ POR LA VENTANA LOS PEDAZOS DE PAPEL. EL VIENTO LOS DISPERSÓ. EL CIELO BRILLABA Y APUNTABA UN NUEVO DÍA...



fin



THE STAR LEDGER

ACTION
Mystery
Adventure

UNA ANTIGUA LEYENDA IRLANDESA AFIRMA QUE, EN 1690, PETER KERRIGAN ENTERRO UNA MARMITA DE ORO EN ALGÚN LUGAR DE SU EXTENSA HACIENDA EN GRATITUD AL DUENDECILLO QUE LO HABÍA HECHO RICO. Y SE DICE TAMBIÉN QUE, DURANTE TODO ESTE TIEMPO, EL DUENDECILLO HA SEGUIDO VIGILANDO LA MARMITA DESDE SU OLVIDADA TUMBA... PERO, CLARO, TODO ESTO SUCEDIÓ CUANDO LA GENTE CREÍA EN DUENDES...

POR LO TANTO, SE COMPRENDE FÁCILMENTE POR QUÉ SPIV, ALI BEN Y ROCKSALT (TRES CABALLEROS DE FORTUNA) ESPERABAN HEREDAR EL ORO DE KERRIGAN SIN NINGÚN PROBLEMA.



PERO LO QUE NO SE ESPERABAN ERA...



AH... ¡BUENAS NOCHES A TODOS!



Guión y dibujos: WILL EISNER

First Published April 3, 1948
Copyright © 1975 Will Eisner



¡FII...! HA HECHO VOLAR ESA MALDITA PUERTA EN PEDAZOS!

¡LARGO DE AQUÍ...! ¡ESTA ES UNA REUNIÓN PRIVADA!

¡VAYA MODO DE RECIBIR A VUESTRA NUEVA SOCIA! YO TAMBIÉN ESPERO MI PARTE DEL ORO DE KERRIGAN... COMO VOSOTROS.



MIRAD, CHICOS, TENGO UNA IMPORTANTE PARTE EN ESTE ASUNTO... Y ESTOY ESPERANDO AQUÍ A QUE LLEGUE NUESTRO AMIGO.



ESTO ES UN REPARTO ENTRE CUATRO, HERMANA... ¡Y AHORA MISMO SE VA A CONVERTIR EN UN HECHO.



THWAK

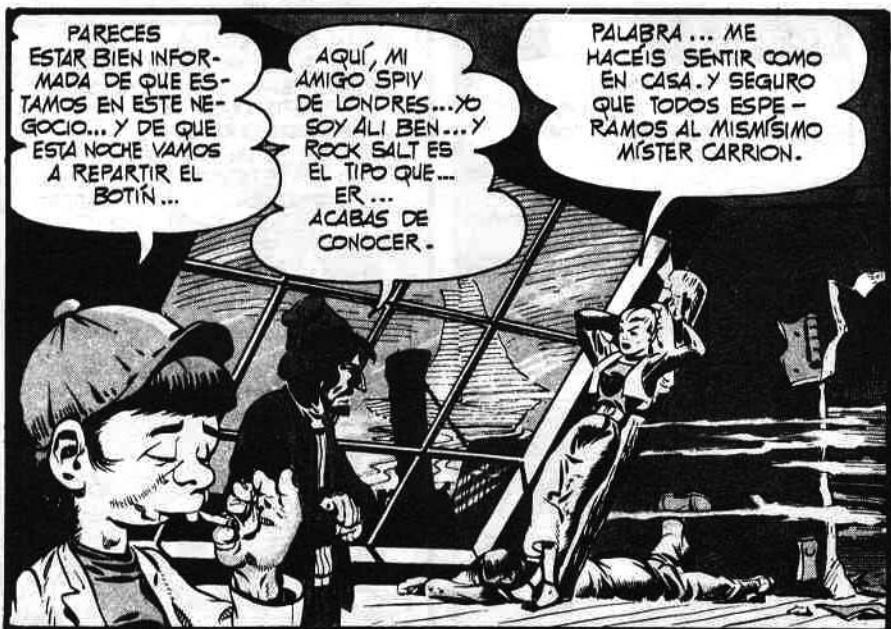


BOOM



ME CONOCEN POR "SOPLO"... Y AHORA, ¿SOMOS AMIGOS... O...?

EH... CLARO... PSI...



¡PARECES ESTAR BIEN INFORMADA DE QUE ESTAMOS EN ESTE NEGOCIO... Y DE QUE ESTA NOCHE VAMOS A REPARTIR EL BOTÍN...

AQUÍ, MI AMIGO SPIV DE LONDRES... YO SOY ALI BEN... Y ROCK SALT ES EL TIPO QUE... ER... ACABAS DE CONOCER.

PALABRA... ME HACÉIS SENTIR COMO EN CASA. Y SEGURO QUE TODOS ESPERAMOS AL MISMISSIMO MISTER CARRION.

LA NIEBLA ENVUELVE LA PEQUEÑA EMBARCACION Y SE DESLIZA SILENCIOSAMENTE HACIA LA COSTA... SIGUIENDO HACIA EL INTERIOR, HASTA EL CEMENTERIO DE WILDWOOD... CUBRIENDO LA TIERRA Y EL MAR COMO UNA SUAVE ALFOMBRA HUMEDA...





CERCA DEL CEMENTERIO DE WILDWOOD. AL OTRO LADO DE LAS MARISMAS QUE VAN HASTA EL ANTIGUO PUERTO... ESTA "MUELLE VIEJO".

EL ANTIGUO PRÓSPERO PUERTO COMERCIAL QUE ESTA AHORA ABANDONADO Y DERRUIDO COMO UN CEMENTERIO YACE AL PIE DEL ACANTILADO DEL FARO.

MEDIA HORA MÁS TARDE... EN LA CUMBRE DEL HÚMEDO ACANTILADO...



AHORA, AVANCEMOS A TIENTAS A TRAVÉS DE LA NIEBLA HASTA EL MUELLE 16, EL DESEMBARCADERO MAS VIEJO DE LA BAHÍA NORTE DE CENTRAL CITY...

UN GOLPE... UN MOTOR QUE SE APAGA... Y UN HOMBRE EXTRAÑO QUE SALTA A TIERRA...

MISTER CARRION...

SSH... JULIA... SI ATRAES A LA POLICIA, NUESTRO LARGO VIAJE HABRA SIDO EN VANO...

CAW

MISTER CARRION... ¡AL FIN!

ALA' FAVORECE NUESTRA EMPRESA. ¿HA TENIDO EXITO, MISTER CARRION?

AQUI ESTOY, CABALLEROS... CON NUESTRA FORTUNA.

... HA SIDO FÁCIL... Y NO SE DEJEN ENGAÑAR POR LA LEYENDA QUE DICE QUE EL ORO SE CONVIERTE EN BASURA CUANDO NO ESTA EN PRESENCIA DEL DUENDE... JA, JA... AL CAMBIO ACTUAL DE 35 DOLARES LA ONZA, OBTENDREMOS UNOS 30.000 DOLARES, HA VALIDO LA PENA EL VIAJE POR EL OCEANO, ¿EH?

DESDE LUEGO... ESO ES ORO.

¡ALTO!... ¿QUIEN ES ESA CHICA?

CARAY, ¿NO LA CONOCE? ... DIJO QUE HABIA HECHO UN TRATO CON USTED.

ASI, MI QUERIDA SOPLO... QUE NO ERES AMIGA DE MISTER CARRION... POR MIS BARBAS QUE TE...

¡SPIRIT!

UH-UH, SEÑORITA... YO ME OCUPO DE ESTO.

A POR EL, INEPTOS... ¡COGEDLE!

VENGA YA... ¿QUE PASA? ¿QUIEN TE HA DADO PERMISO PARA DARNOS ORDENES?

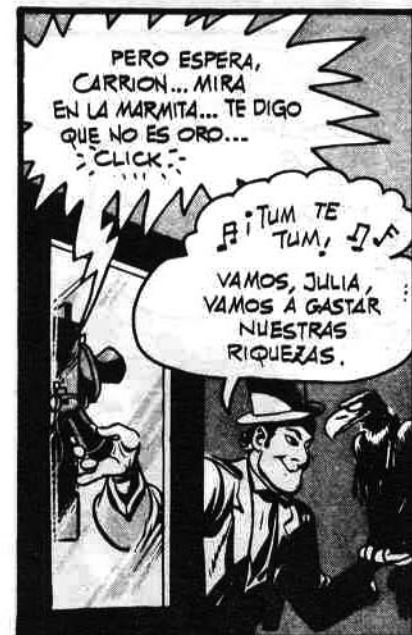
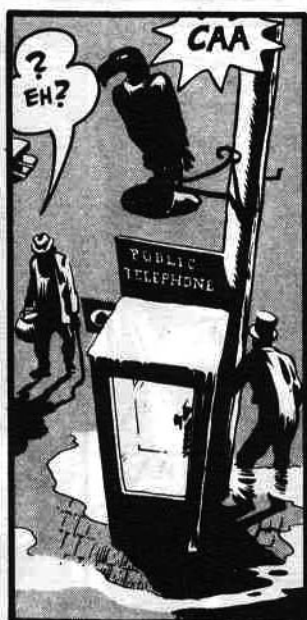
POR ALA... QUE CADA UNO SE LAS APANTE COMO PUEDA.

EL QUE ATRAPE A SPIRIT... ¡SE QUEDA CON EL ORO!

Y CUANDO EL RELOJ DA LAS 11:30 SE INICIA UNA MORTAL CACERÍA... ENVUELTA EN LA NIEBLA Y CENIDA EN LOS SINIESTROS CONFINES DE LA NOCHE...

BUENO... ME QUEDAN TREINTA MINUTOS PARA LLEVAR EL ORO A COMISARIA... SI ES QUE NO ME COGEN...



















UNA BAZA SEGURA





PÓKER DE DAMAS.

PÓKER DE ASES... GANO YO.

QUERRÁS DECIR QUE SERÁ DEL PRIMERO QUE VAYA ALLÍ... Y SALGA VIVO.

AJA'... Y, COMO ME NECESITAS, VIVIRÉ...

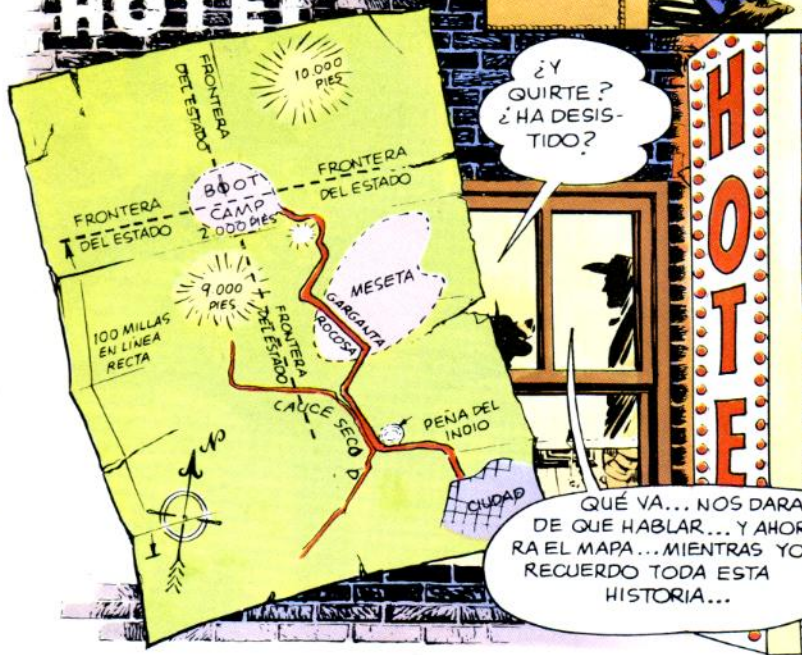
O.K., SPIRIT... TÚ GANAS ESTA MANO... PERO NO LA PARTIDA... ¿QUÉ PASA SI GANO LA SIGUIENTE MANO?

CON TAL QUE NO MARQUES LAS CARTAS, QUIRTE... Y LA PEGA ES QUE EL TESORO DE CHAPARRAL DE BOOT CAMP NO ES DE NADIE...



... PUES SOY EL ÚNICO QUE HA ESTADO ALLÍ... LO SIENTO, QUIRTE... PROMETÍ ESE LUGAR A LOS DEL SANATORIO... ELLOS LO USARÁN MEJOR.

21



¿Y QUIRTE? ¿HA DESISTIDO?

QUÉ VA... NOS DARA DE QUE HABLAR... Y AHORA MIRA EL MAPA... MIENTRAS YO RECUERDO TODA ESTA HISTORIA...



HACE SEIS SEMANAS, POR PETICIÓN DEL VIEJO SHERIFF OMAR TRENT, SEGUI A SAM CHAPARRAL HASTA BOOT CAMP... UNA ESPECIE DE PARAÍSO PARA FORAJIDOS EN LAS MONTAÑAS... CON UN AIRE TAN PURO QUE UN HOMBRE PODRÍA VIVIR ALLÍ 300 AÑOS.

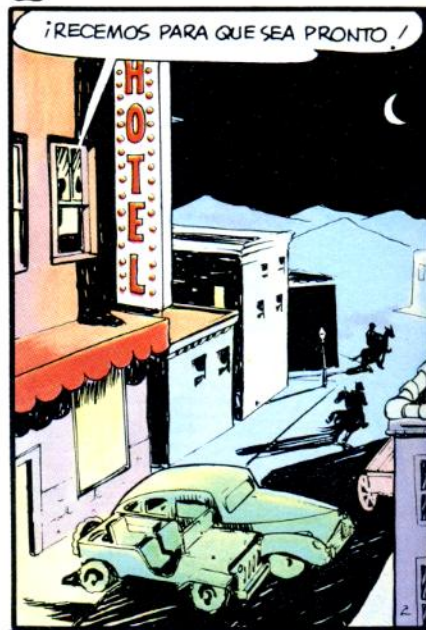


TRAS UN TIROTEO... EN EL QUE RESULTÓ HERIDO... LOGRÉ LLEGAR AL VALLE. LOS BANDIDOS QUE HUYERON DEL CAMPAMENTO MURIERON. AHORA, BOOT CAMP ESTÁ DESIERTO Y NO ES DE NADIE... POR ESO, INFORMÉ A LOS DEL SANATORIO... CON AQUEL CLIMA SE PODRÍA AYUDAR A MUCHA GENTE.



PERO CUATRO ESTADOS SE DISPUTAN EL LUGAR. ¿QUÉ HAREMOS HASTA OBTENER LA CONCEPCIÓN?

HE DADO EL MAPA A ELLEN. VENGAN EN CUANTO TENGAN EL PERMISO GUBERNATIVO. MIENTRAS, DOLAN Y YO NOS OCUPAREMOS DE QUIRTE.



¡RECEMOS PARA QUE SEA PRONTO!

AL OTRO DÍA, ELLEN EMPIEZA SU CARRERA DESESPERADA CONTRA RELOJ... LLENANDO FORMULARIOS... SOLICITANDO AVALES DEL HOSPITAL...

NO CONCIERNE A NUESTRO DEPARTAMENTO.
Formulario erróneo

Llenar Formulario 66823-b

Estamos ocupados... No podemos dar prioridad a este asunto.



¿E POR TRIPLICADO?? SÍ, SEÑOR.

DEBE REGISTRARLO EN LA COMISARIA DEL DISTRITO.

HMMM... LOS PAPELES ESTÁN EN REGLA... AHORA NECESITAMOS LA SOLICITUD DEL DR. BAKER.

OH DÍA-BLOS... VOY AL HOTEL A ESCRIBIRLES.

DEPRISA, DOCTOR... ¡DEPRISA!

MIENTRAS...



¡AHÍ ESTÁN!

O.K., "OJO DE AGUILA"... ¡SON TUYOS!



DESMÓNTALOS... QUE ANDEN UN POCO... ASÍ PODREMOS SEGUIRLES MEJOR.



SABÍA QUE VENÍAN SIGUIENDO-NOS Y TRAMABAN ALGO. VALE MÁS QUE LES COJAMOS PRESTADO UN MEDIO DE TRANSPORTE, DOLAN.

NO DISPARES, DOLAN.

666666
Gee...
!!!



OOOHH, MIS PIES. ¡CUÁNTO HE-MOS ANDADO! ESTAS MALDITAS BOTAS DE COWBOY NO VALEN NA...

¡SHHH!



ID POR LA CARRETERA... NOSOTROS IREMOS POR LAS ROCAS UNA MILLA MÁS ADELANTE

ENTENDI DO QUIRTE.



?

HEY... UGH



¡A MÍ QUE ME DEN LA CIVILIZACIÓN Y QUE SE QUEDEN CON EL VIEJO OESTE!

Y ASÍ... AL ATARDECER... TRAS PERDER LA PISTA DE DOLAN Y SPIRIT, QUIRTE Y SU AYUDANTE VUELVEN SOBRE SUS PASOS...

DAREMOS CON ELLOS... LAS HUELLAS DE LAS RUEDAS SON MUY CLARAS.

SE HACE DE NOCHE.

¡QUIRTE!
¡AQUÍ ESTÁ EL JEEP!

LO HAN ABANDONADO. POR LO VISTO, SIGUEN A PIE.

?
HEY, QUIRTE... ¡ALLÍ ESTÁN POMMEL Y NICK!
¡HEY, JEFE UFF
¡NOS ROBARON EL JEEP!



BOOT CAMP NO PUEDE ESTAR MUY LEJOS.

SI... ESTAMOS A 2.000 PIES DE ALTURA.

EL VIAJE HA TERMINADO... BOOT CAMP ESTÁ AHÍ ABAJO.



ORO...



¡ORO!!



ORO.



¡ORO!

ESTÁN ALLÍ... SALE HUMO DE UNA CHIMENEA.

PRO-PONGO QUE ES PEREMOS AL ALBA.

¡NO! LLEVO DEMASIADO TIEMPO ESPERANDO ESTO... ¡VAMOS!



21

CEGADOS POR LA AMBICIÓN, BAJAN LA COLINA A GALOPETENDIDO.



4

SIN CABALLOS, CUATRO PISTOLEROS IRRITADOS
PENETRAN EN BOOT CAMP.

VAYA
JUGA-
RRETA. AHORA
TENDREMOS
QUE IR A
PIE.

LOS CABA-
LLOS ESCA-
PAN...

ESTÁN
ESPERÁN-
DONOS...
NOS QUIE-
REN DES-
PLUMAR...

A PARTIR
DE AHORA, JU-
GAREMOS CON
UNA BARA-
JA MARCA-
DA.

COGED CADA
UNO UNA PIEDRA
Y ENVOLVEDLA
CON TRAPOS...
PASADME LA LATA
QUE HAY EN LA AL-
FORJA...

...LAS
EMPAPA-
MOS CON PETRO-
LEO...

¡QUÉ
CEREBRO, ¡QUÉ
CEREBRO,
QUIRTE!

ENCENDEDLAS
Y TIRADLAS...
ESTAS CHOZAS
SON TAN VIEJAS QUE
ARDERÁN COMO
PAPEL.



Y EN EL VIEJO SALOON...

¡SPIRIT! HAN INCENDIADO
EL PUEBLO...
¡VAMOS A ASAR-
NOS!

NO... NO
CREO QUE PE-
GUEN FUEGO
A ESTA CASA... VE-
RÁS, EL ORO ESTÁ
AQUÍ... DENTRO
DE LA CAJA.

ENTONCES
VOY A SALIR.
Y...

¡¡OOOOLP!!

NO... QUÉDATE
AQUÍ CON EL TESORO...
SI ACABAN CONMIGO, VEN-
DRÁN A POR EL ORO...
ENTONCES TENDRÁS
TODA LA ACCIÓN QUE
QUIERAS.

SIN CABALLOS, CUATRO PISTOLEROS IRRITADOS
PENETRAN EN BOOT CAMP.

VAYA
JUGA-
RRETA. AHORA
TENDREMOS
QUE IR A
PIE.

LOS CABA-
LLOS ESCA-
PAN...

ESTÁN
ESPERÁN-
DONOS...
NOS QUIE-
REN DES-
PLUMAR...

A PARTIR
DE AHORA, JU-
GAREMOS CON
UNA BARA-
JA MARCA-
DA.

COGED CADA
UNO UNA PIEDRA
Y ENVOLVEDLA
CON TRAJOS...
PASADME LA LATA
QUE HAY EN LA AL-
FORJA...

...LAS
EMPAPA-
MOS CON PETRO-
LEO...

¡QUÉ
CEREBRO, ¡QUÉ
CEREBRO,
QUIRTE!

ENCENDE LAS
Y TIRAD LAS...
ESTAS CHOZAS
SON TAN VIEJAS QUE
ARDERÁN COMO
PAPEL.



DISPERSÉMONOS...
MATADLOS EN CUANTO ASO-
MEN. LUEGO IREMOS AL SALOON...
CHAPARRAL DEJÓ EL TESORO
EN LA CAJA FUERTE.

Y EN EL VIEJO SALOON...

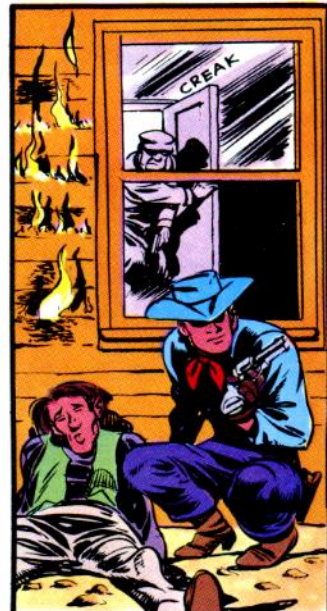
¡SPIRIT! HAN INCENDIADO
EL PUEBLO...
¡VAMOS A ASAR-
NOS!

NO... NO
CREO QUE PE-
GUEN FUEGO
A ESTA CASA... VE-
RÁS, EL ORO ESTÁ
AQUÍ... DENTRO
DE LA CAJA.

ENTONCES
VOY A SALIR.
Y...

¡¡OOOOLP!!

NO... QUÉDATE
AQUÍ CON EL TESORO...
SI ACABAN CONMIGO, VEN-
DRÁN A POR EL ORO...
ENTONCES TENDRÁS
TODA LA ACCIÓN QUE
QUIERAS.





DESPUES DE ENSEÑAR A TODOS (BUENO... A CASI TODOS)

COMO SE DIBUJA UN COMIC

Will Eisner

MAESTRO DE MAESTROS, CREADOR DEL COMIC-COMIC **THE SPIRIT**
NOS SORPRENDE DE NUEVO CON SU INIGUALABLE NARRATIVA GRAFICA

Will Eisner

CONTRATO CON DIOS



2ª
EDICION

192 páginas

16 x 24 cms.

Precio:

775 - Ptas.

**EL LIBRO QUE LOS AFICIONADOS AL COMIC ESPERABAN
UN LIBRO QUE HARA AFICIONADOS A QUIENES NO LO ERAN**

De venta en todas las librerías importantes o especializadas.

TOUTAIN/EDITOR

EL PRISIONERO DE DONJON



SI LAS
PIEDRAS HA-
BLARAN NOS DI-
RÍAN COMO CONS-
TRUIR PRISIONES ME-
JORES PARA
EL FUTU-
RO.

¡AY!... GLUP...
VER COMO DERRIBAN A LA VIEJA
DONJON, ME HACE SENTIR VIE-
JO... CAIGO EN LA CUENTA DE QUE
LLEVO 35 AÑOS EN
EL CUERPO.
¡AY!

AL DEMOLER LA VIEJA
PRISION DONJON, NO
SOLO ESTÁ SINO TODA
UNA ÉPOCA SE VIENE
ABAJO.

HUBO UN TIEMPO EN QUE
LA VIEJA DONJON SE
CERNÍA COMO UN ENOR-
ME MONSTRUO SOBRE PRISION-
HILL... AMENAZANDO CON ENGULLIR
A LOS QUE INFLINGIERAN LA LEY...

EL CASO ES QUE MUCHOS SE
HAN PERDIDO EN SUS
ENTRAÑAS... Y NO SE HA
VUELTO A SABER DE
ELLOS.





¡AHÍ LO TIENE, OFICIAL 'KLINK'... ESTABAMOS EXCAVANDO CUANDO LE OÍMOS TOCAR LA ARMONICA.

VENGA, ABUELO. SALGA DE AHÍ... YA ESTÁ LIBRE.

FUERA TÚ, POLICIAZONTE... NECESITARA UNA ORDEN DEL TRIBUNAL PARA TRASLADARME DE AQUÍ!

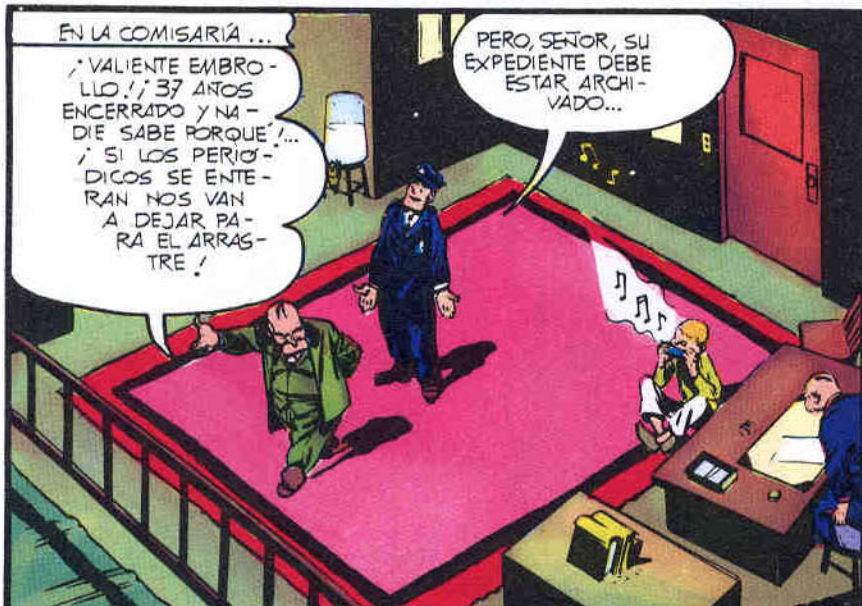
¡FUERA!



¡LARGO! TENGO PARA 99 AÑOS Y UN DÍA... DE MODO QUE SOLO HE CUMPLIDO LA MITAD DE MI CONDENACIÓN.



ANARQUÍA... DERECHOS HUMANOS... LES DEMANDARE JUDICIALMENTE...



EN LA COMISARÍA...

¡VALIENTE EMBROLLO! ¡37 AÑOS ENCERRADO Y NADIE SABE PORQUÉ!... ¡SI LOS PERIODICOS SE ENTERAN NOS VAN A DEJAR PARA EL ARRASTRE!

PERO, SEÑOR, SU EXPEDIENTE DEBE ESTAR ARCHIVADO...



SEPA, KLINK, QUE LOS EXPEDIENTES ANTERIORES A 1910 RESULTARON QUEMADOS EN EL INCENDIO DE 1911.

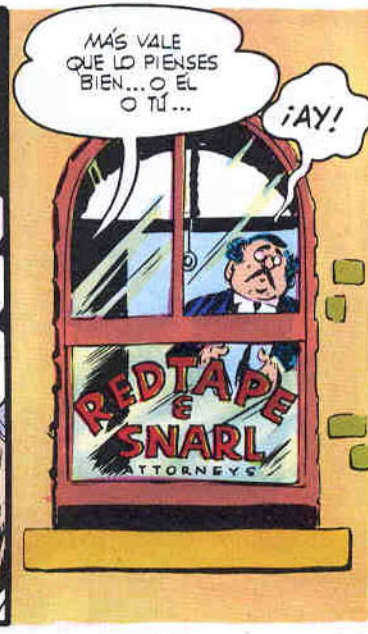
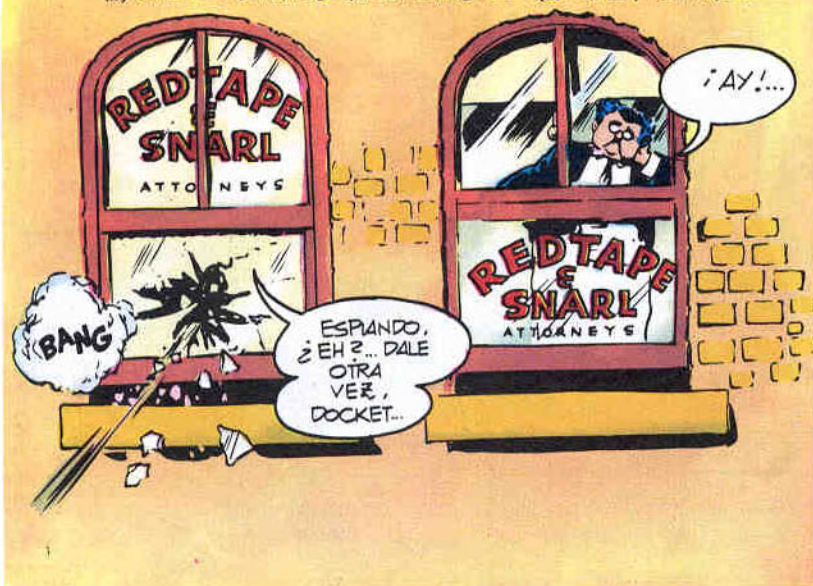
ENTONCES, COMISARIO DOLAN, DEJEMOSLE EN LIBERTAD... NO TENEMOS NADA CONTRA EL.

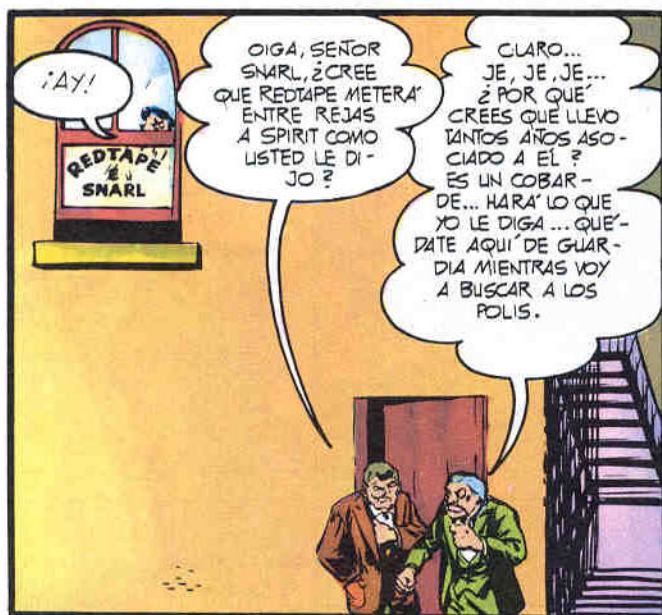


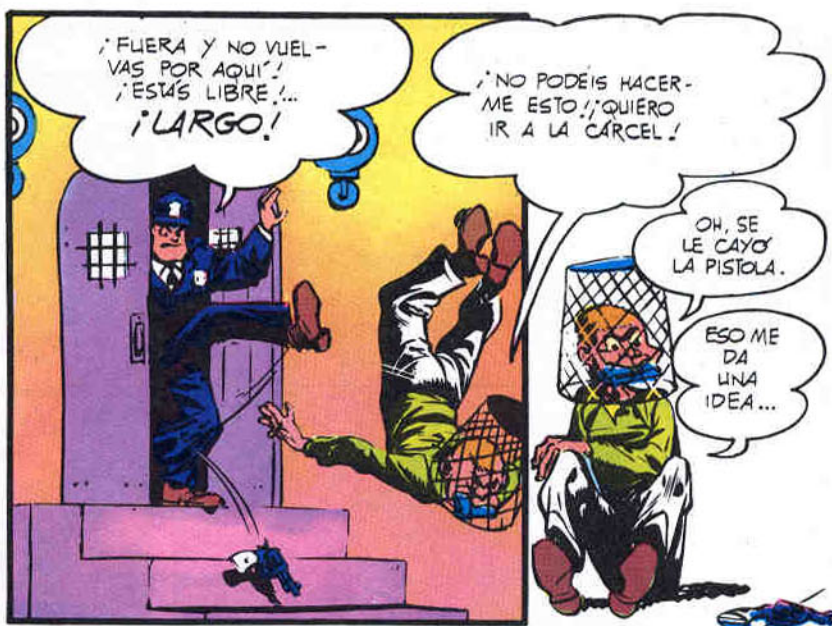
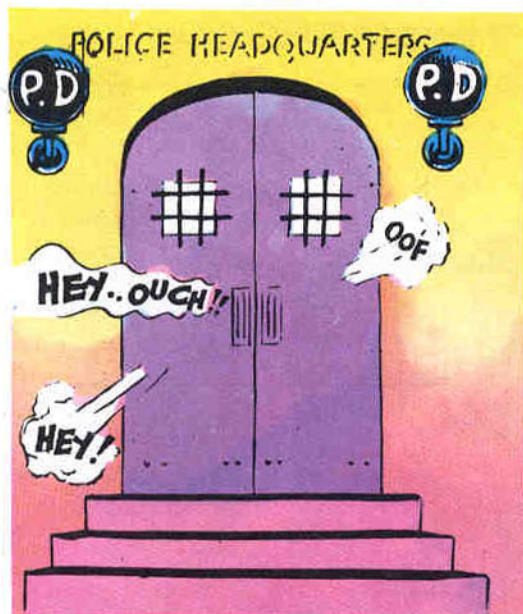
NO ES POSIBLE... EL DEBER MORAL NO NOS LO PERMITE... A LO MEJOR ES CULPABLE DE UN GRAVE DELITO...

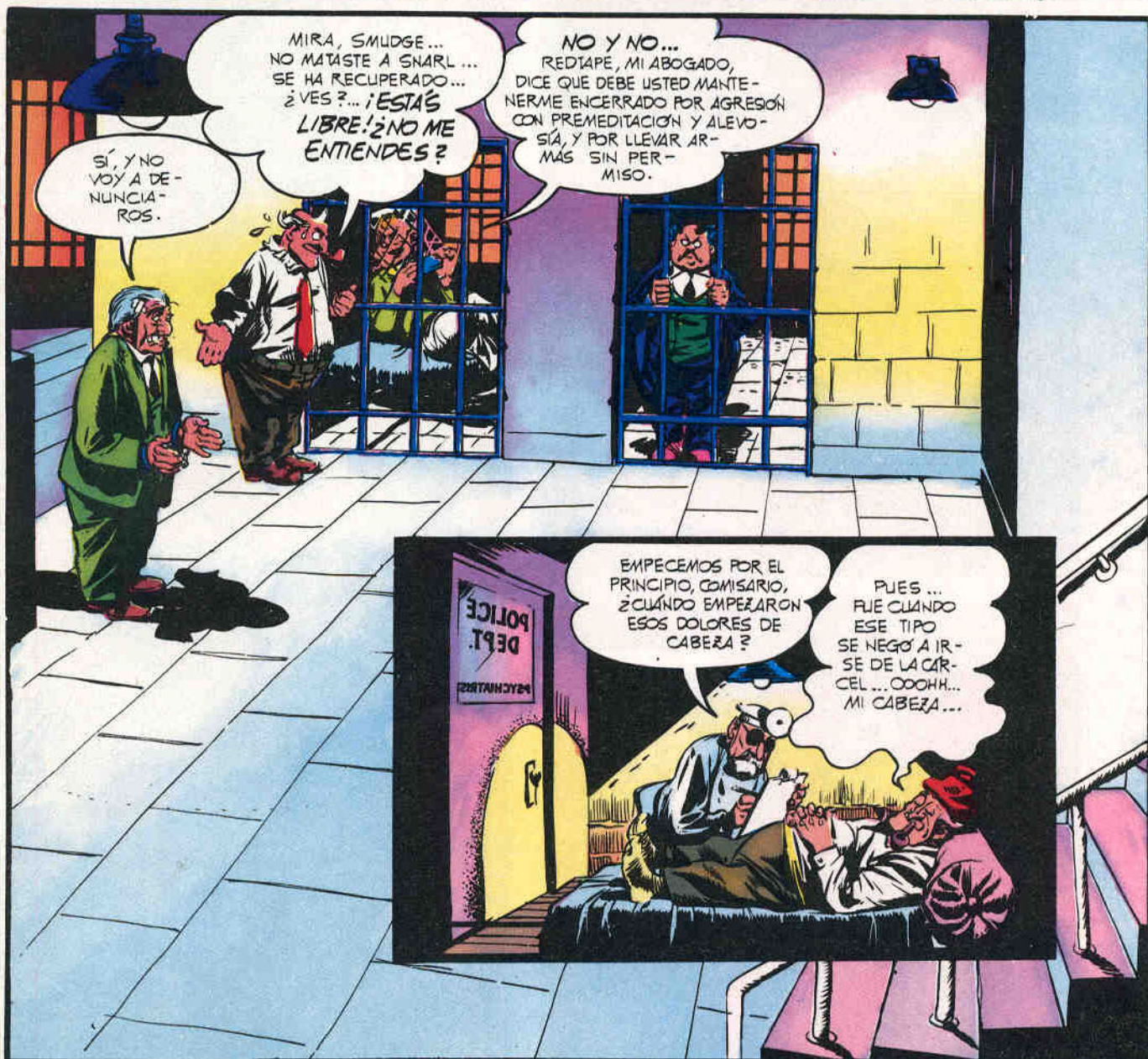
NO LE IMPORTA QUE USE SU PAPELERA METÁLICA, ¿VERDAD? ME PONGO NERVIOSO SI NO VEO BARROTES A MI ALREDEDOR.

...Y AHORA VISITEMOS LAS OFICINAS DE REDTAPE Y SNARL...









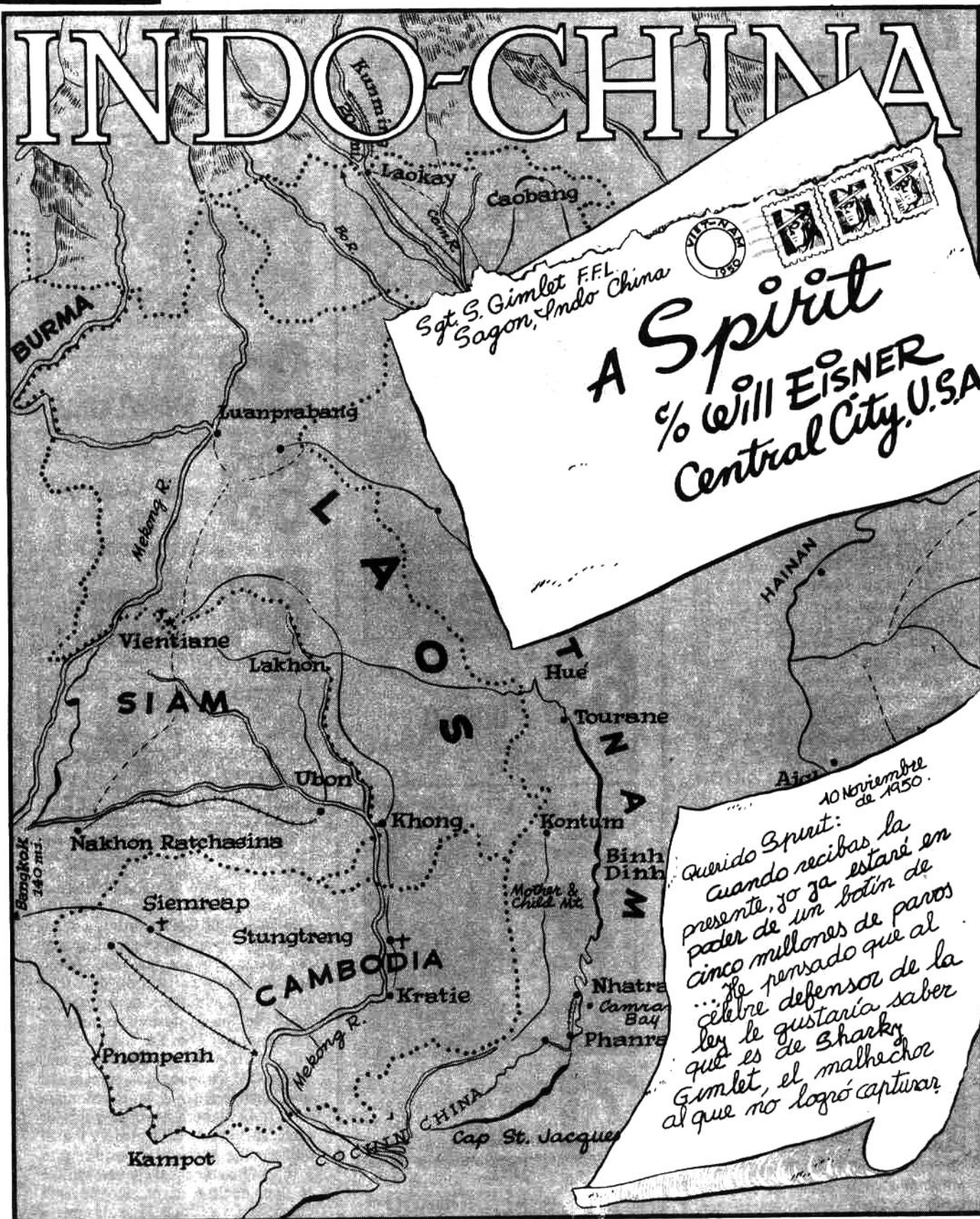


THE STARLEDGER

NEWARK, N.J.

ACTION
Mystery
ADVENTURE

INDO-CHINA

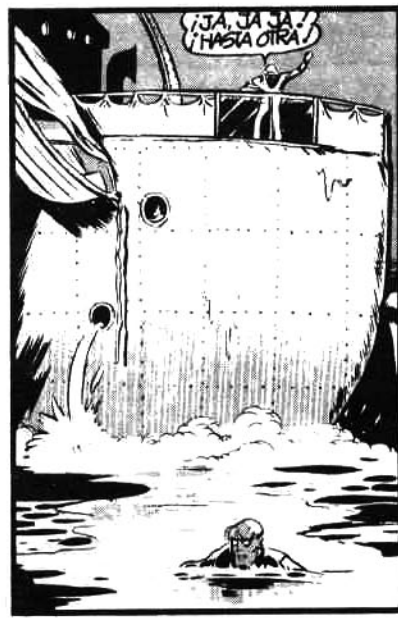
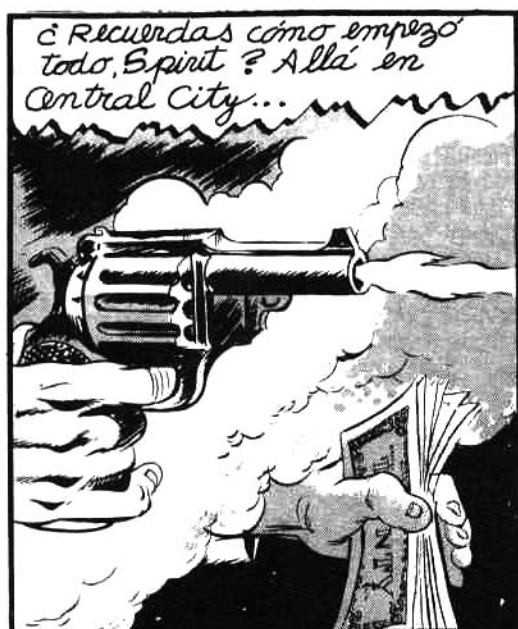


Sgt. S. Gimlet F.F.L.
Sagon, Indo China

A Spirit
% Will EISNER
Central City, U.S.A

10 Noviembre
de 1950.

Querido Spirit:
Cuando recibas la
presente, yo ya estaré en
poder de un botín de
cinco millones de paros
... he pensado que al
celebre defensor de la
ley le gustaría saber
que es de Sharky
Gimlet, el malhechor
al que no logró capturar.



Nunca vi a un tipo tan desinflado... y eso me dio la idea de escribir estas cartas...



Si, me lo estaba pasando en grande salvo en un pequeño detalle... La mayor parte de los legionarios de mi compañía eran ex-nazis.

AL FIN Y AL CABO, HERR
GIMLET, LA GUERRA ES UN
JUEGO AL QUE ESTAMOS
ACOSTUMBRADOS. AL
TERMINAR LA ÚLTIMA GUE-
RRA, MIS CAMARRADAS Y YO
TUVIMOS QUE BUSCAR OTRAS.

TE EXPRE-
SAS CON
CLARIDAD,
SCHMIDT.



Semana tras semana, seguí escribiéndote estas cartas... Incluso después de embarcar... siempre estaba enfrascado escribiendo.

¿A DÓNDE
NOS
DIRIGIMOS?

¡A
VIETNAM!

O, PARA DE-
CIRLO COMO
EN LOS PAÍ-
SES OCCIDEN-
TALES... ¡A
INDOCHINA!



Indochina estaba que ardía. las guerrillas combatían a los franceses y al ejército del emperador Bao Dai...



Era una guerra dura. La mayor parte de las veces luchábamos en las montañas, y a veces durante días seguidos sin descansar. Luego, caíamos dormidos en nuestras trincheras.



¡Fue en una de estas ocasiones cuando oí a Schmidt hablando en sueños.

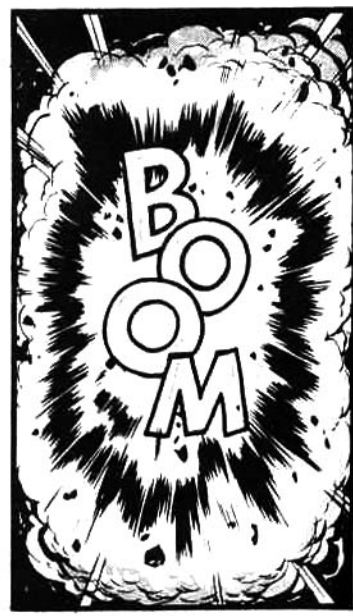
CINCO MILLONES DÓLA-
RES... TODOS
MÍOS... CINCO MI-
LLONES DÓLARRES...
ALLES MEIN... FÜNF
MILLIONE...











Cuatro días después, el 12 de septiembre, las tropas francesas volvieron a tomar la colina tras un duro combate... Entre las víctimas, se encontraron los cadáveres de dos legionarios, muertos desde unos días antes. Junto a uno de los cuerpos se encontraron también jirones de papeles, despedazados sin duda por la artillería pesada...



N.Y. CITY

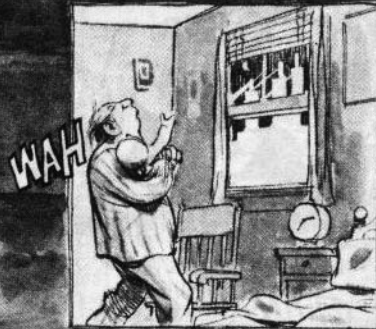
RASURAS

LA GRAN CIUDAD ES
DESPUÉS DE TODO
UNA COLMENA DE CE-
MENTO Y ACERO EN LA
QUE LOS SERES VIVOS
SE APIÑAN,
DEPOSITANDO EN EL
CURSO DE SUS VIDAS
LOS RESIDUOS DE
SU EXISTENCIA EN LOS
INNUMERABLES
CUBOS DE BASURA
QUE PERMANECEN
INMÓVILES EN EL
CENTRO DE LA VORA-
GINE. URNAS ABO-
LLADAS, DEPÓSITO
FINAL DE LAS
COSAS DEL
AYER.



Guión y dibujos: WILL EISNER

CUBOS

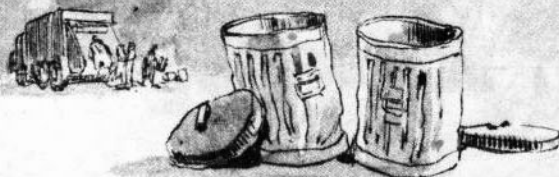




CLANK



CLANK



¡NO TE OLVIDES
DE SACAR LA BASURA,
QUERIDO!

PORQUERIAS

¡MIERDA!
¡MIERDA!
¿DÓNDE
ESTÁ'?



¿QUÉ
PASA,
CHARLIE?
¿DÓNDE
ESTÁ' QUÉ'?

VAYA,
NO ME
CONSI-
DERAS
UN PEL-
GATOS EN
STUART...
BUENO,
¿DÓNDE ES-
TÁ' LA GO-
RRA, HELEN?



YA...
PERO EN-
TONCES YO
ERA ANIMADO-
RA OFICIAL
DEL EQUIPO...
¿Y ESO QUÉ
QUIERE DE-
CIR? ¡HAN
PASADO
QUINCE
AÑOS,
CHARLIE!

¡MI
GORRA DE
BÉISBOL!
LA QUE USA-
BA EN LA
UNIVERSI-
DAD DE
STUART,
HELEN!



AH...
¿ESA
GORRA
ZARRAPAS-
TOSA
Y USADA?...
¡UGH!

...QUE-
RÍA PO-
NERMELA
EL DO-
MINGO PA-
RA IR A LA
EXCURSIÓN
DE LA EM-
PRESA.



¡A VER
SI CRE-
CES,
CHARLIE!

¡ES
MI GORRA
DE LA
SUERTE!...
LA LLEVABA
CUANDO GANA-
MOS EL TROFEO
DE LA CIUDAD...
LA LLEVABA
CUANDO HICE
AQUEL LANZA-
MIENTO GRA-
CIAS AL CUAL
GANA-
MOS...



¡JA!
¡QUE
GRAN
TIPO!

¡NO
ESTÁ'!...
¡LA
HAS
TIRADO!
¡LA
HAS
TIRADO,
HELEN!



VETE
AL TRABA-
JO,
CHARLIE.
YA SON
LAS
OCHO.

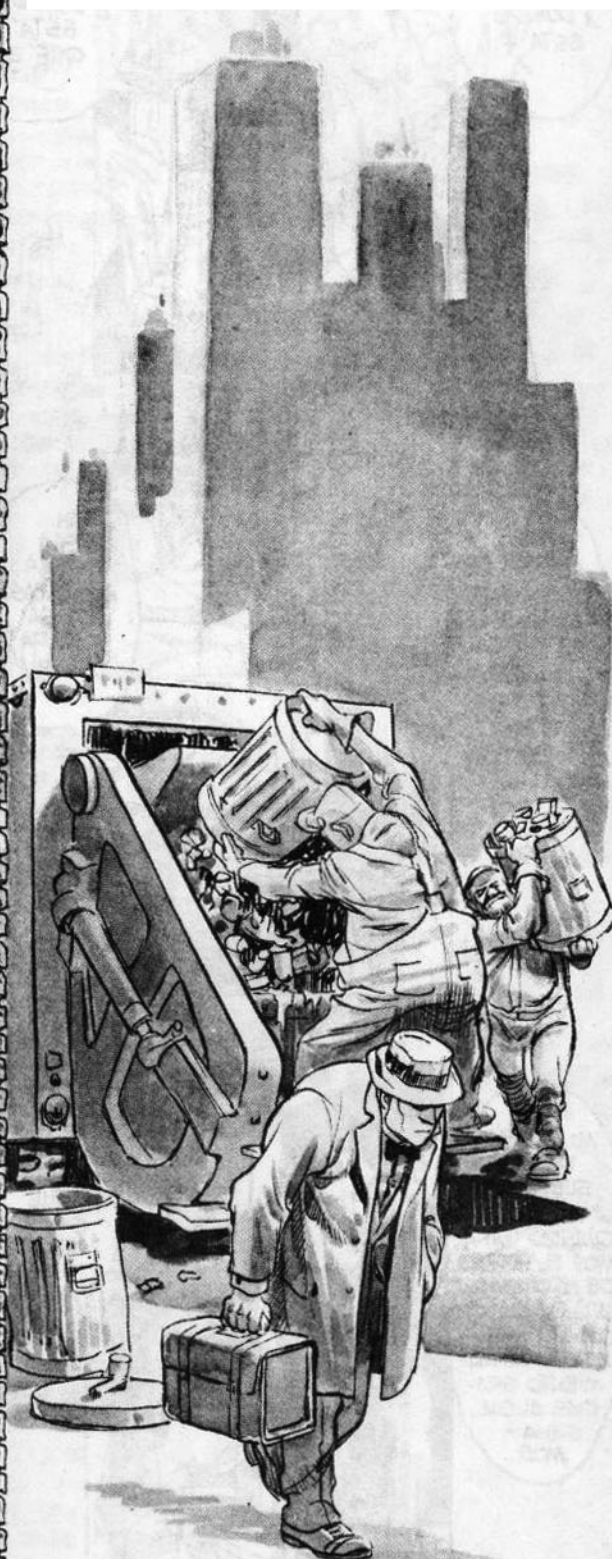
¡LA
HAS
TIRA-
DO!



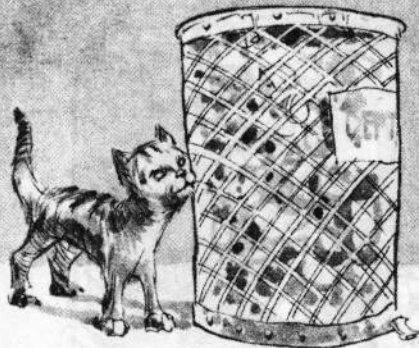
¡VETE
AL
TRABAJO,
CHARLIE!



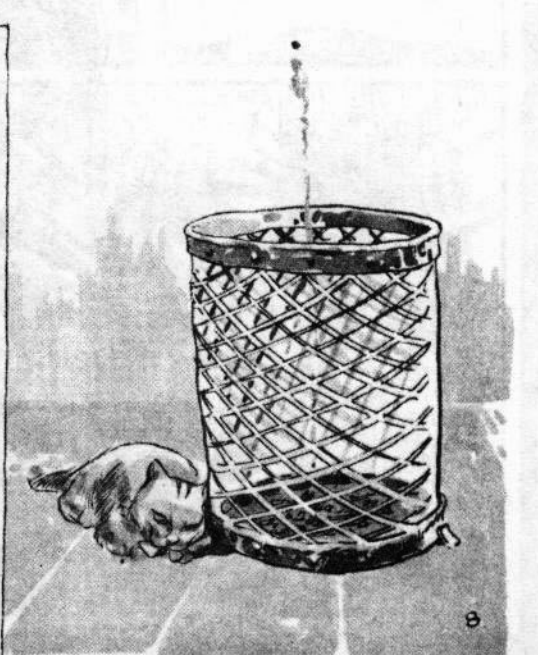
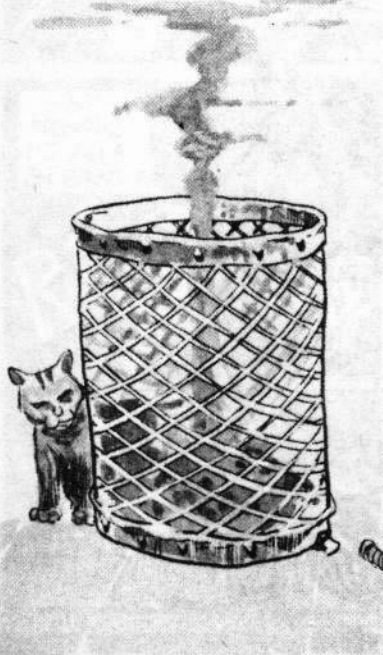
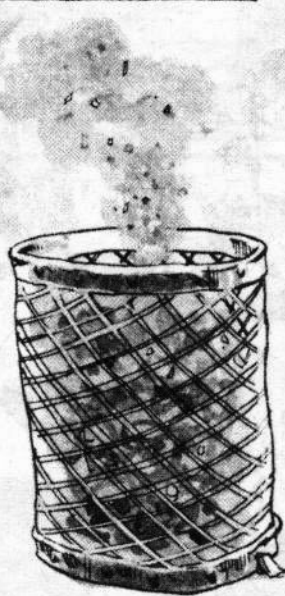
¡NO ME
ENCUENTRO
MUY BIEN / ES-
TOY CANSADO,
ME DUELEN
LAS PIERNAS...
A LO MEJOR
NO TENDRÍA QUE
LLEVAR TANTAS
MUESTRAS...
ESTE MALETÍN
ES CADA DÍA
MÁS PE-
SADO.



LA FUENTE









¿POR QUÉ LA BASURA
DEL RICO ES SIEMPRE
MÁS PEQUEÑA QUE LA DEL
POBRE ?



N.Y.CITY

MUSICA CALLEJERA

ESENCIALES COMO
SU ARQUITECTURA SON
LOS SONIDOS
DE LA CIUDAD.
UNA SINFONÍA
INCESANTE TAN
PECULIAR COMO
LO SON
SUS OLORES.



HERBIE.

SÍ, SÍ...
¡NO PUEDO QUI-
TARME DE LA CABE-
ZA QUE ME TOMASTE
POR UNA CUAL-
QUIERA!

BEEP
HONK
HONK

¿QUÉ?

DIGO QUE
UNA CUALQUIE-
RA... NO HE DOR-
MIDO EN TODA
LA NOCHE,
¿ SABES ?

¡CLARO
QUE NO! CREÉ-
ME... YO RES-
PETO TODO
LO QUE TÚ
HACES.

¿HAGO?

¡NO, NO, NO!
QUIERO DECIR
QUE ERES PU-
RA... UNA
MUJER IN-
TEGRA.

OH HERBIE,
ERÉS TAN
SENSIBLE.
ME ENCANTAN
LAS PERSONAS
ASI'.

TR
ONK



HONK HONK

RHONDA... ¿TÚ...?
QUIERO DECIR... ¿ESTÁS...?
BUENO, ¿HAY ALGUIEN...?
...ESTO... ¿TIENES...?

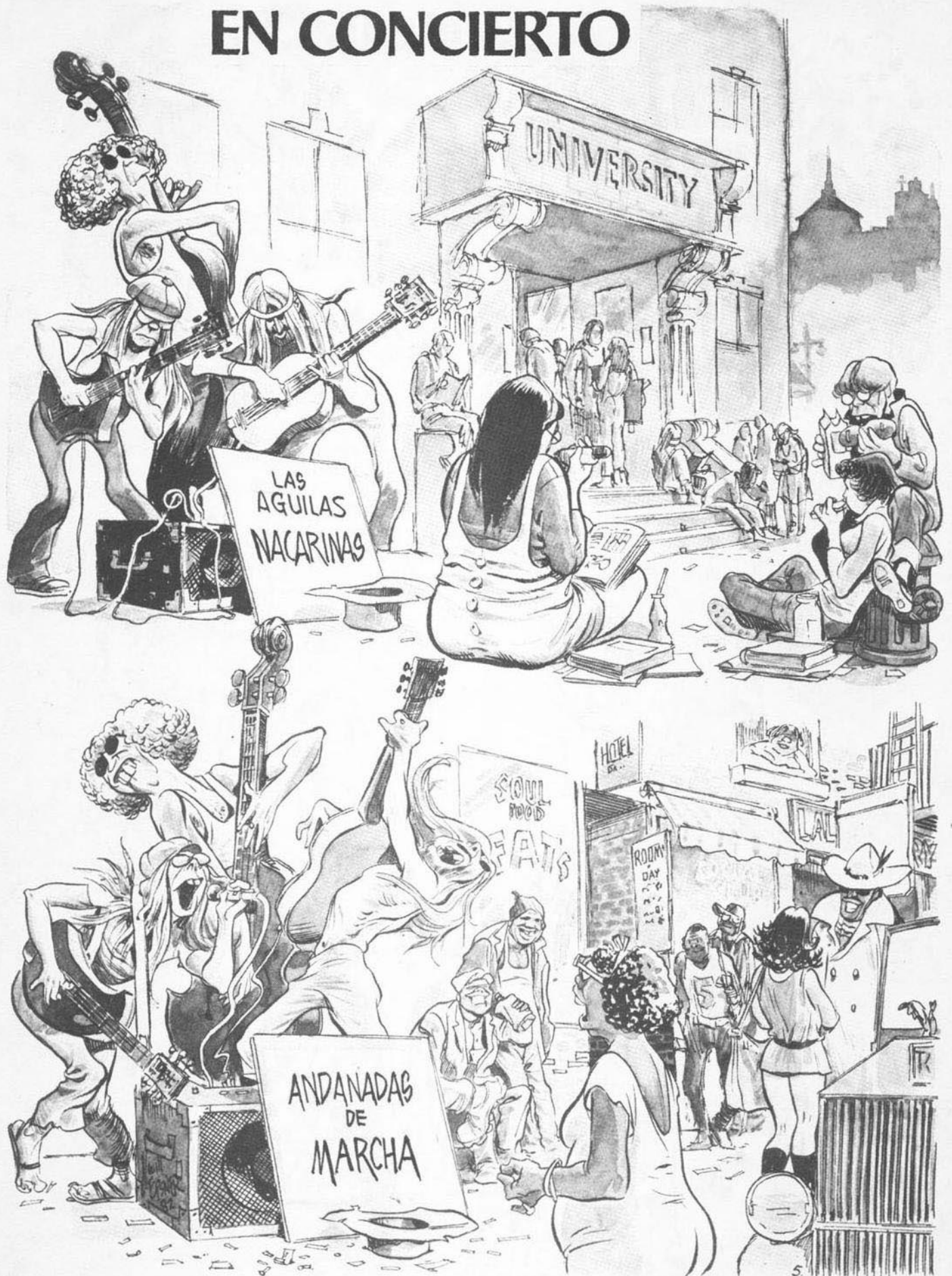
¿QUÉ?
¿QUÉ?



PIANISSIMO



EN CONCIERTO





¿HACE UNA
BODA EN BROO-
KLYN?... ¡PAS-
TA GANSA!

¡NO PODEMOS,
TÍO!

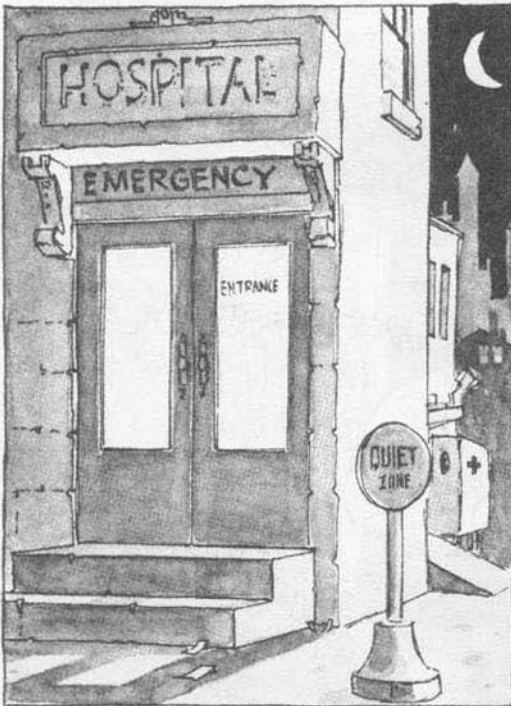
MIRA, ESTA
NOCHE TOCA TIMES
SQUARE, MANANA NEEDLE
PARK, Y POR LA NOCHE
LA ENTRADA PRINCIPAL
DEL OPERA
HALL.

JOER,
TÍO,
¡QUE YA
NOS
ZUMBAN
LOS
ORDOS...
¡MIERDAAA!



OPERA



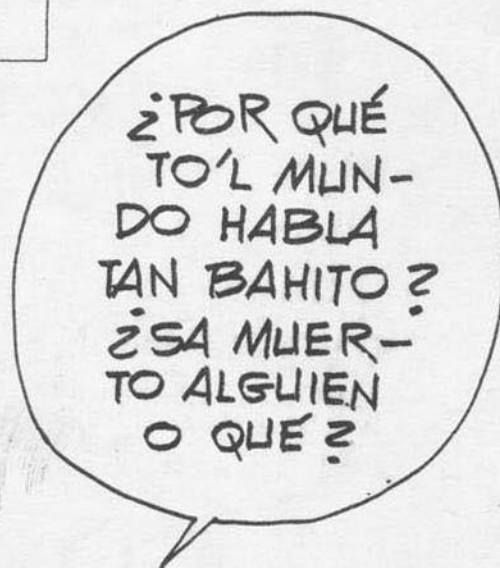




ARIA

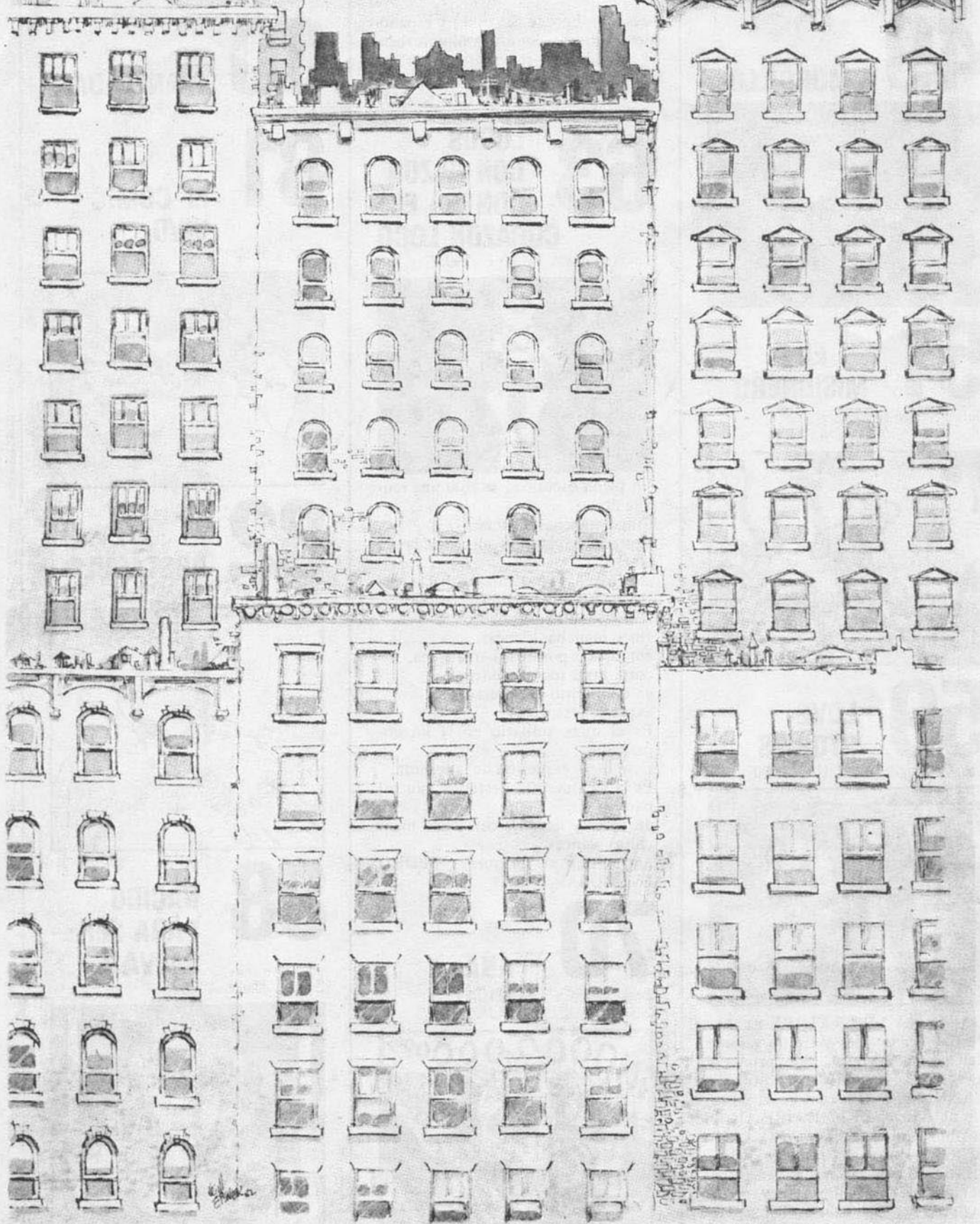


DECIBELIOS

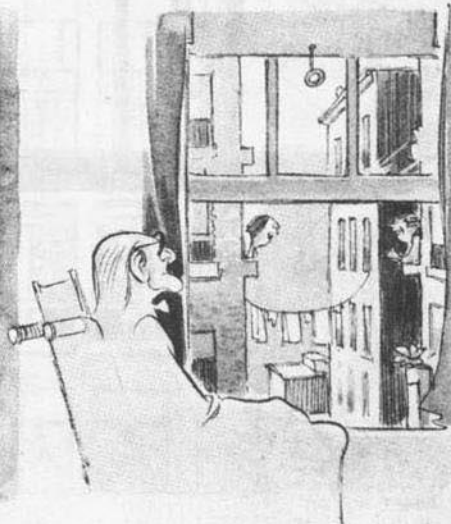
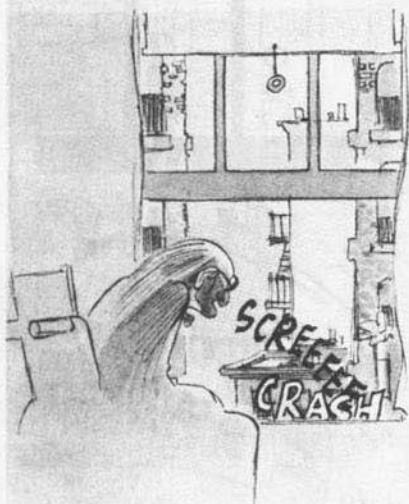
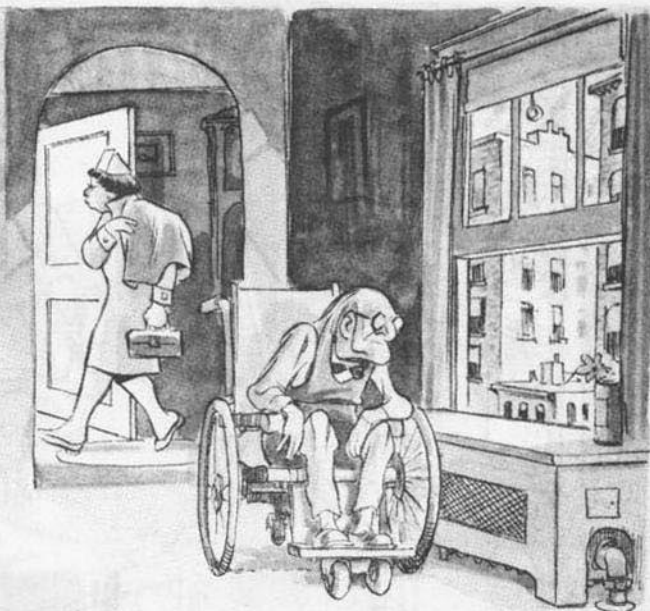
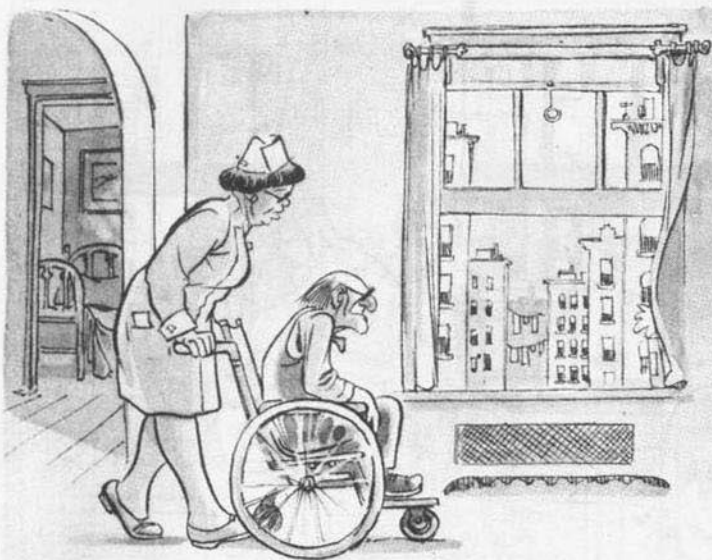


N.Y. CITY

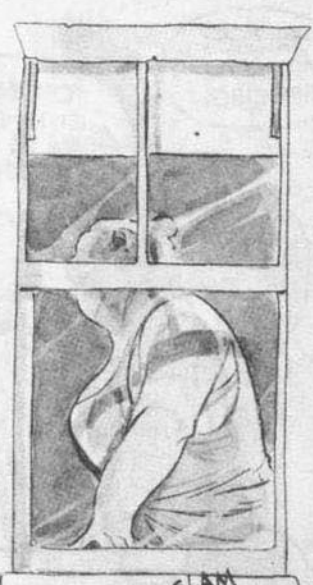
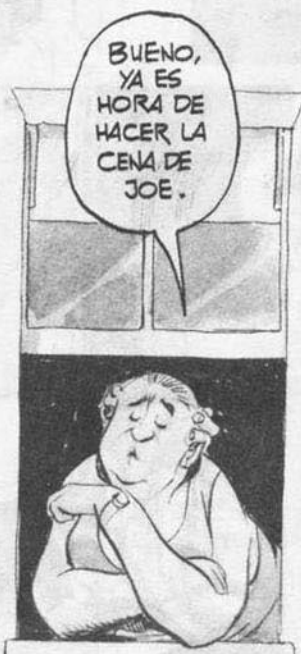
VENTANAS



Guión y dibujos: WILL EISNER

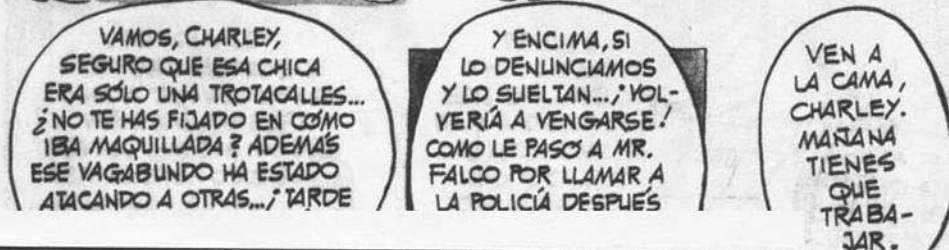


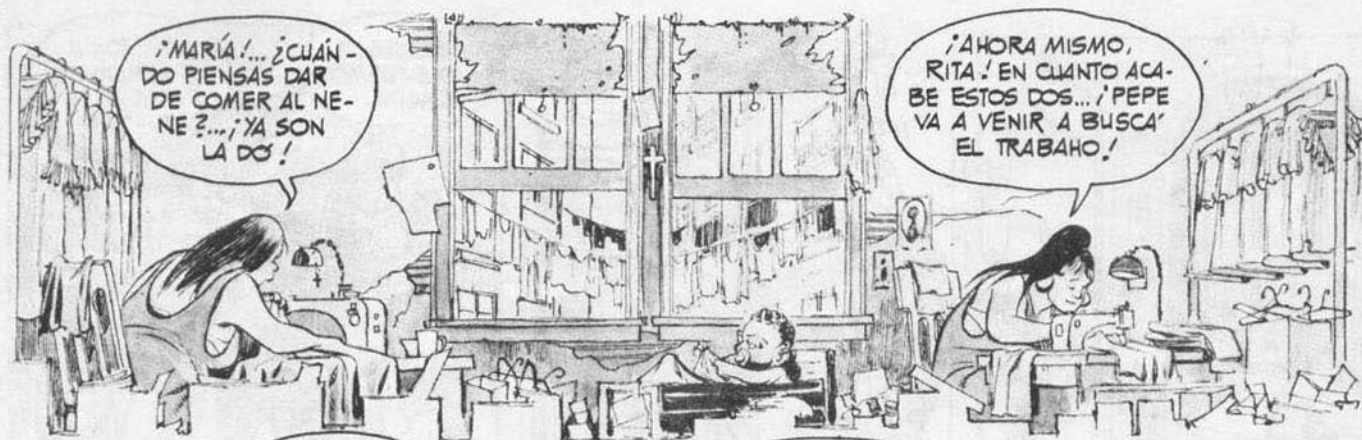




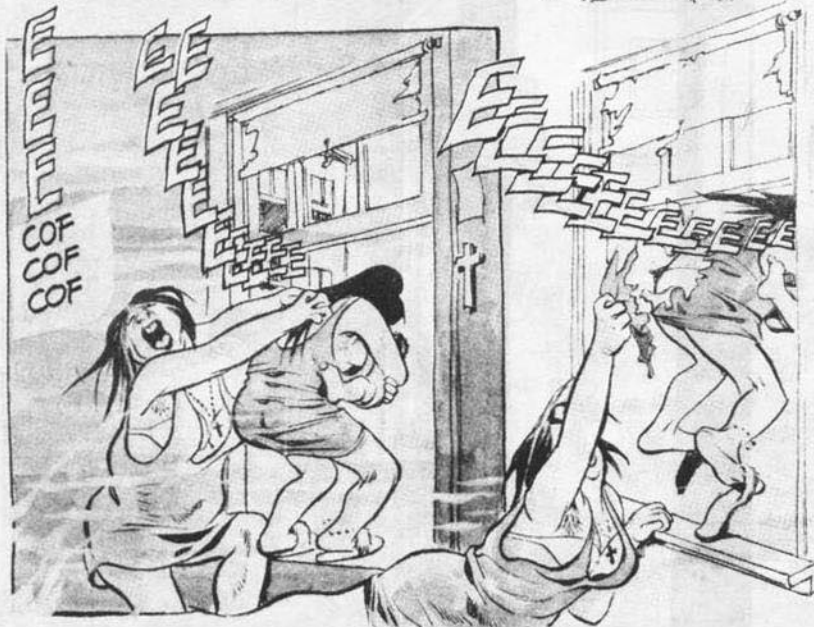
SLAM

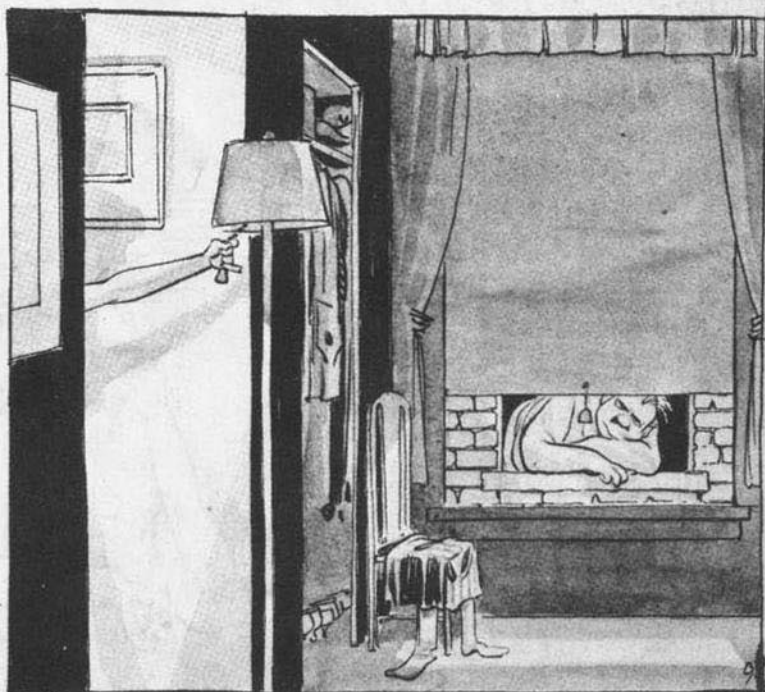
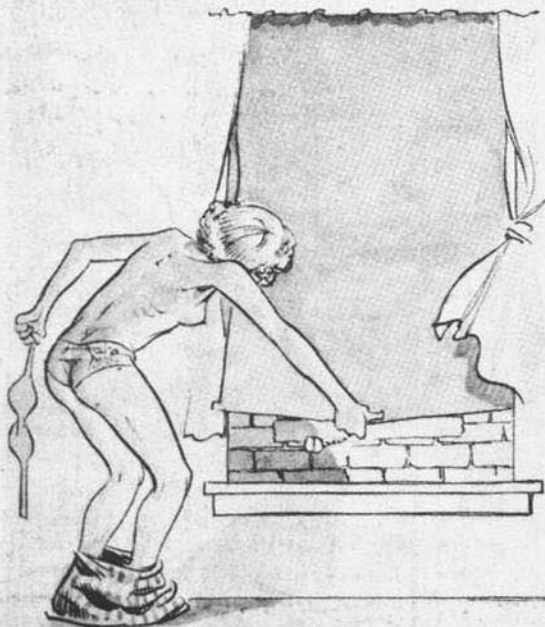


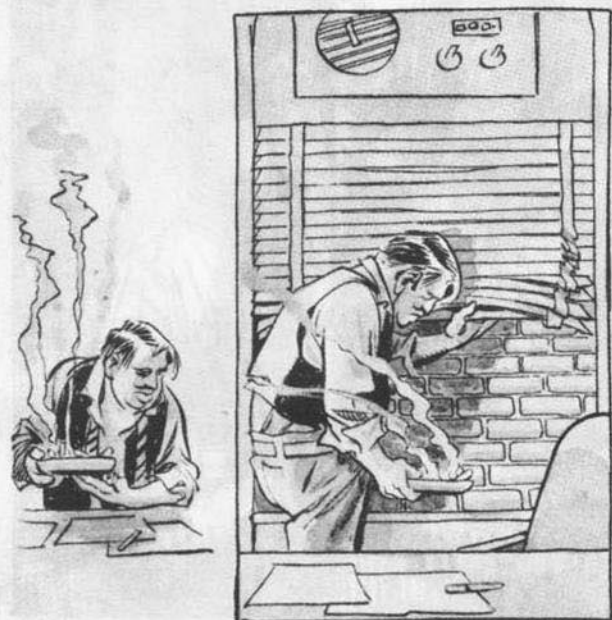




FUEGO, FUEGO.

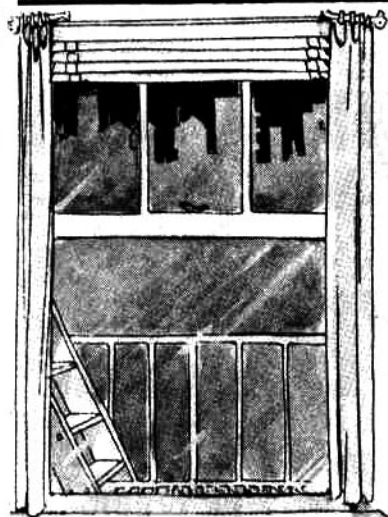




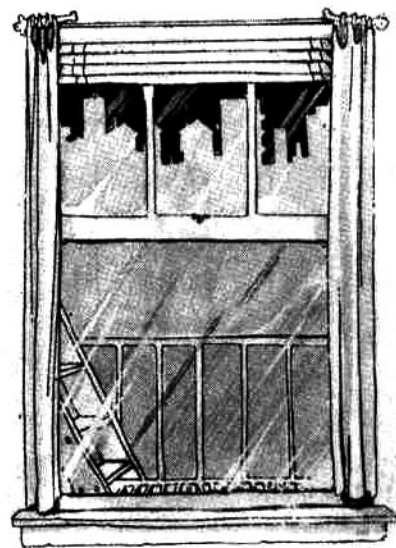
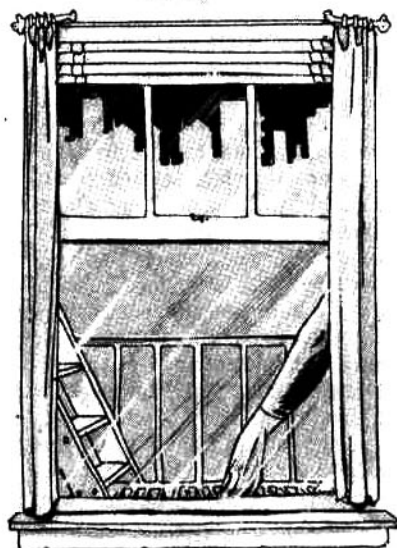
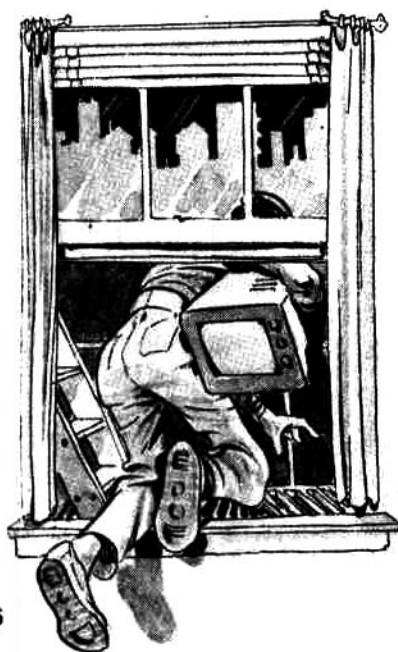


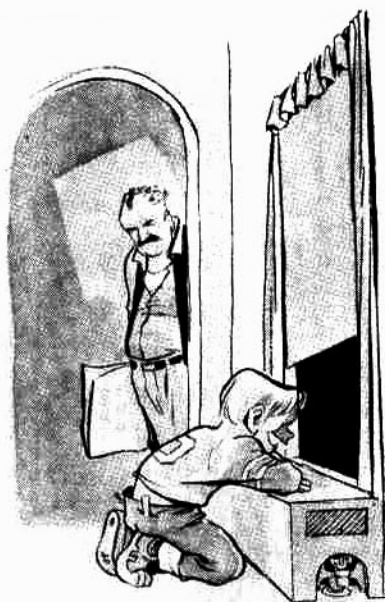
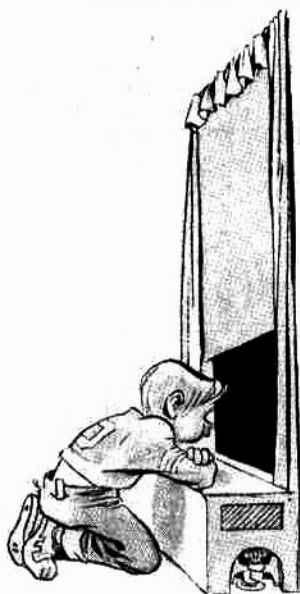
FIN 10

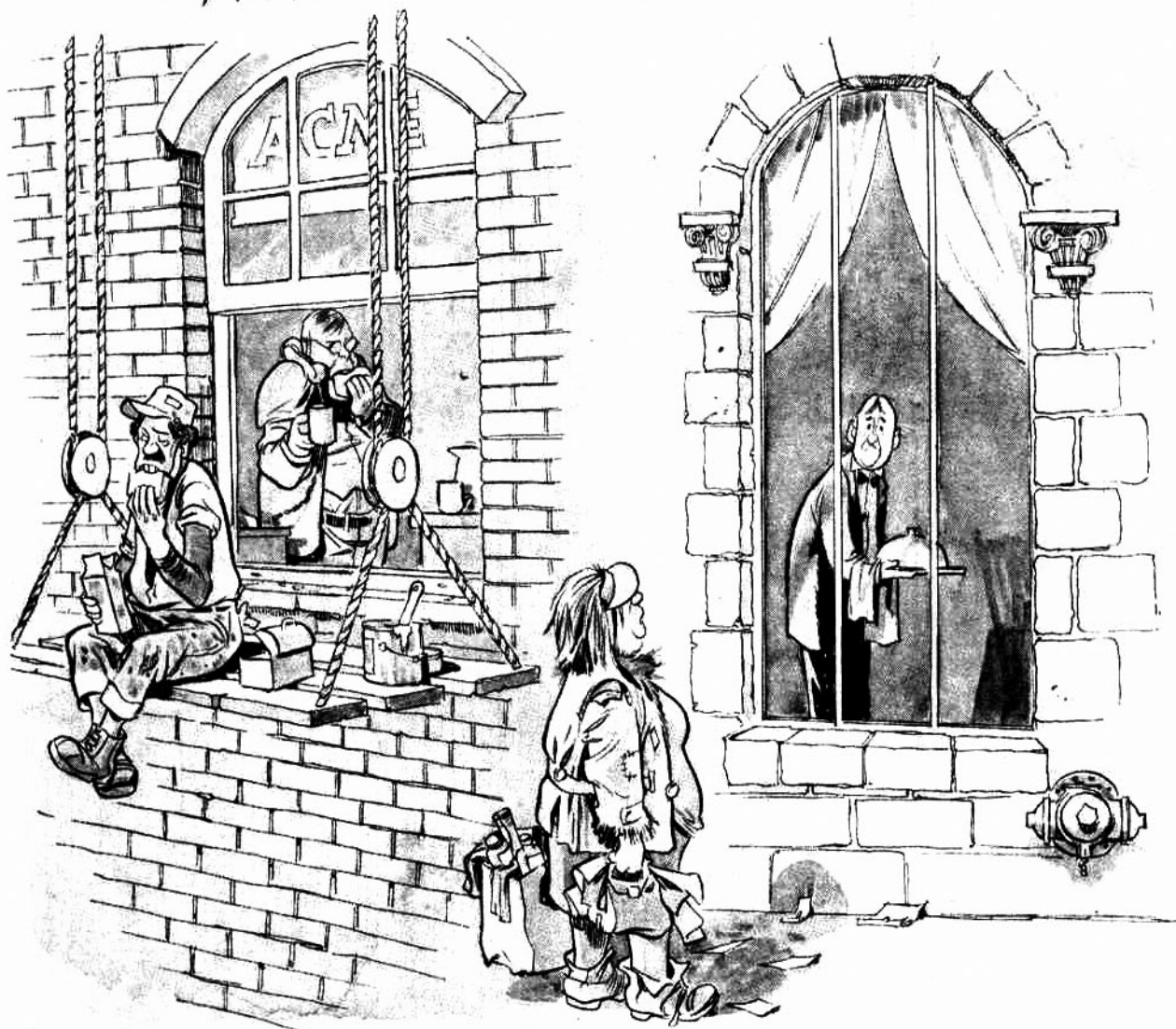
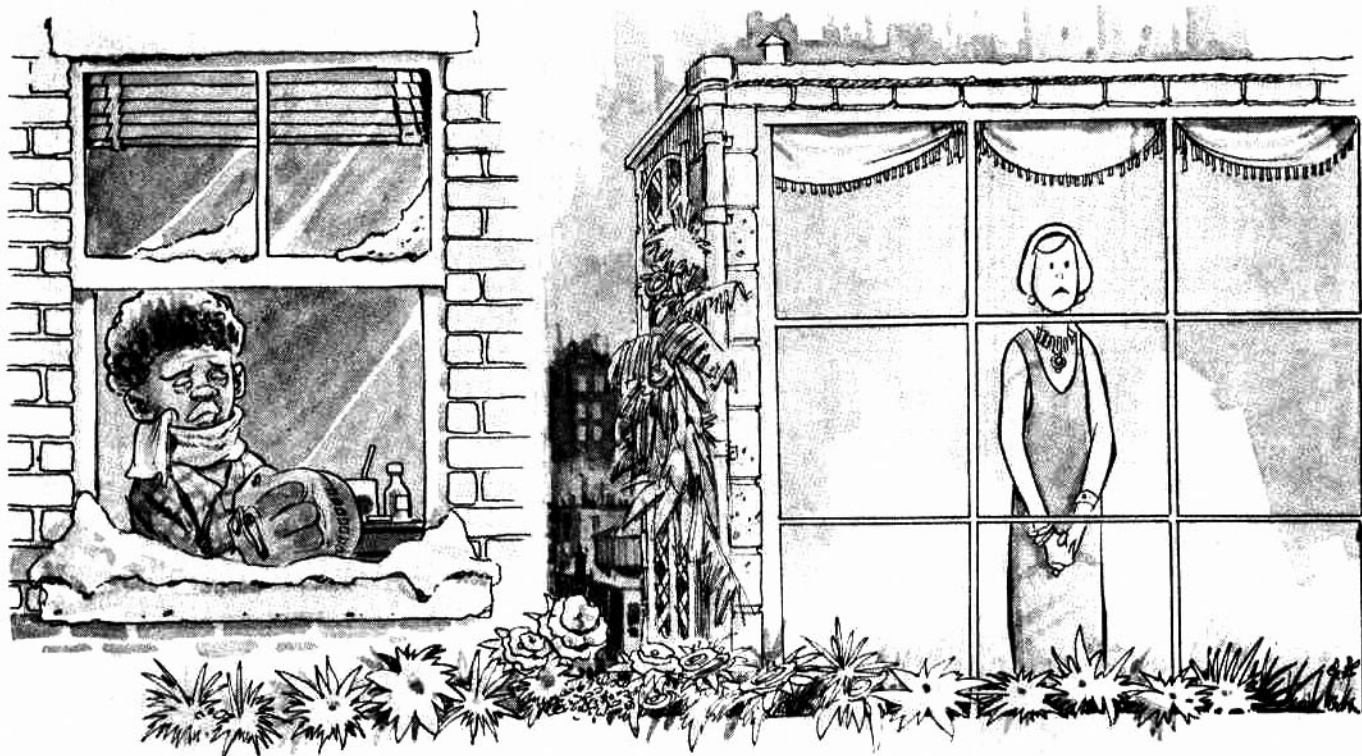
N.Y. CITY

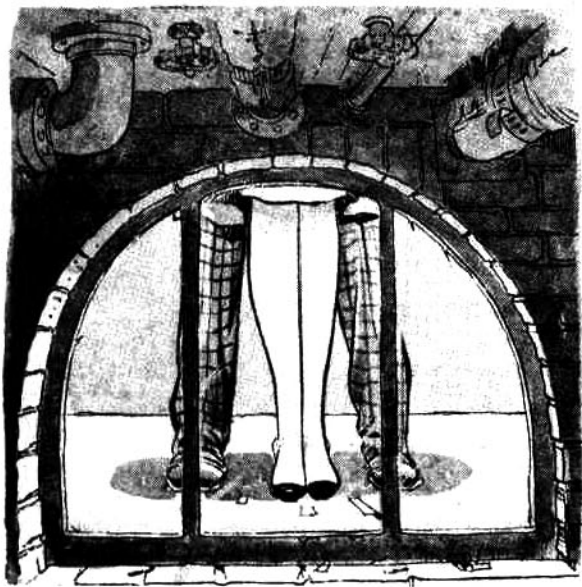
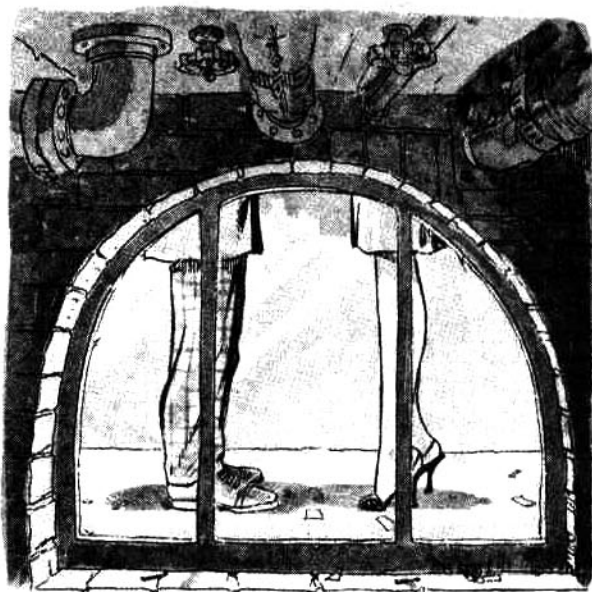


VENTANAS













...OH, AMADOS MIOS,
NO TEN-
GÁIS MIE-
DO DEL
PODER
DEL AMOR...



... PUES
AQUÍ NO
SOIS
SINO CALTI
VOS EN LAS
TORRES
DE
BABILONIA...



CONTADOS
ESTÁN LOS
DÍAS DE VUES-
TRAS VIDAS...
PORQUE QUEDA
MUY POCO
TIEMPO.



... SI, ABRID
DE PAR EN PAR LAS
COMPUERTAS DE
VUESTROS CO-
RAZONES.

COUGH



QUE
EL RÍO
DE AMOR
DES-
BORDE...



Y
QUE
TODOS
CONFLU-
YAN EN
UNO
SOLO.



COUGH
COUGH
COUGH



Y EL
ARROLLA-
DOR TORREN-
TE QUE
RESULTE
DE ESTA UNIÓN
ARRASE CON
SU AMOR EL
PECADO Y
EL MAL.



PORQUE
EL AMOR
LO ES
TODO.



AMOR

COUGH
COUGH
COUGH

VENIDA MI...
PUES YO OS AMO
Y OS ENTREGO
EL CORAZÓN.

AMAMOS LOS
UNOS A LOS
OTROS.

AMOR

AMOR

¡AMOR!

¡AMOR!

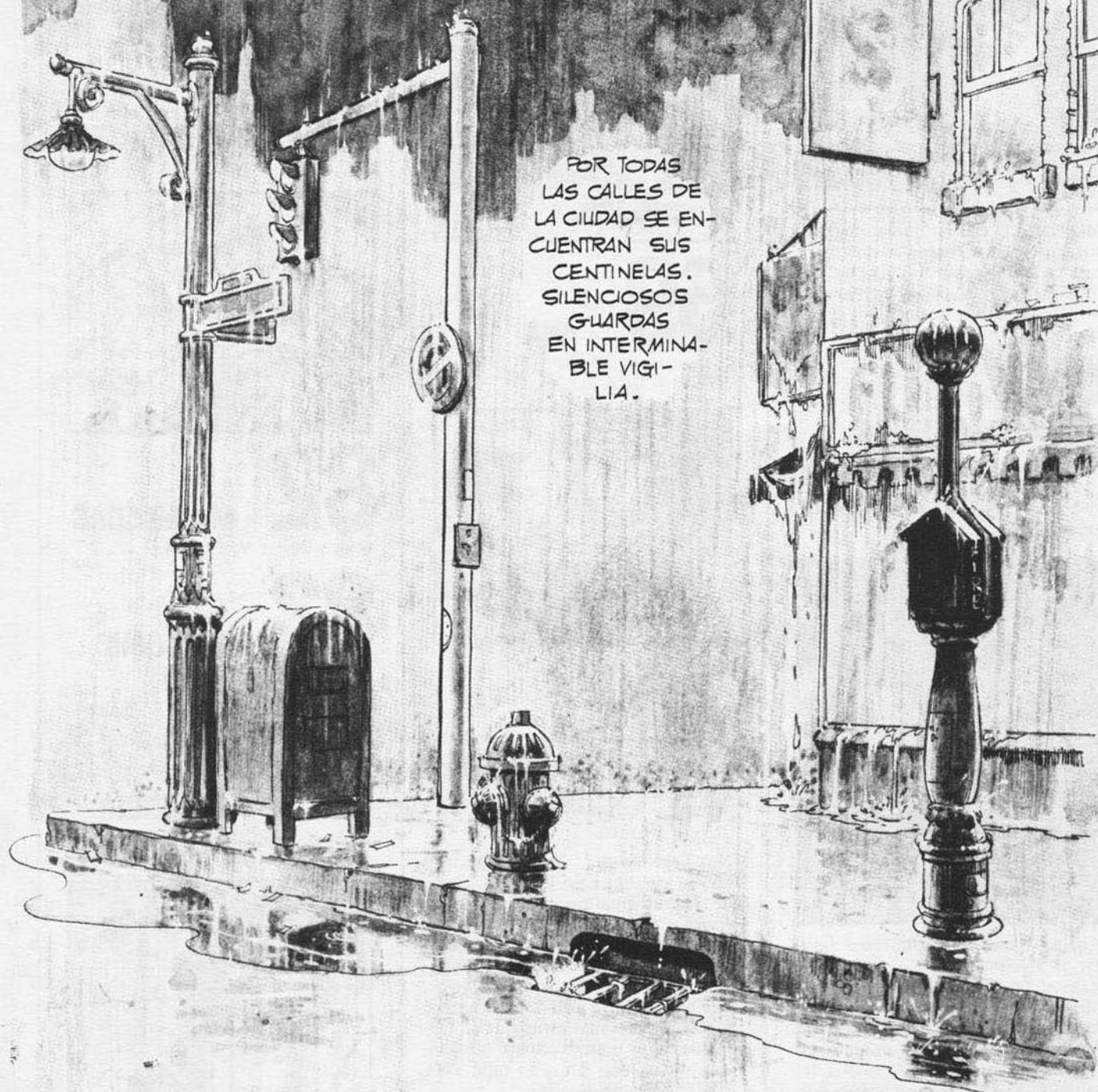
COUGH
COUGH

fin

N.Y. CITY

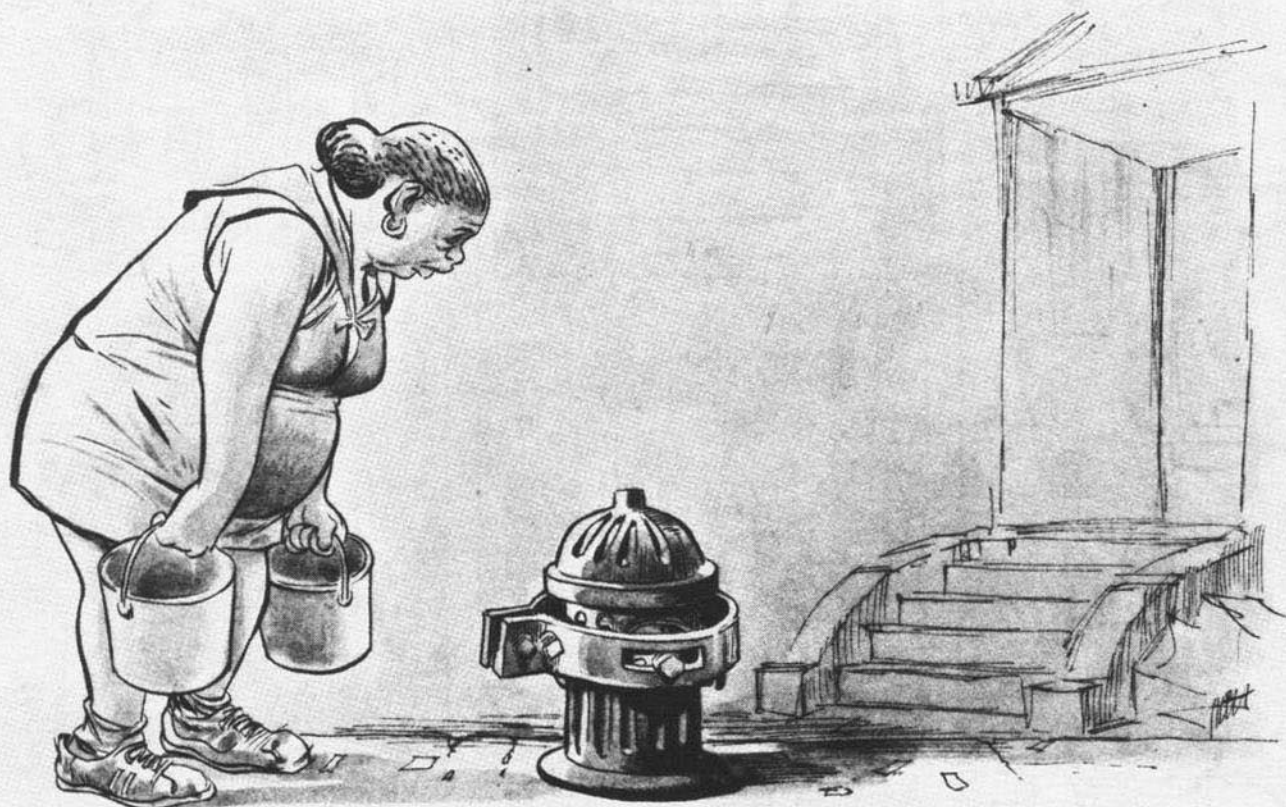
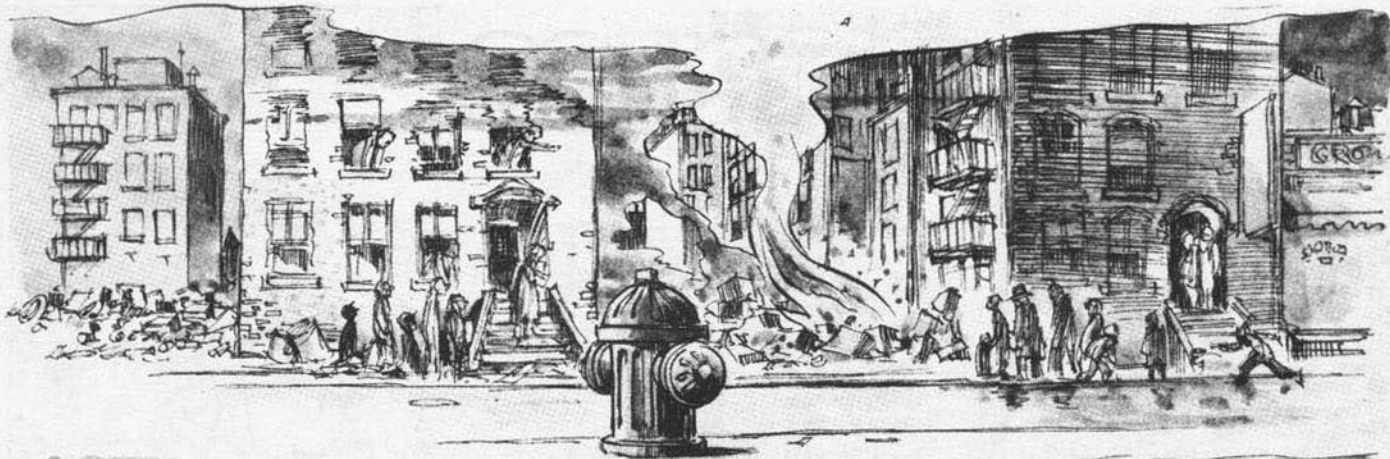
CENTINELAS

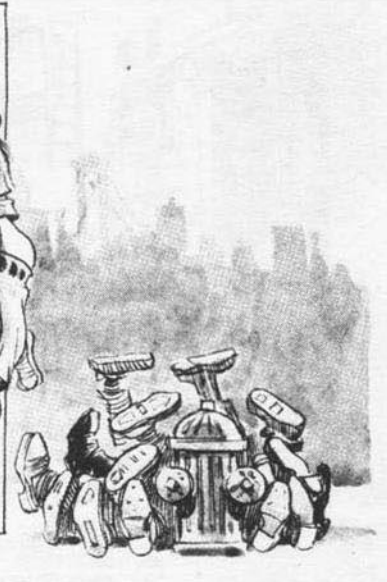
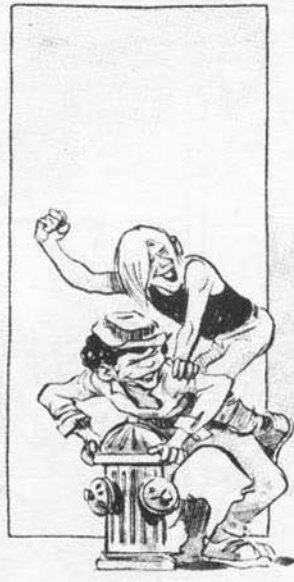
POR TODAS
LAS CALLES DE
LA CIUDAD SE EN-
CUENTRAN SUS
CENTINELAS.
SILENCIOSOS
GUARDAS
EN INTERMINA-
BLE VIGI-
LIA.



BOCA DE RIEGO









ALARMA DE INCENDIO

